

臺中市立臺中第一高級中等學校 107 學年度
學術性向資賦優異【語文類】學生入班鑑定安置計畫
國文學科能力評量 試題卷

第壹部分：單一選擇題(每題 2 分，28 題，共 56 分)，請使用 2B 鉛筆將正確答案劃記於答案卡上。

- 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的選項是：
(A)「庠」序之教／箕子「佯」狂／自在徜「徉」 (B)「怙」惡不悛／受天之「祐」／「楛」耕傷稼
(C)「甌」塵釜魚／愛「憎」貪癡／「譖」言毀謗 (D)潮濕「燠」熱／老「嫗」能解／金「甌」無缺。
- 下列各組「 」內的字，讀音兩兩相同的選項是：
(A)惆悵怨「懟」／國外匯「兌」 (B)「翹」首盼望／刀劍出「鞘」
(C)言之「撫」然／驚魂「甫」定 (D)兩國「媾」和／邂「逅」相逢。
- 2018 世足賽舉辦期間，相關報導佔據新聞版面。下列報導沒有錯別字的選項是：
(A)雖然連夜觀看世足賽，但因所支持的球隊獲勝，他仍渾生是勁，兩眼炯炯有神
(B)西羅在輸球後仍將烏拉圭球員摻扶下場，展現惺惺相惜的情感與運動家的風度
(C)阿根廷球隊扛著重登「足球國度」榮耀的重任，但因人謀不臧，黯然止步十六強
(D)德國、西班牙、葡萄牙、阿根廷等勁旅皆意外落馬，無緣晉級，令支持球迷扼腕。
- 下列文句，沒有錯別字的選項是：
(A)此次比賽鎩羽而歸，教練勉勵大家再接再厲
(B)政治因素的阻擾，使大巨蛋竣工之日遙遙無期
(C)國家重大政策朝令夕改，令人民無所是從
(D)警方追捕通緝犯，激烈槍戰的場面震撼全國。
- 下列各組文句中「 」內的語詞，前後意義相同的選項是：
(A)青青子衿，「悠悠」我心／中心「悠悠」，將何以寄
(B)學問之道無他，求其「放心」而已矣／你辦事，我「放心」
(C)弟子「不必」不如師，師不必賢於弟子／準備充分就「不必」擔心
(D)不著一字，盡得「風流」／他年輕時非常「風流」，喜歡拈花惹草。
- 下列各組文句中「 」內的字義，前後意義相同的選項是：
(A)何當共剪西窗燭，「卻」話巴山夜雨時／「卻」之不恭
(B)落紅不是無情物，化作春泥「更」護花／朝代「更」迭
(C)「行」到水窮處，坐看雲起時／「行」將就木
(D)人生不相見，「動」如參與商／「動」輒得咎。
- 下列成語的使用，不正確的選項是：
(A)歷史是人類文明的軌跡，「晉乘楚杙」亦為珍貴資料，需善加保存
(B)看過金山野柳的海岸奇景，莫不對大自然的「巧奪天工」，發出讚嘆
(C)商場情勢瞬息萬變，若是「膠柱鼓瑟」，斷然無法解決接踵而來的挑戰
(D)高度現代化的社會中，許多傳統工藝已被視為「屠龍之技」，乏人問津。
- 下列這首新詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
「我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼。
甲、搖撼彼空無一物之天地，
乙、不是先知，沒有半個字的嘆息。
丙、使天地戰慄如同發了瘧疾；
丁、而恆以數聲淒厲以及之長嘯，
並刮起涼風颯颯的，颯颯颯颯的：
這就是一種過癮。」（紀弦〈狼之獨步〉）
(A)甲乙丙丁 (B)丁甲乙丙 (C)丙乙甲丁 (D)乙丁甲丙。

9. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

「古者聖王以人之性惡，

甲、是以為之起禮義

乙、制法度

丙、以為偏險而不正

丁、以矯飾人之情性而正之

戊、悖亂而不治

以擾化人之情性而導之也。」(《荀子·性惡》)

(A)甲乙丁戊丙 (B)甲丁戊乙丙 (C)丙戊甲乙丁 (D)丙戊乙甲丁。

10. 閱讀下文，選出依序最適合填入□內的選項：

甲、晚鐘／是遊客下山的小路／羊齒植物／沿著白色的石階／一路□了下去(洛夫〈金龍禪寺〉)

乙、躺在城中的一個角落／淒迷的眼色凝結成□□／但悔恨煎熬的心點亮了陽光／很快地他站起來。(陳義芝〈某一角落〉)

丙、每一片帆都會駛向／斯培西阿海灣／像疲倦的太陽／在那兒降落，我知道／每一朵雲都會□□／汨羅江渚，像

清淺的水渦一樣／在那兒旋沒……。(鄭愁予〈歸航曲〉)

(A)爬／冰霜／翩飄 (B)嚼／露水／俯吻

(C)爬／露水／翩飄 (D)嚼／冰霜／俯吻。

11. 有一種修辭，透過想像力，運用形象化的語言，把見不到、聽不到的事物，描寫得可見、可聽，活現讀者眼前，稱為「示現」。如「遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。」下列運用相同修辭法的選項是：

(A)懷君屬秋夜，散步詠涼天。空山松子落，幽人應未眠

(B)自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時；狂風落盡深紅色，綠葉成蔭子滿枝

(C)你的笑隱約透露著孤獨，快樂背後深深藏著痛苦，堅強的面對，然後偷偷的哭

(D)不寫情詞不寫詩，一方素帕寄心知。心知接了顛倒看，橫也絲來豎也絲，這般心事有誰知。

12. 「『雙關』是一種使讀者『同時』聯想兩種以上的事物，其中一義顯於字面上，另一義須自行體會。」根據以上的定義，下列廣告名句所使用的修辭，最不符合「雙關」的選項是：

(A)「紙有春風最溫柔」(春風面紙廣告詞)

(B)「百服寧、保護您」(百服寧錠廣告詞)

(C)「只有遠傳，沒有距離。」(遠傳電信廣告詞)

(D)「越是簡單，悅氏不簡單」(悅氏礦泉水廣告詞)。

13. 下列各組文句中「□」內的字，前後詞性相同的選項是：

(A)會數而禮勤，物「薄」而情厚／義「薄」雲天

(B)時窮節乃「見」，一一垂丹青／眾人皆醉我獨醒，是以「見」放

(C)問世間情是何物，「直」教人生死相許／友「直」友諒友多聞，益矣

(D)雖使五尺之童「適」市，莫之或欺／是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共「適」。

14. 「起晚憐春暖，歸遲愛月明」的前後兩句各自皆具有因果關係，「起晚」、「歸遲」為「果」，「憐春暖」、「愛月明」為「因」，下列文句，不屬於這種表達方式的選項是：

(A)星垂平野闊，月湧大江流

(B)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕

(C)臉粉難勻蜀酒濃，口脂易印吳綾薄

(D)野綠全經朝雨洗，林紅半被暮雲燒。

15. 人物歌詠自古便為創作絕佳題材，請判斷下列所歌詠的人物，依其時代先後順序排列，正確的選項是：

甲、嗟鳳嘆身否，傷麟泣道窮。今看兩楹奠，當與夢時同

乙、才與福難兼，賈父以來，文字潮儋同萬里；地因人始重，河東而外，江山永柳各千秋

丙、我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。嘆息此人去，蕭條徐泗空

丁、何處招魂，香草還生三戶地；當年呵壁，湘流應識九歌心
戊、王業不偏安，兩表於今懸日月；臣言當盡瘁，六軍長此駐風雲
(A)丁甲戊乙丙 (B)甲乙戊丙丁 (C)甲丁丙戊乙 (D)丁戊丙甲乙。

16. 下列關於書信用語的敘述，正確的選項是：

- (A) 女學生要寫信給老師，應稱呼老師為「夫子」
- (B) 丈夫對他人自稱妻子為「拙荊」，妻子稱丈夫為「內子」
- (C) 寫給師長的提稱語宜使用「道鑒」，給平輩使用「台鑒」
- (D) 向父母長輩請安，敘及思慕，宜用「音容宛在，倍切神往」。

17. 閱讀下列文字，並選出這段文字的主旨：

有個和尚問：「我為何不能悟？」夾山禪師答：「就是為了這個悟，迷卻多少人。」這就是「問悟，以迷對」。

有一天，滄山和仰山師徒一起去放牛。滄山指一指牛群，問：「這裡面有菩薩嗎？」仰山回答：「有。」滄山又問：「你看哪頭牛是菩薩，指出來讓我看。」仰山看看牛群，反問：「師父懷疑哪條牛不是菩薩，指出來讓我看。」

滄山一笑作罷。這就是「問無，以有對」、「問是，以不是對」。

惠能說：「忽有人問汝法，出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。」意思是，不管面對什麼現象或問題，都要同時考慮到正反兩面，有與無、聖與凡、正與邪、明與暗、快樂與痛苦都是相對的，也是來去相因的。

- (A) 實事求是 (B) 得魚忘筌 (C) 游刃有餘 (D) 打破執著。

18. 閱讀下列詩歌，選出敘述正確的選項：

「我想你就是三國蜀人諸葛亮／鎮守在高高的西城上／悠閒地彈琴／自在的琴聲中並沒有／暗藏兵器／這樣，我想你就是企圖讓我猜測／妳城裏囤積了用不完的／情／取不盡的／愛／／

這樣，我豈可效法魏人司馬懿／不戰而退／我一定要帶領三十萬大軍／闖進城裏／勇敢地／把妳以及妳綿綿的情愛／擄走／／

率軍入城／我才發現城中竟然／一無所有／甚至妳／也不在城內／我才發現，原來 妳是最難攻打／最難抵抗的一座／空城／／

茫然的我已不再猜測／棄劍立在風中並且開始幻想／幻想妳早已派遣大兵／在空城四周團團包圍我的一生／哎，既然中計，既然失策／即使能成為妳的俘虜 也是好的」(渡也《臺灣榕樹·空城計》)

- (A) 以男子第一人稱口吻敘事，並以司馬懿自比攻城的決心
- (B) 詩中把女子比喻成諸葛亮，並表達自己對她始終不悔的愛意
- (C) 女子起先對男子表示好感，然而戀情卻逐漸消逝
- (D) 男子最後想像自己取得勝利，擄獲女子的芳心。

19-20為題組

閱讀下列詩歌，回答 19-20 題。

江林皆秀發，雲日復相鮮。征路那逢此，春心益渺然。

興來只自得，佳處莫能傳。薄暮津亭下，餘花滿客船。(張九齡〈春江晚景〉)

19. 與詩歌題目中「江」字直接照應的詞語不包括：

- (A) 江林 (B) 雲日 (C) 津亭 (D) 客船。

20. 對本詩分析正確的選項是：

- (A) 寫旅途中見日暮落花之景，瀟灑中有悲傷
- (B) 每一句都寫景色，而情感蘊涵在其中
- (C) 頷聯、頸聯對仗工整，符合格律的要求
- (D) 全詩的色調素潔，語言清新淡雅。

21-22 題為題組

閱讀下列文字，回答 21-22 題。

巧克力產業是一門以億萬元計的大生意，全球每年平均吃掉 300 萬噸巧克力或可可豆相關製品，2015 年，這產業估值達 1000 億美元，每年的市場需求增幅介乎 2~5%。如此龐大產業帶來的影響亦相當重大。

但是，英國《衛報》的調查報導指出，這門生意卻令西非象牙海岸一帶 80% 熱帶雨林受到嚴重破壞。製造巧克力的原材料是可可豆，全球有 40% 可可豆來自西非象牙海岸、迦納，當地為了種植可可樹，非法燒毀大片熱帶雨林，就連國家公園的樹林都不能倖免，執法人員視若無睹。報導形容這些是「污穢的可可豆」(Dirty cocoa)，生產商會把來自合法種植場的可可豆混合「污穢可可豆」製造巧克力。許多常見的品牌都可能含有「污穢可可豆」，向生產商及交易商查詢時，他們並沒有否認非法種植的可可豆已流入生產線，但強調正努力修正問題，盡量剔除非法種植可可豆。

在 2001-2014 年間，已有 11 萬 7900 公頃保護區域被清空。同一時期，另個西非洲主要可可生產國迦納也失去 7000 平方公里的森林，相當於全國森林覆蓋的 10%。報告將約 1/4 的消失林地，歸咎於巧克力產業。失去棲息地對保育類動物是一大災難，例如黑猩猩、豹、侏儒河馬 (Pygmy Hippopotamus) 和大象。當動物被迫進入較小區域，就更容易被盜獵者追蹤及捕殺。象牙海岸是全世界最大的可可生產國，產量占全球 40%。根據報告，當地森林濫伐已造成黑猩猩被逼入少數小塊孤立區域，並使得大象數量從數十萬頭縮減到 200-400 頭。

根據環保組織 Mighty Earth 的估計，如果大家繼續不正視非法種植可可樹的問題，在全球對巧克力需求殷切的前題下，到 2030 年，即 13 年後，該區的熱帶雨林將全面消失。最諷刺的是，當地人民卻窮得連一塊 Mars 巧克力條也買不起。(節錄周雪君〈巧克力悲歌〉)

21. 「巧克力」所造成的悲歌，不包括下列哪一項：
- (A) 市場需求龐大，當地農民紛紛改種可可樹，造成西非熱帶雨林消失
 - (B) 保育類動物被迫進入生存條件受限的小區域，而造成互相殘殺
 - (C) 在執法人員的漠視與縱容下，國家公園的樹木亦無法倖免
 - (D) 龐大的產業利潤並未替當地人帶來財富，反而增加相對剝削感。
22. 以下選項，所表達的概念，與本文作者希望喚起民眾注意的意識最接近的是：
- (A) 數罟不入洿池，斧斤以時入山林
 - (B) 興，百姓苦；亡，百姓苦
 - (C) 君子信而後勞其民；未信，則以為厲己也
 - (D) 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。

23-24 題為題組

閱讀下列文字，回答 23-24 題。

虞孚問治生於計然先生，得種漆之術，三年樹成而割之，得漆數百斛，將載而鬻諸吳，其妻之兄謂之曰：「吾常於吳商，知吳人尚飾，多漆工，漆於吳為上貨。吾見賣漆者煮漆葉之膏以和漆，其利倍而人弗知也。」虞孚聞之喜，如其言，取漆葉煮為膏，亦數百甕，與其漆俱載以入於吳。時吳與越惡，越賈不通，吳人方艱漆，吳僧聞有漆，喜而逆諸郊，道以入吳國，勞而舍諸私館。視其漆甚良也，約旦夕以金幣來取漆。虞孚大喜，夜取漆葉之膏和其漆以俟。及期，吳僧至，視漆之封識新，疑之，謂虞孚請改約。期二十日至，則其漆皆敗矣。虞孚不能歸，遂丐而死于吳。(劉基《郁離子·虞孚》)

23. 本文旨在諷諭何理？
- (A) 欺人者，人恆欺之
 - (B) 囤積居奇，逆向操作
 - (C) 爾虞我詐，適者生存
 - (D) 聰明反被聰明誤。
24. 下列「」內的字義，與文中加上的「鬻」「惡」「逆」「舍」四字相同的選項是：
- (A) 置於市，價十倍，人爭「鬻」之
 - (B) 無「惡」不懲，無善不顯
 - (C) 夫天地者，萬物之「逆」旅也
 - (D) 逝者如斯夫，不「舍」晝夜。
25. 下列有關現代作家的分類，不正確的選項是：
- (A) 日治時代的臺灣新文學作家：賴和、黃春明
 - (B) 兼擅散文、詩歌、評論、翻譯的作家：余光中、楊牧
 - (C) 臺灣鄉土寫實作家：鍾肇政、鍾理和

(D)臺灣現代詩社作家：紀弦、鄭愁予。

26. 先秦諸子的思想與文章各有其特色，請推斷下列的敘述分別出自何人？

甲、民為貴，社稷次之，君為輕

乙、賞莫如厚而信，使民利之；罰莫如重而必，使民畏之；法莫如一而固，使民知之

丙、五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人人口爽；馳騁田獵，令人心發狂。

丁、棺三寸，足以朽體……。死者既以葬矣，生者必無久哭，而疾而從事，人為其所能，以交相利也

	甲	乙	丙	丁
(A)	莊子	韓非子	墨子	孟子
(B)	孟子	韓非子	老子	墨子
(C)	孟子	墨子	莊子	韓非子
(D)	莊子	老子	荀子	墨子

27. 依據下文，關於孔子與弟子間對話的敘述，正確的選項是：

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問：『聞斯行諸』，子曰：『有父兄在』；求也問：『聞斯行諸』，子曰：『聞斯行之』。赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」《論語·先進》

(A)弟子三人皆提出相同問題，孔子的回答皆不相同

(B)孔子觀察到冉求謙退，子路能包容的不同性格

(C)公西華對孔子的教導感到不解，因此提出質疑

(D)孔子強調要有良好的家庭教育，老師再予以適性輔導。

28. 《紅樓夢》中常以詩作烘托人物性格，閱讀下列詩歌，選出敘述正確的選項：

無賴詩魔昏曉侵，繞籬欹石自沉音。毫端蘊秀臨霜寫，口齒噙香對月吟。

滿紙自憐題素怨，片言誰解訴秋心？一從陶令評章後，千古高風說到今。

(A)詩人自述有如著魔一般，從早到晚構思推敲詩作

(B)詩中借著歌詠梅花，比喻詩人自己不同流俗的高潔人格

(C)認為自古以來除了陶淵明，無人能欣賞此花的高尚品格

(D)從詩中所呈現的生命情懷來看，最可能是賈寶玉的作品。

第貳部分：非選擇題（占 44 分）。

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。作答務必使用黑色或藍色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。

一、簡答題：請將答案依序填於答案卷空格內。（共 14 分，每個答案 1 分，錯別字每字扣 0.5 分）

◎寫出以下詞語之意：

1. 鬢宮
2. 贄敬
3. 舴艋

◎寫出下列篇目所屬之小說：

4. 林教頭風雪山神廟 陸虞候火燒草料場
5. 林瀟湘魁奪菊花詩 薛蘅蕪諷和螃蟹詠
6. 周學道校士拔真才 胡屠戶行兇鬧捷報

◎下列作品皆為韻文，寫出其所屬之體裁：

7. 蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方，溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。
8. 彩袖殷勤捧玉鐘。當年拚卻醉顏紅。舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。從別後，憶相逢。幾回魂夢與君同。

今宵剩把銀釭照，猶恐相逢是夢中。

9. 操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。

◎寫出與下列成語有關之人名：

10. 約法三章

11. 髒肉復生

12. 東山再起

◎寫出下列新詩所歌詠之物：

13. 螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都被吹成口哨／螺旋早把台灣捲入瘋狂／沒有一棵樹挺腰揮棒／茫茫大海中誰是投手／衛星揉眼看／小心／又是一顆／變化球側身投出。

14. 捏來捏去／還是泥巴做的東西／最聽話可靠／你看萬世之後／這些泥人泥馬／仍雄糾糾氣昂昂／或跪或站／（雖然也有幾個經不起考驗／斷頭折腿地 仆倒）／仍忠心耿耿地捍衛／腐朽不堪的地下王朝。

二、引導寫作：(30 分)

一中是所文史蘊涵豐富的學校，它的建校充滿歷史意義與傳奇，在一次的打掃環境中，偶然發現校門口旁的創校紀念碑，開宗明義即說「吾台人初無中學，有則自本校始」，這在我心中埋下了探索學校與台中歷史的想望。

可後來我卻迷戀文學了，每天騎著腳踏車穿梭於台中街道，尋的無非是書店，三民路上的水牛書店折扣最多，除了各大門派的參考書應有盡有外，一般的文學書也大致均備，但詩集與詩刊還是得火車站前中正路頭的大眾、學海那兩家書店才較齊全。

不過，我最喜歡逛的還是中央書局，有一次，我在二樓發現了一整套梁實秋翻譯的《莎士比亞全集》，當下神魂顛倒陷入瘋狂，但實在是窮學生，所以很長的一段時間，每天一下課就背著書包去報到，就這樣天天坐在書架前，直到讀完那套全集。中央書局是當時最友善的書局，我在那裡免費的讀一整晚的書，一天又一天，從沒有店員來驅趕過，即使不悅的臉色也未曾；不像其他，只要你固定拿一本書專注的看個十分鐘，店員鐵定侵身而來，以冰冷、質疑的口吻說：「需要幫忙嗎？」，甚至直白的問：「要不要買？」

那時候覺得整個台中就像一座大書房，不僅書店處處可見，中華路、公園路也有不少舊書攤，盜版書、禁書公然大方展售，讓我補修了不少文學學分。那時候，好像趕進度般，書一上手就飢不擇食，管它是否一知半解，先吞了再說，那些書不論內容寫的是台北、羅東、鶯歌、花蓮、通霄或海外的故事，心中總激盪著為何豐厚的台中那麼少見？所以我就越流連於大甲溪的堤頂了，頓覺走在文學的路上很像探尋桃花源，沿溪行而忘路之遠近，芳草鮮美，落英繽紛，一路行來的溪隨時匯入不同的支流，無論遭遇什麼樣的地形，自會以最優雅的身姿擁抱。

後來，那條溪就成為我夢裡的標幟，總在記憶之中閃著光。（摘錄自路寒袖〈夢中，發光的溪〉）

上列文章中，作者寫出高中時期在台中的記憶，描述探索此地歷史的想望，並且說明如何走向文學之路。請依據自身經驗，也寫作一篇文章，內容須包含：一個你曾生活過的地方，描述其間所經歷的人事，並且說明這些事物在你成長過程中所具的意義。

寫作要求：

1. 須自訂題目。未訂題目者扣五分。
2. 文長須五百字以上。

答 案

第壹部分:選擇題

- 1.B 2.A 3.D 4.A 5.A 6.D 7.B 8.D 9.C 10.B
11.A 12.B 13.D 14.B 15.C 16.C 17.D 18.B 19.B 20.D
21.B 22.A 23.D 24.C 25.A 26.B 27.C 28.A

第壹部分:非選擇題

一、簡答題

- 1.學校
- 2.學費(送給老師的見面禮)
- 3.小舟
- 4.水滸傳
- 5.紅樓夢
- 6.儒林外史
- 7.(四言)詩
- 8.(宋)詞
- 9.楚辭
- 10.劉邦
- 11.劉備
- 12.謝安
- 13.颱風
- 14.兵馬俑