

103 學年度學術性向資賦優異【數理暨語文類】學生入班鑑定安置計畫
國文學科能力評量 試題卷

第壹部分、選擇題（單選，共 40 分，每題 2 分；答案請寫於答案卷上）

- 選出「 」中字音完全相同的選項：
(A)「嘖」嘖稱奇／鹽「漬」品／砂「磧」之地
(B)「誑」得容顏失色／「罅」縫／「嘖」爾而與之
(C)檣傾「楫」摧／「緝」私／修「葺」
(D)四處「蒐」羅／「餽」水／人焉「廋」哉
- 下列各組「 」內注音符號所表示的字，何者字形不同？
(A)舉一「ㄇ」，不以三「ㄇ」反／海「ㄇ」之地
(B)「ㄌ一ㄝㄨ」揉造作／「ㄌ一ㄝㄨ」若遊龍
(C)法家「ㄅ一、」士／剛「ㄅ一、」自用
(D)風馳電「ㄉㄜ、」／事事「ㄉㄜ、」肘
- 下列文句，完全沒有錯別字的是：
(A)社會上迷漫著一片哈日、哈韓風氣，反映「外國月亮較圓」的心態
(B)金融海嘯來襲，多國都面臨經濟衰退，民生凋閉的困境
(C)她幽默的言談和滑稽的動作，引得轟堂大笑
(D)做事一定得按部就班，不可躐等，才容易成功
- 下列各組成語「 」內的字，何者意義相同？
(A)「足」智多謀／死不「足」惜
(B)「引」錐刺股／「引」頸就戮
(C)朋「比」為奸／周而不「比」
(D)安步「當」車／螳臂「當」車
- 下列文句，何者沒有遣詞用字的錯誤？
(A)公務員如果抱著「少做少錯，不做不錯」的心態，難免讓人有尸位素餐之感
(B)就讀小學時，我便深受老師和同學的愛戴，連續當了六年班長
(C)聽說你最近結婚了，請問你的外子是什麼人？在哪裡高就？
(D)媽媽從小就到工廠工作，含辛茹苦地撫養我們長大
- 中國詩詞常借物喻志，下列那一個語詞最具有「隱逸」之意？
(A)鶴髮童顏 (B)梅妻鶴子 (C)焚琴煮鶴 (D)閒雲野鶴
- 下列「 」內的成語，何者使用正確？
(A)空難悲劇使張太太「重作馮婦」，真是命苦
(B)經濟不景氣，百業蕭條，商店顯現「戶限為穿」的景象
(C)他屢次在國際談判會議中「折衝樽俎」，為國爭取利益
(D)他四肢健全，卻偽裝成乞丐，過著「黔驢技窮」的生活
- 傳統寺廟常以楹聯凸顯神祇的德行功績，增添人文情趣。下列各聯，與所祀神祇對應不當的是：
(A)先武穆而神大漢千古大宋千古／後文宣而聖山東一人山西一人——關聖帝君廟
(B)天付婆心駕一輦禦八方化身海島／后揮慧腕掃千災賜百福鎮座東臺——觀音廟
(C)碧血染征袍蕩寇除戎延宋祚／霞光騰聖域精忠浩氣凜天威——岳武穆王廟
(D)善報惡報遲報速報終須有報／天知地知子知我知何謂無知——城隍廟

9. 下列各詩所歌詠的各是何人？若按其所屬朝代先後排列，正確的是：
- 甲、酒入豪腸／七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／口一吐就半個盛唐
 乙、看他無助地靠著銅柱／血從傷口大口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市／和屠狗的兄弟們醉裡悲歌
 丙、被廷爭疏離君主／被戰爭逐出長安／蜀道這條玄宗倉皇出奔的路／你奔，就苦於上青天了／麗人行的低吟／悲陳陶的吶喊／哀江頭的吞聲／沒感動任何當局。
 丁、那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！
 戊、椎擊則剛，箬籌則柔；智勇在豪俠聖賢之間，豈獨項王莫能敵？報仇而來，託仙而去；品節出富貴功名之外，自非漢祖所得臣。
- (A)甲丙丁乙戊 (B)乙戊丁甲丙 (C)丙甲丁戊乙 (D)丁丙甲乙戊
10. 下列匾額贈送對象正確的是：
- (A)森林遊樂區落成送「名山事業」 (B)王家生子送「弄璋之喜」
 (C)青果批發商開張送「杏壇春暖」 (D)隸體書法比賽冠軍送「秦晉之好」
11. 簡媜〈粗茶淡飯〉一文中評述各類茶，以下對此文意涵及技巧之說明，何者錯誤？
- (A)「柚茶苦口婆心」：指這種茶，味雖苦但卻有益於飲者
 (B)「鐵觀音外剛內柔」的修辭方式與「月桂有點城府」是相同的
 (C)「英國皇家紅茶，恕我直言：鍍金皇冠」：意謂該茶精緻高雅，令人讚賞
 (D)「陳年普洱，好比走進王謝堂內，蛛網恢恢疏而不漏」：以套用古詩及譬喻的方式表現該茶的古色古香
12. 舒國治〈流浪的藝術〉：「你甚至太涕零受寵於此天涼地荒，不忍獨樂，幾欲招引他們也來同享。然而『相逢盡道休官去，林下何曾見一人』」，文中的「你」想要招引朋友同賞天地之美，朋友的態度應該是：
- (A)忙於工作，不克前往 (B)踽踽獨行，姍姍來遲
 (C)言行不一，口是心非 (D)踴躍報名，盛況空前
13. 閱讀下列詩作，選出最能概括詩意的選項：
- 今朝詩思為髭抽，後日詩從撚處求。倘每吟詩頻撚斷，詩人口比老僧頭。(陳維英〈留髭自詠〉)
- (A)吟詩日久，習慣燃鬚求句 (B)日日作詩，不知老之將至
 (C)不入佛門，學詩未能有成 (D)苦吟成詩，每每不能自己
14. 閱讀下文並回答問題：

二千三百餘年前，在中國東南部的蒙縣地方，產生了一位曠世的天才。他想像豐富，上窮碧落下黃泉，無所不至；他口才犀利，冷嘲熱諷，罵盡天下英雄，卻沒有一個人對他不心服口服；他思想尖銳，能言人之所欲言，也能言人之所不能言。尤其他那縱橫馳說、予奪自如的文字，更穿透了漫長歲月的阻隔，在今天，仍然是那樣的新，那麼的動人，那麼的具有衝擊力。

他就是 ()。

他就是道家的第二座高峰。

他就是金聖歎所批六才子書的第一本：()的作者。

下列哪一選項，適合填入上文空白處？

- (A)屈原／《離騷》 (B)司馬遷／《史記》
 (C)羅貫中／《三國演義》 (D)莊周／《南華真經》

15. 下列各選項的父子關係，何者與本詩所述的內容最相近？

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰固無匹。阿宣行志學，而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。

- (A)劉備與劉禪 (B)司馬懿與司馬昭 (C)蘇洵與蘇轍 (D)曹操與曹植

- 16.

魏武常云：「我眠中不可妄近，近便斫人，亦不自覺；左右宜深慎此！」後陽眠，所幸之人竊以被覆之，因便斫殺。自後安眠，人莫敢近者。（劉義慶《世說新語·假譎》）

文中魏武殺所幸之人，其最可能之原因為：

- (A)魏武常夢遊，因之常殺人而不覺 (B)所幸之人以為：魏武午休不會夢中殺人
(C)殺雞以儆猴，睡時使人不敢接近 (D)因所幸之人偷被子，魏武殺以洩恨

17. 南朝民歌〈子夜歌〉：「宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐。」詩中「可憐」所表達的情感與下列那一首詩中書寫「可憐」的情感最接近？

- (A)休垂絕徼千行淚，共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼越鳥，可憐同聽不知愁
(B)一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新妝
(C)宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神
(D)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人

18. 閱讀下列新詩並回答問題：

這次我離開你，是風，是雨，是夜晚；
你笑了笑，我擺一擺手
一條寂寞的路便展向兩頭了。
念此際你已回到濱河的家居，
想你在梳理長髮或是整理濕了的外衣，
而我風雨的歸程還正長；
山退得很遠，平蕪拓得更大，
哎，這世界，怕黑暗已真的成形了…

詩中「山退得很遠，平蕪拓得更大」二句所描寫的意境與下列選項最接近的是：

- (A)「春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫」（韋應物〈滁州西澗〉）
(B)「高樓目盡欲黃昏，梧桐葉上蕭蕭雨」（晏殊〈踏莎行〉）
(C)「窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船」（杜甫〈絕句〉）
(D)「念去去千里煙波，暮靄沉沉楚天闊」（柳永〈雨霖鈴〉）

19. 下列那一個選項「」中的語詞屬於外來文化語彙？

- (A)余光中先生被公認是台灣詩壇「祭酒」
(B)我校國文科張老師獲頒兩岸詩會「桂冠」詩人獎，可喜可賀
(C)哈佛大學已有百年歷史，並且具有「執牛耳」的學術地位
(D)這位電視主持人，曾任過多年的「朝奉」，一眼就能認出參加來賓的玉環真假

20. 下列語句的語序改變後，何者意思沒有改變？

- (A)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨／松柏凋於歲寒後，雞於風雨鳴不已
(B)前方吃緊，後方緊吃／前方緊吃，後方吃緊
(C)笑罵任由他，好官我自為／任由他笑罵，我自為好官
(D)醉翁之意不在酒／酒醉之翁不在意

第貳部分、非選擇題（共60分）

一、簡答：請依據各題提示，在答案卷上寫出正確的答案。（20分，每格2分）

1. 請依序寫出以下成語：「一諾千金」、「一飯千金」、「一字千金」的相關人名。
2. 請依序寫出以下稱號：「韻文之祖」、「語錄體之祖」、「紀傳體之祖」的相關書籍。
3. 請依序寫出以下人物：「徐志摩、聞一多、梁實秋」、「張默、洛夫、痲弦」的相關詩派。
4. 請依序寫出以下詞語：「蒲觴」、「奠觴」的相關節日。

二、閱讀：請閱讀下文，並在答案卷上回答問題。（15分，每題5分）

戊戌秋九月，余歸自塞上，宿石槽。逆旅小子形苦羸，敝布單衣，不襪不履，而主人撻擊之甚猛，泣甚悲。叩之東西家，曰：「是其兄之孤也。有田一區，畜產什器粗具，恐孺子長而與之分，故不恤其寒飢而苦役之；夜則閉之戶外，嚴風起，弗活矣。」余至京師，再書告京兆尹，宜檄縣捕詰，俾鄉鄰保任而後釋之。

逾歲四月，復過此里。人曰：「孺子果以是冬死，而某亦暴死，其妻子、田宅、畜產皆為他人有矣。」叩以：「吏曾呵詰乎？」則未也。
(清 方苞逆旅小子)

- 註
- ① 京兆尹：原指古代京師地區的行政長官，此處指清代的順天府尹，石槽屬順天府管轄。
 - ② 檄：音丁一ノ，本指軍事文書，此處作動詞用，指發出公文。
 - ③ 保任：擔保責任。

1. 文中「逆旅小子」與「主人」的關係與相處情形為何？
2. 作者發現「逆旅小子」的事件後，做了什麼處置及建議？
3. 末段指出上述事件後來發生什麼變化？有哪些人要負責？

三、命題作文（25分）

顏色之為物，想來應該像詩，介乎虛實之間，有無之際。

世界各民族都具有「上界」與「下界」的說法，以供死者前往——獨有中國的特別好辨認，所謂「上窮『碧』落下『黃』泉」。千字文也說「天地玄黃」，原來中國的天堂地獄或是宇宙全是有顏色的哩！中國的大地也有顏色，五塊設色，如同小孩玩的拼圖版，北方黑，南方赤，西方白，東方青，中間那一塊則是黃的。

有些人是色盲，有些動物是色盲，但更令人驚訝的是，據說大部分人的夢是無色的黑白片。這樣看來，即使色感正常的人，每天因為睡眠也會讓人生的三分之一時間失色。……

世界之大，何處無色，何時無色，豈有一個民族會不懂顏色？但能待顏色如情人，相知相契之餘且不嫌麻煩的，想出那麼多出人意表的字眼來形容描繪它，捨中文外，恐怕不容易再找到第二種語言了吧？
(張曉風〈色識〉)

「顏色」存在我們世界，如上文言「世界之大，何處無色，何時無色」？你對顏色很敏銳？還是無感？你最喜歡什麼顏色？你很注重顏色？……

請以「顏色」為題目，寫出你的觀感、看法。文長不限。

寫作提示：1、只要與「顏色」有關者皆可入文。2、請勿純用生物學說法，發表學術性文章。

試題結束