

備查文號：

108 年 5 月 15 日臺教授國字第 1080045245A 號函備查

(108 年 5 月 20 日中市教高字第 1080044205 號備查)

109 年 4 月 1 日中市教高字第 1090026069 號備查

# 高級中等學校課程計畫 市立臺中一中 193302

## 普通型課程計畫書

本校 108 年 4 月 16 日 107 學年度第 2 次課程發展委員會會議通過  
108 年 12 月 2 日本校 108 學年度課程發展委員會第 2 次會議修訂通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

初審版  複審版  核定版

中華民國 109 年 4 月 13 日

# 目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	3
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	3
一、學校願景	3
二、學生圖像	4
肆、課程發展組織要點	5
伍、課程發展與特色	11
一、課程地圖	11
二、學校特色說明	14
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	16
一、普通班	16
二、特殊教育及特殊類型班級	31
柒、課程及教學規劃表	37
一、探究與實作課程	37
(一) 自然科學探究與實作課程	37
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	42
二、校訂必修課程	58
三、多元選修課程	65
四、特殊需求領域課程	188
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	158
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	189
玖、團體活動時間實施規劃	247
拾、彈性學習時間實施規劃	251
拾壹、選課規劃與輔導	253
一、選課流程規劃	253
二、選課輔導措施	255
拾貳、學校課程評鑑	264

## 學校基本資料表

學校校名	市立臺中一中			
普通型	普通班			
特殊教育及特殊類型	1.數理資優班 2.語文資優班 3.美術班 4.科學班			
聯絡人	處室	教務處	電話	04-22226081-202
	職稱	教學組長	行動電話	0963-426176
	姓名	鍾舜宇	傳真	04-22288088
	Email	t202@tcfsh.tc.edu.tw		

### 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

### 貳、學校現況

#### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	21	843	21	876	21	873	63	2592
		美術班	1	32	1	30	1	33	3	95
		數理資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
		語文資優班	1	22	1	30	1	30	3	82
		科學班	1	31	1	31	1	30	3	92
合計			25	958	25	997	25	996	75	2951

### 參、學校願景與學生圖像

#### 一、學校願景

菁英典範，精緻卓越的高中

樂育菁莪，群英搖籃

教師團隊：兼具「經師」學識與「人師」導引的職責，主動積極專業成長，建立優質形象。

行政團隊：強化績效責任觀念，主動提供高品質、高效能的行政服務。

社會資源：結合校友會、家長會及相關社會資源，提供師生研究進修管道，成為推動校務的堅強後盾。

風華**典**瞻，垂**範**德世

提供學生探索發展、激發潛能的多元及專題課程。  
推動學校本位課程，結合一中願景發展學校特色。  
強化學生民主素養，孕育一流的創發、領袖人才。

良玉**精**金，雅**緻**博通

學業識見：力求扎實基礎、廣博問學、精質研究。  
德行涵養：培養善解包容、關懷服務、生活陶冶。  
生命視野：融合理性感性、人文科學、開闊胸襟。

高才**卓**識，攀**越**巔峰

自期成為第一流的人物，努力研讀第一流的知識，積極從事第一流的作為。  
傳承「第一」的優良傳統，維持「第一」的社會形象，開啟「第一」的光榮前程。

## 二、學生圖像



- 博學思辨
- 美感創造
- 溝通領導
- 社會關懷
- 全球視野

## 肆、課程發展組織要點

### 臺中市立臺中第一高級中等學校課程發展委員會組織及實施要點

94.4.2 訂定

100.01.20校務會議修訂通過

102.01.18校務會議修訂通過

105.01.20校務會議修正通過

107年6月29日校務會議通過

- 一、依據：高級中等教育法第 26 條及十二年國民基本教育課程綱要總綱辦理。
- 二、目的：依十二年國民基本教育課程綱要總綱，落實課程選修精神，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程。
- 三、組成：本校課程發展委員會（以下簡稱本會），置出席委員 13 人，列席委員 34 人。委員任期一年，連選得連任。其組成如下：
  - （一）校長為主任委員。
  - （二）兼行政職委員：
    - 1.出席委員:教務主任、學務主任
    - 2.列席委員:總務主任、輔導主任、圖書館主任、主任教官、教學組長、註冊組長、特教組長、實研組長、訓育組長等。
  - （三）學科教師委員：
    - 1.出席委員:各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝能科)
    - 2.列席代表: 數理資優班召集人、語文資優班召集人、美術資優班召集人、科學班主任、各學科召集人(含物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會生活科技、家政、資訊、體育、國防通識、健康與護理、美術、音樂、生涯規劃、藝術生活、生命教育科等。學科教師人數係以專職專任及代理教師合計不含兼任行政人員。
  - （四）家長會委員：
    - 1.出席委員:1 人。
    - 2.列席委員:2 人。
  - （五）教師組織代表出席委員：1 人，由本校教師會會長擔任。
  - （六）專家學者代表出席委員：1 人，由主任委員遴聘之。
  - （七）學生代表委員：由本校學生班級自治組織推選 1 人為委員，列席 1 人。
- 四、執掌：
  - （一）必修、選修、團體活動、彈性學習時間等課程規劃事宜。
  - （二）課程地圖、課程計畫審定事宜。
  - （三）課務運作之規劃及協調事宜。
  - （四）教師自編教材審查事宜。
  - （五）課程評鑑事宜。
  - （六）教師專業成長規劃。
  - （七）其他有關課程發展事宜。

本委員會為因應實際需要，應設 6 個工作組，辦理行政與跨組協調、課程規劃、課務 規劃、教材審議、課程評鑑、教師專業成長規劃等課程發展相關事宜，各組成員由全體委員於第一次委員會議中完成工作分配，課程核心小組由主任委員親自任召集人，其餘各工作組召集人由成員互推產生，各工作組每學期至少運作 1 次，於審議相關案由時，具以反映意見或規劃文字草案。

組別	工作任務	成員
課程核心小組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 課程發展委員會各組之協調</li> <li>○ 會議資料之彙整</li> </ul>	校長、行政代表4人、家長代表1人、6大領域教師代表、專家1人，共13人。
課程規劃組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 彙整各科課程計畫草案</li> <li>○ 課程地圖之規劃草案(合於規定的課程與節數、各年級素養教學和學習評量整合與銜接)</li> <li>○ 規劃團體活動之實施草案</li> <li>○ 學校特色活動之蒐集與規劃</li> </ul>	行政代表4人、教師代表6人、家長代表2人、學生代表1人，共13人
課務規劃組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 必選修課程具體實施之規劃</li> <li>○ 共同課程或活動時段之排定</li> <li>○ 規劃學生選課說明草案</li> <li>○ 規劃教師配、排課原則草案</li> </ul>	行政代表4人、教師會長、教師代表6人、家長代表1人、學生代表1人，共13人
教材審議組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制</li> <li>○ 審議各科自編教材</li> </ul>	行政代表2人、教師代表12人、專家1人，共15人
課程評鑑組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 擬訂評鑑(自主、外部)相關辦法草案</li> <li>○ 規劃教師課程發展專業進修草案</li> </ul>	校長、行政代表2人、教師會長、教師代表6人、學生2人、專家1人、家長2人，共15人
教師專業成長規畫組	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 規劃教師專業進修事宜</li> <li>○ 規劃教師公開授課事宜</li> </ul>	行政代表2人、教師會長、教師代表6人、家長代表1人、學生代表1人，共11人

- 五、本會每學期至少召開會議二次，並由教務處提出該學年度之工作要項及工作進度，必要時得召開臨時會議。但經委員二分之一以上連署時，主任委員應召開臨時會議。本會開會時由主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由委員互推 1 人為主席。
- 六、本會審查學校課程計畫時，應有三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。
- 七、本會開會時，需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。提案需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得決議。投票時採記名投票方式行之。無法議決之提案，提交校務會議討論表決之。
- 八、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員(產業、社區、校友會等) 列席諮詢或研討。
- 九、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。
- 十、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

## 107 學年度臺中市立臺中第一高級中等學校課程發展委員會組織成員名單

### 一、課程發展委員會

組織職掌	職稱	姓名	備註
主任委員	校長	陳木柱	
學校行政代表	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
學科教師代表	國文科召集人	林毓鵬	
學科教師代表	英文科召集人	李嘉恩	
學科教師代表	數學科召集人	陳佳煌	
學科教師代表	社會科召集人	許全義	
學科教師代表	自然科召集人	呂宗信	
學科教師代表	藝能科召集人	吳應威	
家長代表	家長委員	呂錫恩	
教師組織代表	教師會理事長	賴明秀	
專家學者代表	國立臺中教育大學	陳延興	副教授兼教務處課務組組長
學生代表	學生會會長	魏麓宸	全體學生投票產生
學校行政代表	總務主任	彭佳偉	列席委員
學校行政代表	輔導主任	朱崑中	列席委員
學校行政代表	圖書館主任	吳曉暢	列席委員
學校行政代表	主任教官	吳國彰	列席委員
學校行政代表	教學組長	鍾舜宇	列席委員
學校行政代表	註冊組長	朱玉梅	列席委員
學校行政代表	特教組長	張雅瑜	列席委員
學校行政代表	實研組長	曾詠善	列席委員
學校行政代表	訓育組長	劉殊賢	列席委員
學科教師代表	科學班主任	莊偉欣	列席委員
學科教師代表	語資班召集人	謝佩玲	列席委員
學科教師代表	數資班召集人	柯建彰	列席委員
學科教師代表	美術班召集人	蕭斐丹	列席委員
學科教師代表	物理科召集人	黃詩淵	列席委員
學科教師代表	化學科召集人	蘇泳霖	列席委員
學科教師代表	生物科召集人	張瀨文	列席委員
學科教師代表	地球科學科召集人	鄒東羽	列席委員
學科教師代表	歷史科召集人	許全義	列席委員
學科教師代表	地理科召集人	李子玉	列席委員
學科教師代表	公民與社會科召集人	賴明秀	列席委員
學科教師代表	生活科技科召集人	許世明	列席委員
學科教師代表	家政科召集人	洪慧芬	列席委員
學科教師代表	資訊科召集人	林奇鋒	列席委員
學科教師代表	體育科召集人	吳應威	列席委員
學科教師代表	國防通識科召集人	吳國彰	列席委員
學科教師代表	健康與護理科召集人	吳素美	列席委員
學科教師代表	美術科召集人	蕭斐丹	列席委員

學科教師代表	音樂科召集人	呂靜宜	列席委員
學科教師代表	生涯規劃科召集人	李欣容	列席委員
學科教師代表	藝術生活科召集人	柳佩君	列席委員
學科教師代表	生命教育科科召集人	鄭人文	列席委員
家長代表	家長會委員	陳嘉文	列席委員
家長代表	家長會委員	張永錫	列席委員
學生代表	學生議會議長	王皓陞	各班學代投票產生、列席委員

## 二、課程核心小組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	校長	陳木柱	
學校行政代表	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
學校行政代表	輔導主任	朱崑中	
學校行政代表	教學組長	鍾舜宇	
學科教師代表	國文科代表	楊孟珠	
學科教師代表	英文科代表	蔡任翔	
學科教師代表	數學科代表	江政翰	
學科教師代表	社會科代表	任宸瑩	
學科教師代表	自然科代表	黃俊奇	
學科教師代表	藝能科代表	陳佳吟	
家長代表	家長會委員	呂錫恩	
專家學者代表	國立臺中教育大學	陳延興	副教授兼教務處課務組組長

## 三、課程規劃組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
學校行政代表	輔導主任	朱崑中	
學校行政代表	教學組長	鍾舜宇	
學科教師代表	國文科代表	楊孟珠	
學科教師代表	英文科代表	蔡任翔	
學科教師代表	數學科代表	江政翰	
學科教師代表	社會科代表	任宸瑩	
學科教師代表	自然科代表	黃俊奇	
學科教師代表	藝能科代表	陳佳吟	
家長代表	家長會委員	呂錫恩	
家長代表	家長會委員	陳嘉文	
學生代表	學生會會長	魏麓宸	全體學生投票產生

## 四、課務規劃組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
學校行政代表	輔導主任	朱崑中	



學校行政代表	教學組長	鍾舜宇	
學科教師代表	國文科代表	楊孟珠	
學科教師代表	英文科代表	蔡任翔	
學科教師代表	數學科代表	江政翰	
學科教師代表	社會科代表	任宸瑩	
學科教師代表	自然科代表	黃俊奇	
學科教師代表	藝能科代表	陳佳吟	
教師組織代表	教師會理事長	賴明秀	
家長代表	家長會委員	呂錫恩	
學生代表	學生會會長	魏麓宸	全體學生投票產生

#### 五、教材審議組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
學校行政代表	教學組長	鍾舜宇	
學校行政代表	前導計畫行政代表	賴維平	校訂必修小組暨前導行政代表
學科教師代表	國文科代表	姚艾娟	校訂必修小組成員
學科教師代表	國文科代表	陳幸信	校訂必修小組成員
學科教師代表	數學科代表	楊舒晴	校訂必修小組成員
學科教師代表	數學科代表	李宜展	校訂必修小組成員
學科教師代表	社會科代表	賴明秀	校訂必修小組成員
學科教師代表	社會科代表	李詩偉	校訂必修小組成員
學科教師代表	社會科代表	李子玉	校訂必修小組成員
學科教師代表	自然科代表	鍾順宏	校訂必修小組成員
學科教師代表	自然科代表	龔雍任	校訂必修小組成員
專家學者代表	國立臺中教育大學	陳延興	副教授兼教務處課務組組長

#### 六、課程評鑑組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	校長	陳木柱	
學校行政代表	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
教師組織代表	教師會理事長	賴明秀	
學科教師代表	國文科召集人	林毓鵬	
學科教師代表	英文科召集人	李嘉恩	
學科教師代表	數學科召集人	陳佳煌	
學科教師代表	社會科召集人	許全義	
學科教師代表	自然科召集人	呂宗信	
學科教師代表	藝能科召集人	吳應威	
家長代表	家長會委員	呂錫恩	
家長代表	家長會委員	陳嘉文	
學生代表	學生會會長	魏麓宸	全體學生投票產生
學生代表	學生會議長	王皓陞	各班學代投票產生
專家學者代表	國立臺中教育大學	陳延興	副教授兼教務處課務組組長

### 七、教師專業成長規畫組

組織職掌	職稱	姓名	備註
主席	教務主任	廖財固	
學校行政代表	學務主任	陳孟宏	
教師組織代表	教師會理事長	賴明秀	
學科教師代表	國文科召集人	林毓鵬	
學科教師代表	英文科召集人	李嘉恩	
學科教師代表	數學科召集人	陳佳煌	
學科教師代表	社會科召集人	許全義	
學科教師代表	自然科召集人	呂宗信	
學科教師代表	藝能科召集人	吳應威	
家長代表	家長會委員	呂錫恩	
學生代表	學生會會長	魏麓宸	全體學生投票產生

## 伍、課程發展與特色

### 一、學生課程地圖：



TCFSH  
臺中一中  
學生三年課程地圖

文史哲法商政學群

Taichung Municipal  
Taichung First Senior High School

**高一**

**部定必修** 55學分  
國語文8 英語文8 數學8 物理2 化學2 生物2 地球科學2 歷史4 地理4  
公民2 音樂2 美術2 資訊科技2 體育4 生涯規劃1 家政2

**多元選修(跨班)** 4學分  
表達力課程 敘事醫學 英語閱讀趣 一中行銷王 小資創業與行銷 有話好說  
拈花惹草 香港學 從桌遊中學學習 第二外語……約30門

**彈性學習** 必修0學分  
選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

**補強性** 1學分  
社會1

**高二**

**部定必修** 44學分  
國語文8 英語文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 生活科技2  
健康與護理2 體育4

**加深加廣(探究與實作)** 6學分  
歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 公共議題與社會探討2

**補強性** 6學分  
歷史2 地理2 公民2

**校訂必修** 4學分  
人文社會專題探究2 數理研究方法2

**彈性學習** 必修0學分  
選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

**高三**

**部定必修** 19學分  
國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 體育4 生命教育1 全民國防教育2

**加深加廣** 38學分  
專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 數學乙8 英文閱讀與寫作2 英文聽講2  
英文作文2 創新生活與家庭2 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與國家的歷史3  
空間資訊科技3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3

**補強性** 1學分  
國語文1

**多元選修(跨班)** 2學分  
第二外語 極限賞析 數位創作……約20門

**彈性學習** 必修0學分  
自主學習 充實增廣教學 學校特色活動



高一

部定必修 55學分

國語文8 英語文8 數學8 物理2 化學2 生物2 地球科學2 歷史4 地理4  
公民2 音樂2 美術2 資訊科技2 體育4 生涯規劃1 家政2

多元選修(跨班) 4學分

表達力課程 敘事醫學 英語閱讀趣 一中行銷王 小資創業與行銷 有話好說  
拈花惹草 香港學 從桌遊中學習 第二外語……約30門

彈性學習 必修0學分

選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

補強性 1學分

社會1

高二

部定必修 44學分

國語文8 英語文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 生活科技2  
健康與護理2 體育4

加深加廣 12學分

力學一、二4 物質與能量2 物質構造與反應速率2 選修地科一、二4

校訂必修 4學分

人文社會專題探究2 數理研究方法2

彈性學習 必修0學分

選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

高三

部定必修 19學分

國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 體育4 生命教育1 全民國防教育2

加深加廣 32學分

專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 數學甲8 英文閱讀與寫作2 英文聽講2  
英文作文2 創新生活與家庭2 波動、光與聲音2 電磁現象一2  
電磁現象二及量子力學2 化學反應與平衡一、二4 有機化學與應用科技2

補強性 7學分

國語文1 數學2 物理2 化學2

多元選修(跨班) 2學分

第二外語 極限賞析 數位創作……約20門

彈性學習 必修0學分

自主學習 充實增廣教學 學校特色活動



# 生物醫藥衛生學群

Taichung Municipal  
Taichung First Senior High School



高一

## 部定必修 55學分

國語文8 英語文8 數學8 物理2 化學2 生物2 地球科學2 歷史4 地理4  
公民2 音樂2 美術2 資訊科技2 體育4 生涯規劃1 家政2

## 多元選修(跨班) 4學分

表達力課程 敘事醫學 英語閱讀趣 一中行銷王 小資創業與行銷 有話好說  
拈花惹草 香港學 從桌遊中學學習 第二外語……約30門

## 彈性學習 必修0學分

選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

## 補強性 1學分

社會1

高二

## 部定必修 44學分

國語文8 英語文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 生活科技2  
健康與護理2 體育4

## 加深加廣 12學分

力學一、二4 物質與能量2 物質構造與反應速率2 細胞的構造與生理2 動物體的構造與功能2

## 校訂必修 4學分

人文社會專題探究2 數理研究方法2

## 彈性學習 必修0學分

選手培訓 自主學習 微課程 充實增廣教學 學校特色活動

高三

## 部定必修 19學分

國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 體育4 生命教育1 全民國防教育2

## 加深加廣 36學分

專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 數學甲8 英文閱讀與寫作2 英文聽講2  
英文作文2 創新生活與家庭2 波動、光與聲音2 電磁現象一2  
電磁現象二及量子力學2 化學反應與平衡一、二4 有機化學與應用科技2  
遺傳、演化、生態與生物多樣性2 植物體的構造與功能2

## 補強性 3學分

國語文1 英語文1 生物1

## 多元選修(跨班) 2學分

第二外語 極限賞析 數位創作……約20門

## 彈性學習 必修0學分

自主學習 充實增廣教學 學校特色活動



## 二、學校特色說明:

「吾臺人初無中學，有則自本校始」，本校百年來為國家社會培育精英無數，除扮演社會傳統所認知的菁英高中角色，多年來更以多彩多姿的社團活動聞名全台，在國內外數理競賽年年獲獎，近年更創下連續 17 年在地理奧林匹競賽獲獎的紀錄，充分展現學生多元能力以及學校文理兼具的適性揚才機會。因此本校課程發展必須考量兼顧學生的學科表現與多元學習。此外，本校的願景為「菁英、典範、精緻、卓越」的全人教育，強調尊重學生的選擇，真正落實適性揚才。基於前述理念，本校從高二開始分為三大學群，分別是文史哲法商政學群、數理工程學群以及生物醫藥學群。並依照各學群之需求提供不同加深加廣、多元選修與彈性學習等課程給學生選擇。一方面讓學生依照個別興趣與未來職涯考量進行選課規劃，同時透過多元課程之規劃增進學科專業知識，對未來升學與生涯作好充分之準備。本校規劃各項課程之特色如下：

一、校訂必修：根據校本五大核心素養：「博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野」，規劃普通班與科學、數理資優、語文資優等特殊班級之專題研究課程；普通班規劃於高二上下學期各兩學分，課程名稱為「數理研究方法」與「人文社會專題探究」，透過上述課程啟發學生在數理科學與人文社會議題探究的熱忱與潛能，使學生能具備好奇心與想像力，發揮創意思維，學習數理與人文社會科學領域與跨領域之研究方法，培養未來進行科學研究與生涯試探的能力，激發學生的潛能，進一步達成校內學生圖像的目標。

二、多元選修：本校多元選修課程規畫於高一上、下各 2 學分，高三下 2 學分，規劃之開課量，不僅接近最高的 1.5 倍，課程內容更涵蓋各種領域。高一的多元選修提供多樣化的選擇，除了各科開設課程延伸課程外，更有許多跨學科課程如第二外語、表達力、香港學、小資創業等等各項多元探索課程。高三多元選修則著重於強化和大學端的連結，有些是學科知識再加強，有些則是和大學合作的 AP 課程，增強學生專業能力。具備以下特色：1.教師社群與各科參與；2.跨領域課程內容；3.提供學生多元試探；4.對應校本核心素養與學生圖像。

三、加深加廣選修：盤整畢業生大學升學進路對應 18 學群，開設各項加深加廣選修，提供學生進入大學之準備。

四、彈性學習：108 新課綱之亮點之一為彈性學習，前所未見地於正課時間內提供學生彈性學習的時間與機會。本校彈性學習時間規劃，包含以下內容：

(一)自主學習：訂定校本自主學習規範，並動員全體教師分工進行自主學習輔導，強化學生自主學習能力，發展學生更多潛能；同時安排高二搭配校定必修專題探究，鼓勵學生自主規劃學習，提供學生自由選擇與規劃的空間。

(二)選手培訓：包括數理、科學、國語文、英語文、地理奧林匹亞等各項競賽之選手培訓；以及美術、運動校隊之培訓。

(三)微課程：目前已經規劃超過 27 門微課程，其中包括學生社團規劃之微課程，內容涵蓋學術與多元學習等面向。

(四)學校特色活動：結合各處室資源進行各項課程，包括中研院通識講座、校友大師講座、藝文講座、班級圖書會、射擊預習等多元特色活動，提供學生多元選擇。

(五)充實(增廣)/補強性教學：高一、二，每學期以一節課為限。

本校另有多個特殊類型班級，計有：美術班、科學班、數理資優以及語文資優，這些班級除了部定必修課程之外，還有其個別的特殊專業課程。美術班設計各種充實課程，發展多元素養，如校外教學參訪、專題演講、術科加強課程等，培養同學透過各種藝術符號與其多元表徵的形式的表達能力，並與他人、社會進行溝通與分享、傳達美感經驗，創造藝術價值。科學班與數理資優班，除加速、加深、加廣的課程設計外，規劃專題研究課程，培養學生各

種適性研究方法、客觀資證分析等增進研發知能的課程與實驗環境，並訓練、陶冶其科學精神與人文關懷態度，促進學生善於發問、勇於挑戰、超越困境的問題解決能力，為國家培養未來科學研究之人才。語文資優班設計各種充實課程，發展多元智能，如書報討論、專題演講、經典導讀等；並規劃人文社會適性研究方法、客觀資料分析等增進研究知能的課程與環境，並培養科學研究精神與人文關懷，促進學生批判思考與問題解決能力。

總體而言，臺中一中新課綱之課程嶄新亮點包括：(一)落實適性選修、(二)培養探究能力、(三)對應校本素養以及(四)深化國際教育；秉承百年傳統並為國家社會培養格局與內涵兼具之「豪情一中人」。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

### 一、普通班

班別：普通班（班群 A）：文史哲法商政

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			(4)	(4)			16	
		數學 B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
		地理	2	2	(2)	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
		公民與社會	2	0	2	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理化學對開、高二上探究實作 A 跨科目(物理及地科)
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生



									物)之自然科學探究與實作課程 B。高一物理化學對開、高二下探究實作 B 跨科目(化學及生物)
	生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二下探究實作 B 跨科目(化學及生物)
	地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二上探究實作 A 跨科目(物理及地科)
藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	(2)	2	4	高一及高三音樂、美術對開
	美術	(2)	2	0	0	2	(2)	4	高一及高三音樂、美術對開
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對開
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與健護對開
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與健護對開
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		28	27	22	22	12	7	118	

	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性習學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	33	32	27	27	17	12	148		
校訂必修	跨領域/科目 專題	人文社會專題 探究			2	(2)		2		
		數理研究方法			(2)	2		2		
	校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4		
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經 濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法 律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	表演創作			(1)	(1)			0	本校學群 A 學生於 高二上下學期之補 強性選修歷史課程 與表演創作課程自 主選擇修課。
		基本設計		(1)					0	本校高一下普通班 所有學生之補強性

										社會與基本設計課程自主選擇修課。
		多媒體音樂			(1)	(1)			0	本校學群 A 學生於高二上下學期之補強性選修地理課程與多媒體音樂課程自主選擇修課。
		新媒體藝術					(1)		0	本校高三上普通班所有學生之補強性國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護			(1)	(1)			0	本校學群 A 學生於高二上下學期之補強性選修公民課程與安全教育與傷害防護課程自主選擇修課。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	1	本校高三上普通班所有學生之補強性國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。
	社會領域	補強-歷史	0	1	1	1	0	0	3	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。 2.本校學群 A 學生於高二上下學期之補強性選修歷史課程與表演創作課程自主選擇修課
		補強-地理	0	(1)	1	1	0	0	2	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。 2.本校學群 A 學生於高二上下學期之

										補強性選修地理課程與多媒體音樂課程自主選擇修課。
		補強-公民與社會	0	(1)	1	1	0	0	2	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。 2.本校學群A學生於高二上下學期之補強性選修公民課程與安全教育與傷害防護課程自主選擇修課。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)				(2)	0	
		法語	(2)	(2)				(2)	0	
		德語	(2)	(2)				(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)				(2)	0	
	通識性課程	一中行銷王	(2)	(2)				(2)	0	
		情感全攻略	(2)	(2)				(2)	0	
		類型文學	(2)	(2)					0	
		蘭陵笑笑生的國學課	(2)	(2)					0	
		小資創作與行銷	(2)	(2)				(2)	0	
		太極拳與技擊應用	(2)	(2)				(2)	0	
		基礎素描	(2)	(2)				(2)	0	
		電影與哲學	(2)	(2)				(2)	0	
		影視與法律	(2)	(2)				(2)	0	
		Fun English	(2)	(2)				(2)	0	
		有話好說	(2)	(2)				(2)	0	
		高中生的電影學	(2)	(2)				(2)	0	
		敘事醫學	(2)	(2)					0	
		現代散文修訂	(2)	(2)					0	
		漫遊、文學、地景	(2)	(2)					0	
		奧運金牌背後的運動科學	(2)	(2)					0	
數位創作	(2)	(2)				(2)	0			
實作(實驗)及	香港學	(2)	(2)				(2)	0		

探索體驗	拈花惹草	(2)	(2)				(2)	0	
	從桌游中學習	(2)	(2)				(2)	0	
跨領域/科目 專題	語文表達與編採企劃	(2)	(2)					0	
	英語悅讀課	(2)	(2)					0	
	英語聽講練習	(2)	(2)					0	
	表達力課程	2	2	0	0	0	2	6	
大學預修課程	極限賞析	(2)	(2)				(2)	0	
選修學分數總計		2	3	6	6	18	23	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：數理工程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
		地理	2	2	(2)	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
		公民與社會	2	0	2	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學

									探究與實作課程 A。 高一物理化學對開、高二上探究實作 A(物理跨地科)
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一物理化學對開、高二下探究實作 B(化學跨生物)
	生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二下探究實作 B(化學跨生物)
	地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二上探究實作 A(物理跨地科)
藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	2	(2)	4	高一及高三音樂、美術對開
	美術	(2)	2	0	0	(2)	2	4	高一及高三音樂、美術對開
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對開
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與健護對開
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與健護對開
	體育	2	2	2	2	2	2	12	

	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計	28	27	22	22	14	5	118		
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性習學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	33	32	27	27	19	10	148		
校訂必修	跨領域/科目 專題	人文社會專題 探究			2	(2)			2	
		數理研究方法			(2)	2			2	
	校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4		
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電 磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物 質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物 質構造與反應 速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡 一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡	0	0	0	0	0	2	2	

		二								
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	2	0	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	基本設計		(1)					0	本校高一下普通班所有學生之補強性社會與基本設計課程自主選擇修課
		多媒體音樂					(1)		0	本校高三上普通班所有學生之補強性國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	工程設計專題					(1)	(1)	0	本校班群B學生高三上下學期補強性數學與工程設計專題讓學生自由選擇
		領域課程：科技應用專題					(1)	(1)	0	本校班群B學生高三上下學期補強性物理與科技應用專題讓學生自由選擇
		進階程式設計					(1)	(1)	0	本校班群B學生高三上下學期補強性化學與進階程式設計讓學生自由選擇
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	1	本校高三上普通班所有學生之補強性國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	1	2	本校班群B學生高三上下學期補強性數學與工程設計專題讓學生自由選擇
	社會領域	補強-歷史	0	1	0	0	0	0	1	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中



										一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
		補強-地理	0	(1)	0	0	0	0	0	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
		補強-公民與社會	0	(1)	0	0	0	0	0	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	1	1	2	本校班群B學生高三上下學期補強性物理與科技應用專題讓學生自由選擇
		補強-化學	0	0	0	0	1	1	2	本校班群B學生高三上下學期補強性化學與進階程式設計讓學生自由選擇
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)				(2)	0	
		法語	(2)	(2)				(2)	0	
		德語	(2)	(2)				(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)				(2)	0	
	通識性課程	一中行銷王	(2)	(2)				(2)	0	
		情感全攻略	(2)	(2)				(2)	0	
		類型文學	(2)	(2)					0	
		蘭陵笑笑生的國學課	(2)	(2)					0	
		小資創作與行銷	(2)	(2)				(2)	0	
		太極拳與技擊應用	(2)	(2)				(2)	0	
		基礎素描	(2)	(2)				(2)	0	
		電影與哲學	(2)	(2)				(2)	0	
		影視與法律	(2)	(2)				(2)	0	
		Fun English	(2)	(2)				(2)	0	
		有話好說	(2)	(2)				(2)	0	
高中生的電影學	(2)	(2)				(2)	0			

		敘事醫學	(2)	(2)					0	
		現代散文修訂	(2)	(2)					0	
		漫遊、文學、地景	(2)	(2)					0	
		奧運金牌背後的運動科學	(2)	(2)					0	
		數位創作	(2)	(2)				(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	香港學	(2)	(2)				(2)	0	
		拈花惹草	(2)	(2)				(2)	0	
		從桌游中學習	(2)	(2)				(2)	0	
	跨領域/科目專題	語文表達與編採企劃	(2)	(2)					0	
		英語悅讀課	(2)	(2)					0	
		英語聽講練習	(2)	(2)					0	
		表達力課程	2	2				2	6	
	大學預修課程	極限賞析	(2)	(2)				(2)	0	
	選修學分數總計			2	3	6	6	16	25	58
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 C）：生物醫藥衛生

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
		地理	2	2	(2)	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。

	公民與社會	2	0	2	2			6	社會科領域教師共同討論分配，且希望學生於每個學期皆有各課程領域可修習。
自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一物理化學對開、高二上探究實作 A(物理跨地科)
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一物理化學對開、高二下探究實作 B(化學跨生物)
	生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二下探究實作 B(化學跨生物)
	地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物地科對開、高二上探究實作 A(物理跨地科)
	音樂	2	(2)	0	0	2	(2)	4	高一及高三音樂、美術對開
藝術領域	美術	(2)	2	0	0	(2)	2	4	高一及高三音樂、美術對開
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對開
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	

										高二生活科技與健 護對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一家政與資訊對 開
	健康與體育領 域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與健 護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	27	22	22	12	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	32	27	27	17	12	148	
	校訂必 修	跨領域/科目 專題	人文社會專題 探究			2	(2)			2
數理研究方法					(2)	2			2	
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電 磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物	0	0	2	0	0	0	2	

		質與能量									
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2		
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	藝術領域	基本設計		(1)					0	本校高一下普通班所有學生之補強性社會與基本設計課程自主選擇修課	
		新媒體藝術					(1)		0	本校高三上普通班所有學生之補強性國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2		
	科技領域	領域課程：機器人專題						(1)	(1)	0	本校班群C學生於高三上之補強性英文/高三下之補強性生物與機器人專題課程讓學生自由選擇
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	1	本校高三上普通班所有學生之補強性	

										國文與新媒體藝術課程自主選擇修課。
		補強-英語文	0	0	0	0	1	0	1	本校班群 C 學生於高三上之補強性英文/高三下之補強性生物與機器人專題課程讓學生自由選擇
	社會領域	補強-歷史	0	1	0	0	0	0	1	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
		補強-地理	0	(1)	0	0	0	0	0	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
		補強-公民與社會	0	(1)	0	0	0	0	0	1.高一下全體普通班學生可自由選擇社會科中三科其中一科補強性學習並與基本設計課程自主選擇修課意願。
	自然科學領域	補強-生物	0	0	0	0	0	1	1	本校班群 C 學生於高三上之補強性英文/高三下之補強性生物與機器人專題課程讓學生自由選擇
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)				(2)	0	
		法語	(2)	(2)				(2)	0	
		德語	(2)	(2)				(2)	0	
		西班牙語	(2)	(2)				(2)	0	
	通識性課程	一中行銷王	(2)	(2)				(2)	0	
		情感全攻略	(2)	(2)				(2)	0	
		類型文學	(2)	(2)					0	
		蘭陵笑笑生的國學課	(2)	(2)					0	
		小資創作與行銷	(2)	(2)				(2)	0	

		太極拳與技擊應用	(2)	(2)				(2)	0	
		基礎素描	(2)	(2)				(2)	0	
		電影與哲學	(2)	(2)				(2)	0	
		影視與法律	(2)	(2)				(2)	0	
		Fun English	(2)	(2)				(2)	0	
		有話好說	(2)	(2)				(2)	0	
		高中生的電影學	(2)	(2)				(2)	0	
		敘事醫學	(2)	(2)					0	
		現代散文修訂	(2)	(2)					0	
		漫遊、文學、地景	(2)	(2)					0	
		奧運金牌背後的運動科學	(2)	(2)					0	
		數位創作	(2)	(2)				(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	香港學	(2)	(2)				(2)	0	
		拈花惹草	(2)	(2)				(2)	0	
		從桌游中學學習	(2)	(2)				(2)	0	
	跨領域/科目專題	語文表達與編採企劃	(2)	(2)					0	
		英語悅讀課	(2)	(2)					0	
		英語聽講練習	(2)	(2)					0	
		表達力課程	2	2				2	6	
	大學預修課程	極限賞析	(2)	(2)				(2)	0	
	選修學分數總計		2	3	6	6	18	23	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級:

班別:語文資優班:

### 108 學年度入學語文資優班課程規畫表

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動 領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體 育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	0	0	0	0	1	2		
必修學分數小計		24	22	20	20	15	9	114		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
校訂必修	跨領域/科 目統整	科技人文應用	2	0	0	0	0	0	2	(生物、地科)
	特殊需求 領域(資賦 優異)	國語文獨立研究	0	2	1	1	0	0	4	
		社會議題探討	0	0	0	2	1	1	4	(公民)
		人文社會導論	2	0	0	0	0	0	2	(人社計畫)
		經典導讀	0	1	0	0	0	0	1	(人社計畫)
	英語文獨立研究	0	1	0	1	0	0	2		



		創意寫作	0	0	1	0	1	1	3	(英文)
		城市探索	0	0	2	0	1	1	4	(地理)
		文明與世界探究	0	2	0	0	1	1	4	(歷史)
		文學鑑賞(一)	0	0	1	1	0	0	2	(國文)
		文學鑑賞(二)	0	0	1	1	0	0	2	(英文)
	校訂必修學分數小計		4	6	6	6	4	4	30	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播 應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	1	1	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的 歷史	0	0	0	0	1	0	1	(歷史)
		社會環境議題	0	0	0	0	0	1	1	(地理)
		民主政治與法律	0	0	0	0	1	0	1	(公民)
		探究與實作：歷史 學探究	0	0	0	0	0	2	2	(歷史)
		探究與實作：地理 與人文社會科學 研究	0	0	0	0	2	0	2	(地理)
	探究與實作：公共 議題與社會探究	0	0	0	0	0	2	2	(公民)	
多元選修	第二外國 語文	日文/法文	2	2	2	2	0	0	8	
	通識性課 程	應用文	0	0	0	0	1	1	2	
	跨領域/科 目統整	人文社會專題	0	0	2	2	0	0	4	
選修學分數總計			2	2	4	4	11	17	40	
彈性課程	充實/增廣(國文)		0	0	0	0	1	1	2	
	充實/增廣(英文)		1	0	0	0	1	1	3	
	充實/增廣(數學)		0	1	0	0	0	0	1	
	充實/增廣(地理)		0	0	1	0	0	1	2	
	充實/增廣(歷史)		0	0	0	0	1	0	1	
	充實/增廣(公民)		0	0	0	1	0	0	1	
	微課程		2	2	0	0	0	0	4	(一下經典導 讀)

	自主學習	0	0	2	2	0	0	4	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別:數理資優班:

### 108 學年度入學數理資優班課程規畫表

類別	領域	科目名稱	學分規範	授課年段與學分配置						學分數小計	備註	
				第一學年		第二學年		第三學年				
部定必修	語文領域	國語文	16-20	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	14-18	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學	12-16	4	4	4	4			16		
	社會領域	歷史	12-18	2	2					12		
		地理				2	2					
		公民與社會				2	2					
	自然領域	物理	8-12	2	2					10	高一下學期 物理包含探究與實作	
		化學		2								
		生物		2								
		地球科學			2							
	藝術領域	音樂	6-10						2	6		
		美術						2				
		藝術生活							2			
	綜合活動領域	生命教育	4					1		4		
		生涯規劃							1			
		家政						2				
科技領域	生活科技	4					2		4			
	資訊科技		2									
健康與體育領域	健康與護理	14						2	14			
	體育		2	2	2	2	2	2				
	全民國防教育		2				1	1	2			
	部定必修學分小計		92-118	24	20	18	18	16	10	106		
	每週團體活動時間		12-18	2	2	2	2	2	2	12		
校訂必修	跨領域科目統整	資訊科技專題討論			2					2		
	特殊需求領域(資賦優異)	獨立研究(一)			2					2	物理	
		力學、波動與聲音探討			2					2	物理	
		光與電的世界				2				2	物理	
		磁與量子的現象					2			2	物理	
		獨立研究(二)			2				1	3	化學	
		物質解構			2					2	化學	
		反應速率與能量				2				2	化學	
		物質科學應用					2			2	化學	
		科學探討-細胞學			2					2	生物	
		科學探討-動物學				2			1	3	生物	
		地球系統實作							2		2	地科

		資料分析與統計			1	1		1	3	數學
	校訂必修學分小計		29	4	8	7	5	2	3	29
加深加廣選修	語文領域	國學常識						2	4	
		語文表達與傳播應用						2		
		英語聽講					1	1	6	
		英文閱讀與寫作					1	1		
		英文作文						2		
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然領域	選修物理-力學二與熱學				2			6	
		選修物理-電磁現象一						2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2		
		選修化學-化學反應與平衡一				2			6	
		選修化學-化學反應與平衡二						2		
		選修化學-有機化學與應用科學						2		
		選修生物-細胞與遺傳				1			5	
		選修生物-動物體的構造與功能						2		
		選修生物-生命的起源與植物的構造與功能								1
選修生物-生態、演化及生物多樣性			1							
加深加廣選修學分小計			0	0	1	5	12	17	35	
多元選修	力學問題研討				1				1	物理
	光與電學問題研討				2				2	物理
	物質科學研討(一)				1				1	化學
	物質科學研討(二)				2				2	化學
	從微觀到巨觀-生態學					2			2	生物
	自然科學書報討論			2					2	
	多元選修學分小計		8	2	2	4	2	0	0	10
彈性學習	英文			1					1	
	專題討論				1	1	1		3	
	物理問題研討(一)							1	1	
	物理問題研討(二)								1	1
	化學問題研討(一)							1	1	
	化學問題研討(二)								1	1
	微課程			2					2	
	進階生物學							1	1	
	數學								1	1
	微課程(專題討論)				2				2	
	自主學習(專題討論)					2	2		4	
彈性學習學分小計		18	3	3	3	3	3	3	18	
三年學分總計		210	35	35	35	35	35	35	210	

班別:美術資優班:

必/選修	科目	108 學年度授課年段與學分配置						108 總學分	備註
		第一學年		第二學年		第三學年			
		一	二	一	二	一	二		
部訂必修	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學	4	4	0	0	0	0	8	
	歷史	2	0	0	0	0	0	2	
	地理	2	0	0	0	0	0	2	
	公民	0	2	0	0	0	0	2	
	物理	2	0	0	0	0	0	2	
	化學	0	0	2	0	0	0	2	
	生物	0	0	0	0	0	0	0	
	地球科學	0	0	0	0	0	0	0	
	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育	0	0	0	0	2	0	2	
	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
	水墨	2	2	2	2	2	0	10	藝術才能班專業課程
	水彩	2	2	2	2	2	0	10	藝術才能班專業課程
	素描	2	2	3	3	3	0	13	藝術才能班專業課程
	版畫	0	2	0	0	0	0	2	藝術才能班專業課程
	書法	1	0	1	1	1	0	4	藝術才能班專業課程
	數位創作	0	0	0	2	0	0	2	藝術才能班專業課程
	藝術行政	0	0	0	0	0	3	3	藝術才能班專業課程
	藝術鑑賞	0	0	2	0	2	0	4	藝術才能班專業課程
數位編輯實務	0	0	0	0	0	3	3	藝術才能班專業課程	
基本設計	0	0	0	0	2	0	2	藝術才能班專業課程	
平面設計實務	0	0	0	0	0	3	3	藝術才能班專業課程	
策展實務	0	0	0	0	0	2	2	藝術才能班專業課程	
畢業專輯實務	0	0	0	0	0	2	2	藝術才能班專業課程	
校訂必修	校訂公民與社會	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂地理	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂歷史	0	1	0	0	1	0	2	

加深加廣選修	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	數學乙	0	0	0	0	2	2	4	
	族群、性別與國家的歷史	0	0	1	0	0	0	1	(歷史)
	現代社會與經濟	0	0	0	2	0	0	2	(公民)
	社會環境議題	0	0	0	2	0	0	2	(地理)
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	(歷史)
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	(地理)
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	(公民)
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	1	1	(公民)
多元選修	人文社會導論	2	0	0	0	0	0	2	(公民)
	人文社會專題	0	1	0	0	2	2	5	(一下歷史，三上地理，三下歷史)
	現代議題探究	0	1	0	0	0	0	1	(地理)
補強性選修	補強-數學	0	0	3	3	0	0	6	
彈性課程	充實/增廣(國文)	0	0	0	1	0	0	1	
	充實/增廣(英文)	1	0	0	0	0	0	1	
	充實/增廣(歷史)	0	0	1	0	1	1	3	
	充實/增廣(地理)	0	0	0	0	1	1	2	
	充實/增廣(公民)	0	0	0	0	1	1	2	
	充實/增廣(書法)	0	1	0	0	0	0	1	
	微課程	2	2	0	0	0	0	4	與普通班相同
	自主學習	0	0	2	2	0	0	4	
部定必修小計		28	27	22	20	24	23	144	
校訂必修小計		0	1	0	1	2	0	4	
選修小計		2	2	8	9	4	7	32	
彈性學習時間小計		3	3	3	3	3	3	18	
團體活動		2	2	2	2	2	2	12	
每周上課總計		35	35	35	35	35	35	210	

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決面臨環境問題的應對之道，並進而能具備參與鑽研科學的能力。 2.培養學生具備探究能力-發現問題、規劃與研究、詮釋與建模、表達與分享		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明 (發現問題)	1. 課程說明、分組、上課注意事項及規範 2. 請同學設定及分享對此課程的期望 3. 請同學回家蒐集探測器的相關資訊
	第二週	探究的起點 1(發現問題、 規劃與研究)	1. 請同學觀察雷射光在空氣中的路徑， 2. 將雷射射入水中再次觀察其路徑 3. 改變不同水溶液重複步驟 2 4. 請同學自己定義一個「物理量」來描述觀察到的現象並建模 分組發表各組建模
	第三週	探究的起點 2(規劃與研 究、論證與建模)	1. 請根據自己定義的物理量來設計實驗測量 2. 紀錄測量的資料數據，並用其製作圖表 3. 整理數據，提出分析結果是否符合自己的假設
	第四週	探究的起點 3(規劃與研 究、論證與建模)	1. 分組報告、分享心得 2. 傾聽他組報告，提出具體意見及建議
	第五週	以管窺天 1(發現問題、規 劃與研究)	1. 簡介莊子的生平及文選(跨科) 2. 請同學分享對於「以管窺天」此典故的心得 3. 分組討論透過水管看遠方的景象與平常的差異；並構思如何改變觀察到的影像的物理性質
	第六週	以管窺天 2(規劃與研究、論 證與建模)	1. 設計如何改變觀察到的影像物理性質的實驗 2. 紀錄測量的其變化量，並分析與當初建模之異同 3. 檢討與改進自己設計的實驗
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	以管窺天 3(規劃與研究、論 證與建模)	1. 設計如何改變觀察到的影像物理性質的實驗 2. 紀錄測量的其變化量，並分析與當初建模之異同 3. 檢討與改進自己設的實驗

第九週	以管窺天 4(跨科研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用分組自製的水管觀察太陽</li> <li>2. 使用天文望遠鏡觀察太陽、太陽黑子並記錄(與地科結合)</li> <li>3. 構思如何用太陽黑子的位置，建模並估計太陽自轉的轉速</li> </ol>
第十週	以管窺天 5(表遠與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告、分享心得</li> <li>2. 傾聽他組報告，提出具體意見及建議</li> </ol>
第十一週	聲聲入耳 1(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告 3C 產品接收及發出聲音的裝置</li> <li>2. 辨別 3C 產品聲音並探究聲音的特性。</li> <li>3. 辨別喇叭發出不同音量的位置並估計間距。</li> </ol>
第十二週	聲聲入耳 2(規劃與研究、論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論音量變化的原因，判斷影響的因素，分析其關係</li> <li>2. 實際紀錄測量並獲得數據，並用其製作圖表</li> <li>3. 整理出規則，提出分析結果與相關證據</li> <li>4. 發現模型的侷限性及改善模型</li> </ol>
第十三週	聲聲入耳 3(表遠與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告、分享心得</li> <li>2. 傾聽他組報告，提出具體意見及建議</li> </ol>
第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	七彩霓虹燈 1(規劃與研究、論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介霓虹燈的製成</li> <li>2. 請同學討論並思考為何可以觀察到不同的色光</li> <li>3. 請同學討論並構思如何分辨不同色光的差異</li> <li>4. 設計實驗來分辨不同色光</li> </ol>
第十六週	七彩霓虹燈 2(跨科研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 測量不同光源的色光並記錄</li> <li>2. 分析與當初建模之異同(與化學、地科結合)</li> </ol>
第十七週	七彩霓虹燈 3(規劃與研究、論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 測量不同金屬燃燒的色光並記錄(與化學結合)</li> <li>2. 分析與當初建模之異同</li> <li>3. 檢討與改進自己設的實驗</li> </ol>
第十八週	七彩霓虹燈 4(表遠與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告、分享心得</li> <li>2. 傾聽他組報告，提出具體意見及建議</li> </ol>
第十九週	討究的終點(表遠與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告、分享心得本學期探究的心得及感想</li> <li>2. 傾聽他組報告，提出具體意見及建議</li> <li>3. 老師總結歸納</li> </ol>
第二十週	期末考	期末考
<p>■口語評量 ■小組互評 ■實作評量 ■檔案評量</p> <p>說明：</p> <p>學習評量：1.利用分組討論以及口頭報告，檢核學生之人際關係與團隊合作能力，而在欣賞同儕報告的過程，可增進學生之美感、以及溝通領導能力。</p>		

	2.期中與期末所產出的作業、書面報告、投影片等檔案，可全面性評量系統思考與問題解決能力、以及建立學生的科技資訊與媒體素養。
對應學群：	資訊、工程、數理化、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	能收集資料，訂定研究主題，設計相關實驗內容，各組分工整合，分析數據，製作圖表，完成簡報資料並上台報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發現問題	生物都需要呼吸，台中地區空氣品質如何?有哪些管道及方法可取得空氣檢測數據?介紹衛星遙測、環保署空氣品質監測網，空氣盒子智慧城市監測，市面上空氣檢測產品原理介紹。將同學分組，選定組長、組員及任務分組，建立臉書專頁，上傳收集的資料，並在群組中留言討論當作記錄。
	第二週	分析數據，探討汙染物來源、季節變化、風向影響	各組收集資料後並上台報告，讓同學深入了解目前台中面臨的空汙現況，並提出自己的見解，找出適合的實驗模組及檢測方式。
	第三週	汙染物檢測方式及原理探討及檢測實務	說明實驗報告撰寫的格式。各組設計實驗，以檢測台中空氣汙染為主題，可利用網路監控數據，自行組裝實驗設備，栽種觀察監測植物等方向著手，從發現問題，提出假設，設計實驗，實驗原理，控制變因，操縱變因，可選用小論文模式或實作產品(可使用市售產品或自行設計，用排水集氣法量測水中 pH 值)兩者加以呈現。
	第四週	汙染物檢測方式的探討及檢測實務	檢討小論文及實作的進度及完成度，同學可以隨時將進度在臉書更新，教師也可適時提出建議及留言互動。
	第五週	汙染物防治討論	針對汙染物檢測收集的相關資料，分析討論如何防治汙染及收集汙染證據反推汙染來源。
	第六週	期中考	期中考



第七週	設計各種簡易污染源，測試實驗數據，並討論改善方法	利用環保器具(如寶特瓶、塑膠袋等)收集待測氣體模擬燒香、燒金紙，炒菜、汽機車排氣等日常生活中的簡易污染源，測試儀器的檢測範圍、靈敏度及再現性，並討論如何從個人、家庭、社會來減少或改善污染來源。
第八週	空氣污染的植物監測	利用預警植物及監測植物，從植物的受害徵狀及生理反應，了解如何利用監測植物來評估空氣品質狀況。
第九週	認識主動監測植物	常見的雜草-大花咸豐草取得及栽種容易，對空氣污染物具敏感性及一致性，反應徵狀清晰容易觀察採集。
第十週	觀察大花咸豐草，嘗試建立空氣污染的定性徵狀和污染物定量分析的對照分析	請同學採集住家附近的大花咸豐草，觀察生長情形，並在校園內以小盆栽栽種，以自製不同濃度的污染氣體灌入塑膠袋綁在植物上作為實驗組，其餘同株植物作為對照組，觀察並比較在一般空氣及污染氣體中植物生長情形，並以顯微鏡觀察葉片，記錄並分析空汙對植物反應的徵狀。
第十一週	數據分析	持續觀察植物生長情形及變化
第十二週	期中考	期中考
第十三週	收集資料	將三週後實驗組與對照組的葉片照相、採集並觀察比較，解釋並討論可能發生的原因。
第十四週	歸納及結論	整合網路監控數據，自行設計實驗，植物監測，歸納結果，初步整理出各組的探究與實驗
第十五週	小論文及實驗報告呈現	依照小論文的格式完成各組的探究結果，完成各組的實驗報告
第十六週	論文及報告初稿	修改論文及實驗報告，利用相關文書軟體產出初稿。
第十七週	探究與實作簡報 I	各組上台簡報，分享心得並討論，同學互評及老師講評
第十八週	探究與實作簡報 II	各組上台簡報，分享心得並討論，同學互評及老師講評
第十九週	總結與檢討	讓同學關心相關環保議題與目前生態環境，了解個人可以扮演的角色，為環境盡一份心力。
第二十週	期末考	期末考
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	■口語評量 ■同儕互評 ■小組互評 ■實作評量 ■檔案評量 說明： 資料收集 10%、實驗設計 10%、實驗操作 10%、小組互評 10%、實作書面報告 30%、簡報檔口頭報告佔 30%
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Society		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對社會議題現象進行系統思考並讓學生思考問題解決途徑，搭配文字與數據資料庫的搜尋與分析，以激起學生的公民意識促成公民行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會運動介紹	由教師先針對社會運動進行先備知識介紹喚醒學生的社會問題意識與社會關懷精神，引導學生了解台灣社會運動的時空背景與開展脈絡，進一步了解社運與勞工權益間的辯證關係
	第二週	社會運動介紹	由教師先針對社會運動進行先備知識介紹喚醒學生的社會問題意識與社會關懷精神，引導學生了解台灣社會運動的時空背景與開展脈絡，進一步了解社運與勞工權益間的辯證關係
	第三週	勞資糾紛與勞工權益維護	由教師先針對台灣勞資糾紛事件進行先備知識介紹，後由學生蒐集資料： 1. 解嚴以來，台灣有發生過哪些重大勞資糾紛或者工殤事件？這些事情發展的過程為何？ 2. 工會是保障勞權，提升勞動條件的法人，在我國籌組工會的條件與資格為何？
	第四週	勞資糾紛與勞工權益維護	由教師先針對台灣勞資糾紛事件進行先備知識介紹，後由學生蒐集資料： 1. 解嚴以來，台灣有發生過哪些重大勞資糾紛或者工殤事件？這些事情發展的過程為何？ 2. 工會是保障勞權，提升勞動條件的法人，在我國籌組工會的條件與資格為何？

第五週	勞工運動研究：集體行為、理性行動、抗爭與衝突	藉由國外勞工運動紀錄片讓學生理解、詮釋多樣的文化或儀式活動，以及這些文化儀式活動對其成員的價值意義，並藉由分組討論產生共識，對勞工運動形成與運作有初步認識
第六週	勞工運動研究：集體行為、理性行動、抗爭與衝突	藉由國外勞工運動紀錄片讓學生理解、詮釋多樣的文化或儀式活動，以及這些文化儀式活動對其成員的價值意義，並藉由分組討論產生共識，對勞工運動形成與運作有初步認識
第七週	期中考(一)	
第八週	勞工組織與勞權救濟：全國產業總工會	參訪學校所在縣市的全總會了解其發展歷史、運作與功能。
第九週	勞工組織與勞權救濟：全國產業總工會	參訪學校所在縣市的全總會了解其發展歷史、運作與功能。
第十週	勞工運動：個案討論(一)	請學生鎖定台灣 1988 年起每年 11 月所進行秋鬥或每年五一勞工運動來進行分析： 1.藉由線上新聞資料庫，蒐集勞工運動相關資料，了解其發生原因、遊行訴求主題、過程與最後結果。 2.針對此運動，探究社會多數意見分布情形，而贊成與反對的主要論述理由有哪些？應如何檢驗或思辨其相關論述的合理性？
第十一週	勞工運動：個案討論(一)	請學生鎖定台灣 1988 年起每年 11 月所進行秋鬥或每年五一勞工運動來進行分析： 1.藉由線上新聞資料庫，蒐集勞工運動相關資料，了解其發生原因、遊行訴求主題、過程與最後結果。 2.針對此運動，探究社會多數意見分布情形，而贊成與反對的主要論述理由有哪些？應如何檢驗或思辨其相關論述的合理性？
第十二週	勞工運動：個案討論(二)	各組學生鎖定某一時期勞工運動訴求主題，進一步持續蒐集與閱讀該訴求所涉及的相關勞資爭議與法規規範，以及不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。
第十三週	勞工運動：個案討論(二)	各組學生鎖定某一時期勞工運動訴求主題，進一步持續蒐集與閱讀該訴求所涉及的相關勞資爭議與法規規範，以及不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。
第十四週	期中考(二)	
第十五週	期末成果與上台報告	針對本學期所探討的台灣勞工問題與困境中擇一有興趣的勞權議題嘗試進行媒體投書、撰寫遊說說帖或者研擬一個勞工街頭遊行企劃書，

			並上台分享討論。
第十六週	期末成果與上台報告		針對本學期所探討的台灣勞工問題與困境中擇一有興趣的勞權議題嘗試進行媒體投書、撰寫遊說說帖或者研擬一個勞工街頭遊行企劃書，並上台分享討論。
第十七週	期末成果與上台報告		針對本學期所探討的台灣勞工問題與困境中擇一有興趣的勞權議題嘗試進行媒體投書、撰寫遊說說帖或者研擬一個勞工街頭遊行企劃書，並上台分享討論。
第十八週	期末成果與上台報告		針對本學期所探討的台灣勞工問題與困境中擇一有興趣的勞權議題嘗試進行媒體投書、撰寫遊說說帖或者研擬一個勞工街頭遊行企劃書，並上台分享討論。
第十九週	期末考		
第二十週	預備週		
第二十一週	預備週		
學習評量：	口語評量、小組互評		
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Society		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對社會議題現象進行系統思考並讓學生思考問題解決途徑，搭配文字與數據資料庫的搜尋與分析，以激起學生的公民意識促成公民行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國際移工初探	由教師先針對社會運動進行先備知識介紹喚醒學生的社會問題意識與社會關懷精神，引導學生了解台灣社會運動的時空背景與開展脈絡，進一步了解社運與勞工權益間的辯證關係

第二週	台灣的國際移工現象分析	<p>1.我國為何會引進外籍移工？目前各縣市移工分佈情形為何？主要來自哪些國家？從事哪些產業？</p> <p>2.民眾對於移工或者外籍配偶經常通常如何偏差看法或者刻板印象？這些看法與印象產生的原因為何？</p> <p>3.政府部分對於新住民與外籍移工的政策與關懷有哪一些？如何協助這些外籍朋友適應台灣文化與環境？</p>
第三週	台灣的國際移工現象分析	<p>(學生分組實作)</p> <p>1.我國為何會引進外籍移工？目前各縣市移工分佈情形為何？主要來自哪些國家？從事哪些產業？</p> <p>2.民眾對於移工或者外籍配偶經常通常如何偏差看法或者刻板印象？這些看法與印象產生的原因為何？</p> <p>3.政府部分對於新住民與外籍移工的政策與關懷有哪一些？如何協助這些外籍朋友適應台灣文化與環境？</p>
第四週	移工在台灣的生活體驗與了解	邀請一位來自東南亞地區的國際移工到班分享故鄉的文化與生活價值觀，並且描述來台工作前後生活的適應問題以及對台灣人的看法。
第五週	東協廣場(一)：發展背景	<p>1.台中市中區東協廣場發展的歷史背景為何？為何會成為外籍移工或新住民重要的聚集場所？目前有哪一些國家的移工或新移民在此聚集？每年有哪些重要活動？</p> <p>2.民眾對於東協廣場通常如何偏差看法或者刻板印象？這些看法與印象產生的原因為何？</p> <p>3.政府部分對於東協廣場的政策與規劃有哪一些？</p>
第六週	東協廣場(一)：發展背景	<p>1.台中市中區東協廣場發展的歷史背景為何？為何會成為外籍移工或新住民重要的聚集場所？目前有哪一些國家的移工或新移民在此聚集？每年有哪些重要活動？</p> <p>2.民眾對於東協廣場通常如何偏差看法或者刻板印象？這些看法與印象產生的原因為何？</p> <p>3.政府部分對於東協廣場的政策與規劃有哪一些？</p>
第七週	期中考(一)	
第八週	東協廣場(二)：參訪紀錄	實際參訪東協廣場，了解各國新住民或移工活動分佈所在地、商店經營情況與特殊民生消費文化
第九週	東協廣場(二)：參訪紀錄	實際參訪東協廣場，了解各國新住民或移工活

		動分佈所在地、商店經營情況與特殊民生消費文化
第十週	東協廣場(三)：民意調查	以臺中市政府輔導成立的東協廣場為主題，利用網路平台或實際到現場發放問卷調查探究本地與外地民眾對於此地的看法有何差異？而贊成與反對的主要論述理由有哪些？應如何檢驗或思辨其相關論述的合理性？
第十一週	東協廣場(三)：民意調查	以臺中市政府輔導成立的東協廣場為主題，利用網路平台或實際到現場發放問卷調查探究本地與外地民眾對於此地的看法有何差異？而贊成與反對的主要論述理由有哪些？應如何檢驗或思辨其相關論述的合理性？
第十二週	東協廣場的發展困境	依據前兩週調查所得到資料，請各組學生鎖定移工在東協廣場活動可能會面臨到問題，進一步持續蒐集與閱讀該問題所涉及的相關文化差異與社會價值觀落差為何？呈現不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。
第十三週	東協廣場的發展困境	依據前兩週調查所得到資料，請各組學生鎖定移工在東協廣場活動可能會面臨到問題，進一步持續蒐集與閱讀該問題所涉及的相關文化差異與社會價值觀落差為何？呈現不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。
第十四週	期中考(二)	
第十五週	期末成果與上台報告	針對本學期所探討的國際移工問題與東協廣場發展，模擬由市政府的角度來規劃一個改造東協廣場的計畫，希望能夠打造一個友善國際移工的空間，不僅是移工而且也是本地人也願意前往進行交流的場所。各組改造企劃書要提出你們認為最急需改善的問題，並且做出相關可行的空間與活動規劃，並上台分享討論
第十六週	期末成果與上台報告	針對本學期所探討的國際移工問題與東協廣場發展，模擬由市政府的角度來規劃一個改造東協廣場的計畫，希望能夠打造一個友善國際移工的空間，不僅是移工而且也是本地人也願意前往進行交流的場所。各組改造企劃書要提出你們認為最急需改善的問題，並且做出相關可行的空間與活動規劃，並上台分享討論
第十七週	期末成果與上台報告	針對本學期所探討的國際移工問題與東協廣場發展，模擬由市政府的角度來規劃一個改造東協廣場的計畫，希望能夠打造一個友善國際移工的空間，不僅是移工而且也是本地人也願意

			前往進行交流的場所。各組改造企劃書要提出你們認為最急需改善的問題，並且做出相關可行的空間與活動規劃，並上台分享討論
	第十八週	期末成果與上台報告	針對本學期所探討的國際移工問題與東協廣場發展，模擬由市政府的角度來規劃一個改造東協廣場的計畫，希望能夠打造一個友善國際移工的空間，不僅是移工而且也是本地人也願意前往進行交流的場所。各組改造企劃書要提出你們認為最急需改善的問題，並且做出相關可行的空間與活動規劃，並上台分享討論
	第十九週	期末考	
	第二十週	預備週	
	第二十一週	預備週	
學習評量：	口語評量、小組互評		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Studies		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。</p> <p>2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。</p> <p>3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？ 1. 請學生談談對戰爭、兩次世界大戰的印象 2. 導入為何要學歷史
	第二週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	第三週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	第四週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 1. 何為歷史事實？ 2. 歷史如何被建構？
	第五週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 1. 從兩次世界大戰的史料中，探討歷史事實如何建構？
	第六週	複習	學習重點複習與檢視
	第七週	第一次期中考	
	第八週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料選讀 1. 兩次世界大戰相關代表性著作導讀
	第九週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析 1. 如何進行史料分析？
	第十週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析 1. 兩次世界大戰史料試分析
	第十一週	歷史著作與歷史寫作	何為「歷史寫作」？
第十二週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 1. 問題設定	



		2. 資料查詢
第十三週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明
第十四週	第一次期中考	3. 聚焦資料與內容推論
第十五週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十六週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十七週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十八週	歷史著作與歷史寫作	歷史解釋怎麼形成？ ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
第十九週	歷史著作與歷史寫作	歷史敘述中的觀點探討 ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論
第二十週	歷史著作與歷史寫作	學習歷史的意義
第二十一週	期末考週	學生就「歷史解釋與反思」的三周課程，修改小論文，並期末發表。
第二十二週		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Studies		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。</p> <p>2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。</p> <p>3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？ 1. 請學生談談對戰爭、兩次世界大戰的印象 2. 導入為何要學歷史
	第二週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	第三週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	第四週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 1. 何為歷史事實？ 2. 歷史如何被建構？
	第五週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 1. 從兩次世界大戰的史料中，探討歷史事實如何建構？
	第六週	複習	學習重點複習與檢視
	第七週	第一次期中考	
	第八週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料選讀 1. 兩次世界大戰相關代表性著作導讀
	第九週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析 1. 如何進行史料分析？
	第十週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析 1. 兩次世界大戰史料試分析
	第十一週	歷史著作與歷史寫作	何為「歷史寫作」？
第十二週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明	

		1. 問題設定 2. 資料查詢
第十三週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 3. 聚焦資料與內容推論
第十四週	第一次期中考	
第十五週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十六週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十七週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十八週	歷史著作與歷史寫作	歷史解釋怎麼形成？ ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
第十九週	歷史著作與歷史寫作	歷史敘述中的觀點探討 ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論
第二十週	歷史著作與歷史寫作	學習歷史的意義
第二十一週	期末考週	學生就「歷史解釋與反思」的三周課程，修改小論文，並期末發表。
第二十二週		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗) 跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能運用地理知識與技能，分析文化資源與環境之關聯 2. 學生能透過小組合作討論，調查生活周遭之文化資源。 3. 學生能透過小組共同合作，分析地方文化資源的保存現況與困境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	了解生活中的文化資產	1.文化資產與文化資源基本概念介紹 2.地方縣市文化資產分析：文獻蒐集、資料統整、訪談耆老及校友人士 3.生活中的文化資產保存與爭議案例討論 蒐集和解析資料的能力
	第二週	了解生活中的文化資產	1.文化資產與文化資源基本概念介紹 2.地方縣市文化資產分析：文獻蒐集、資料統整、訪談耆老及校友人士 3.生活中的文化資產保存與爭議案例討論
	第三週	認識文化資產的方法(一)：發掘問題與培養觀察能力	1.生活周遭環境的觀察與記錄：以校園的文化資源的觀察與記錄為例 2.觀察及記錄資料的統整與分析：文字及數據的整理、地圖的繪製 3.發現生活中校園環境內的特殊地景與文化特色
	第四週	認識文化資產的方法(一)：發掘問題與培養觀察能力	1.生活周遭環境的觀察與記錄：以校園的文化資源的觀察與記錄為例 2.觀察及記錄資料的統整與分析：文字及數據的整理、地圖的繪製 3.發現生活中校園環境內的特殊地景與文化特色
	第五週	認識文化資產的方法(二)-文字撰寫	1.地景文學的賞析與導讀

週		2.建立地方感及鄉土情懷：由文化資源的認識形塑愛鄉愛土的情懷 3.文章撰寫練習：以校園文化資源的撰寫為例
第六週	認識文化資產的方法(二)-文字撰寫	1.地景文學的賞析與導讀 2.建立地方感及鄉土情懷：由文化資源的認識形塑愛鄉愛土的情懷 3.文章撰寫練習：以校園文化資源的撰寫為例
第七週	認識文化資產的方法(二)-文字撰寫	1.地景文學的賞析與導讀 2.建立地方感及鄉土情懷：由文化資源的認識形塑愛鄉愛土的情懷 3.文章撰寫練習：以校園文化資源的撰寫為例
第八週	認識文化資產的方法(二)-文字撰寫	1.地景文學的賞析與導讀 2.建立地方感及鄉土情懷：由文化資源的認識形塑愛鄉愛土的情懷 3.文章撰寫練習：以校園文化資源的撰寫為例
第九週	認識文化資產的方法(三)-資料整理分析及呈現	1.資料整理及分析：excel 統計量化數據 2.資料統整及呈現：圖表繪製 3.圖表判讀：利用圖表說明文化資源的意涵
第十週	認識文化資產的方法(三)-資料整理分析及呈現	1.資料整理及分析：excel 統計量化數據 2.資料統整及呈現：圖表繪製 3.圖表判讀：利用圖表說明文化資源的意涵
第十一週	認識文化資產的方法(三)-資料整理分析及呈現	1.資料整理及分析：excel 統計量化數據 2.資料統整及呈現：圖表繪製 3.圖表判讀：利用圖表說明文化資源的意涵
第十二週	認識文化資產的方法(四)-訪談訓練	1.訪談技巧訓練：口說表達、問卷製作 2.訪談成果整理：量化數據及文字敘述的整理比較
第十三週	認識文化資產的方法(四)-訪談訓練	1.訪談技巧訓練：口說表達、問卷製作 2.訪談成果整理：量化數據及文字敘述的整理比較
第十四週	實際調查：生活周遭地區的文化資源	1.校園及周遭地區文化資源的調查 2.校園及周邊地區文化資源的統整分析

	第十五週	實際調查：生活周遭地區的文化資源	1.校園及周遭地區文化資源的調查 2.校園及周邊地區文化資源的統整分析
	第十六週	成果製作與討論	1.利用地理視野的觀點發掘出文化資源中的地景故事 2.利用地理技能調查文化資源的意涵及探索其未來發展 3.書寫校園及周邊地區的在地地景故事
	第十七週	成果發表：小組地景故事分享	1.地景故事統整 2.分組成果發表：海報製作、口說表達、文字說明
	第十八週	成果發表：小組地景故事分享	1.地景故事統整 2.分組成果發表：海報製作、口說表達、文字說明
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量 本次評量任務為小組完成以地方文化資源為主軸的地景故事。透過實地調查以及文字書寫，展現對地方文化資源保存現況與困境的探討與省思。		
對應學群：	建築設計、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	課程實施地點：GIS 教室		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2.探尋地方特色，瞭解人地之間的互動關係。 3.運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觀光產業的重要性	1.討論個人印象深刻的旅遊經驗 2.在地觀光經驗分享 3.認識台灣觀光業與在地旅行的發展現況
	第二週	地方觀光產業問題與新思維	1.省思目前地方觀光業發展困境 2.地方創生個案分析與討論 3.生活周遭社區的探討：以臺中市區的發展為例
	第三週	地方觀光產業問題與新思維	1.省思目前地方觀光業發展困境 2.地方創生個案分析與討論 3.生活周遭社區的探討：以臺中市區的發展為例
	第四週	認識地方文化的方法(一)--地名資料的蒐集與應用	1.說明地名資訊的應用 2.介紹地名資料庫:地名資訊服務網 3.搜尋臺中市區內的地名特徵 4.由臺中市區的地名特徵分析其空間分布及發展的沿革
	第五週	認識地方文化的方法(二)--百年歷史地圖平台介紹	1. 百年歷史地圖平台的介紹與操作 2. 截取臺中市區各個年代的地圖 3. 套疊比對臺中市區不同年代的地圖，並說明解釋其地貌的變遷。 4. 由地貌的變遷詮釋分析人地交互作用下所塑造的地景 5. 說明地景所組合建構出的歷史感與地方認同
	第六週	認識地方文化的方法(三)--Google Map 操作	1. 操作 Google 地圖 2. 截取臺中市區現時的地圖：衛星影像圖 3. 判讀並覺察說明現時地圖的地貌特徵 4. 綜合說明臺中市區的地方特色

		5. 說明居民對環境的識覺與地方感的建立與認同
第七週	在地文化特色調查：以臺中市 中區的興革為例	1. 設定研究區域：臺中市區 2. 蒐集臺中市區的文獻資料與地圖 3. 撰寫聚落調查單與路線規劃 4. 說明田野實察的方法與注意事項 5. 實地進行地區資源調查
第八週	在地文化特色調查：以臺中市 中區的興革為例	1. 設定研究區域：臺中市區 2. 蒐集臺中市區的文獻資料與地圖 3. 撰寫聚落調查單與路線規劃 4. 說明田野實察的方法與注意事項 5. 實地進行地區資源調查
第九週	調查成果檢核與分享	1. 初步呈現臺中市區的調查成果 2. 綜合研判調查成果的優缺點 3. 針對調查成果的缺點擬定補救措施 4. 實行補救調查
第十週	調查成果檢核與分享	1. 初步呈現臺中市區的調查成果 2. 綜合研判調查成果的優缺點 3. 針對調查成果的缺點擬定補救措施 4. 實行補救調查
第十一週	調查成果彙整	1. 中區相關資料的整理與呈現 2. 說明臺中市區的歷史沿革與地方特色 3. 由臺中市區的興衰沿革說明人地互動的模式 4. 以地理視野分析臺中市區的現況及困境議題 5. 進行臺中市區發展議題的 SWOT 分析 6. 討論並反思臺中市區的定位議題 7. 擬定臺中市區再造的解決策略 8. 擬定臺中市區觀光發展的行銷方向 9. 藉由深入了解臺中市區的地方特色，建立對生活周遭環境的認同與關懷。
第十二週	調查成果彙整	1. 中區相關資料的整理與呈現 2. 說明臺中市區的歷史沿革與地方特色 3. 由臺中市區的興衰沿革說明人地互動的模式 4. 以地理視野分析臺中市區的現況及困境議題 5. 進行臺中市區發展議題的 SWOT 分析 6. 討論並反思臺中市區的定位議題 7. 擬定臺中市區再造的解決策略 8. 擬定臺中市區觀光發展的行銷方向 9. 藉由深入了解臺中市區的地方特色，建立對生活周遭環境的認同與關懷。
第十三週	擬定地方文化的推廣與行銷 策略	1. 說明設計思考 2. 由在地文化的認同推展出一地的行銷策略 3. 擬定行銷策略步驟：發現問題、解決問題、設立目標、團隊共創、創意產出與成果製作



		4.行銷目標：由造景、造產及文化資源的呈現形塑地方特色 5. 設計實際執行的方法：網路宣傳、舉辦行銷活動(如：園遊會、假日市集、藝文展覽、競賽活動...)
第十四週	擬定地方文化的推廣與行銷策略	1.說明設計思考 2.由在地文化的認同推展出一地的行銷策略 3.擬定行銷策略步驟：發現問題、解決問題、設立目標、團隊共創、創意產出與成果製作 4.行銷目標：由造景、造產及文化資源的呈現形塑地方特色 5. 設計實際執行的方法：網路宣傳、舉辦行銷活動(如：園遊會、假日市集、藝文展覽、競賽活動...)
第十五週	擬定地方文化的推廣與行銷策略	1.說明設計思考 2.由在地文化的認同推展出一地的行銷策略 3.擬定行銷策略步驟：發現問題、解決問題、設立目標、團隊共創、創意產出與成果製作 4.行銷目標：由造景、造產及文化資源的呈現形塑地方特色 5. 設計實際執行的方法：網路宣傳、舉辦行銷活動(如：園遊會、假日市集、藝文展覽、競賽活動...)
第十六週	成果發表	1.資料整理與呈現 2.小組報告：調查成果與行銷宣傳策略
第十七週	成果發表	1.資料整理與呈現 2.小組報告：調查成果與行銷宣傳策略
第十八週	成果發表	1.資料整理與呈現 2.小組報告：調查成果與行銷宣傳策略
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 <input type="checkbox"/> 實作評量 說明：以地方文化資源與地景特色設計推廣在地的宣傳活動，期末以海報展示小組調查與行銷策略設計成果，並進行口頭發表。	
對應學群：	社會心理、法政	
備註：	課程實施地點：GIS 教室	

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 數理研究方法		
	英文名稱： Individual studies in Mathematics and Science		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	<p>一、學生藉由參考前人的研究成果，廣泛蒐集書籍、網路資料之後，提出有意義的問題，並且在小組之內討論，想出研究的方法，以實際解決問題。</p> <p>二、學生利用科學的方法，並且利用網路等工具、實驗以回答欲解決的問題，以期能夠用更宏觀的角度了解全局，並能找到最佳的解決方式。</p> <p>三、學生在分組活動中，可利用學生互相評分的方式，理解彼此認知的差異，並且從中學到自己的不足，或是對方值得學習之處；並在期末將學期內凝聚的成果，化為文字、海報、投影片等方式進行呈現，其中可練習工作分配以及為了團隊榮譽而努力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明、分組、Google Classroom 介紹、認識數學建模、示範
	第二週	資訊能力教學(一)	Word、Excel 教學
	第三週	資訊能力教學(二)	PowerPoint、Geogebra 教學
	第四週	科學問題討論(議題一)	討論有哪些生活中的科學問題
	第五週	科學問題討論(議題一)	思考這些問題有哪些解決的方法
	第六週	科學問題討論(議題一)	進行討論並提出解決方案
	第七週	期中考(一)	
	第八週	口語表達練習(一)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告。
	第九週	科學問題討論(議題二)	討論有哪些生活中的科學問題
	第十週	科學問題討論(議題二)	思考這些問題有哪些解決的方法
	第十一週	科學問題討論(議題二)	進行討論並提出解決方案
	第十二週	口語表達練習(二)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告。
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	科學問題討論(議題三)	討論有哪些生活中的科學問題
	第十五週	科學問題討論(議題三)	思考這些問題有哪些解決的方法
	第十六週	科學問題討論(議題三)	進行討論並提出解決方案
	第十七週	口語表達練習(三)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告
第十八週	小論文撰寫	將問題討論內容進行整理後，製作 word	

			檔繳交書面報告
	第十九週	課程總結	授課老師做課程總結、同學進行回饋
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>■口語評量 ■小組互評 ■實作評量 ■檔案評量</p> <p>說明：</p> <p>一、利用各種科學方法以評量學生是否具有系統思考與問題解決、科技資訊與媒體素養。</p> <p>二、利用分組討論以及口頭報告，檢核學生之人際關係與團隊合作能力，而在欣賞同儕報告的過程，可增進學生之美感、以及溝通領導能力。</p> <p>三、期中與期末所產出的作業、書面報告、投影片等檔案，可全面性評量系統思考與問題解決能力、以及建立學生的科技資訊與媒體素養。</p> <p>四、數學組會產出數學建模的成果報告，並利用 Rubrics 進行評量</p> <p>五、物理組、化學組、生物組會產出投影片、PPT 以進行口頭報告，以及書面報告，並可利用 Rubrics 進行評量</p>		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：	產出參賽與周邊價值： 參加數學建模競賽、報名小論文比賽、增進學生解決問題的能力		

課程名稱：	中文名稱： 數理研究方法	
	英文名稱： Individual studies in Mathematics and Science	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野	
學習目標：	<p>一、學生藉由參考前人的研究成果，廣泛蒐集書籍、網路資料之後，提出有意義的問題，並且在小組之內討論，想出研究的方法，以實際解決問題。</p> <p>二、學生利用科學的方法，並且利用網路等工具、實驗以回答欲解決的問題，以期能夠用更宏觀的角度了解全局，並能找到更佳解決方式。</p> <p>三、學生在分組活動中，可利用學生互相評分的方式，理解彼此認知的差異，並且從中學到自己的不足，或是對方值得學習之處；並在期末將學期內凝聚的成果，化為文字、海報、投影片等方式進行呈現，其中可練習工作分配以及為了團隊榮譽而努力。</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
		內容綱要
		課程說明、分組、Google Classroom 介

		紹、認識數學建模、示範
第二週	資訊能力教學(一)	Word、Excel 教學
第三週	資訊能力教學(二)	PowerPoint、Geogebra 教學
第四週	科學問題討論(議題一)	討論有哪些生活中的科學問題
第五週	科學問題討論(議題一)	思考這些問題有哪些解決的方法
第六週	科學問題討論(議題一)	進行討論並提出解決方案
第七週	期中考(一)	
第八週	口語表達練習(一)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告。
第九週	科學問題討論(議題二)	討論有哪些生活中的科學問題
第十週	科學問題討論(議題二)	思考這些問題有哪些解決的方法
第十一週	科學問題討論(議題二)	進行討論並提出解決方案
第十二週	口語表達練習(二)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告。
第十三週	期中考(二)	
第十四週	科學問題討論(議題三)	討論有哪些生活中的科學問題
第十五週	科學問題討論(議題三)	思考這些問題有哪些解決的方法
第十六週	科學問題討論(議題三)	進行討論並提出解決方案
第十七週	口語表達練習(三)	將問題討論內容進行整理後，製作 PPT 進行口頭報告
第十八週	小論文撰寫	將問題討論內容進行整理後，製作 word 檔繳交書面報告
第十九週	課程總結	授課老師做課程總結、同學進行回饋
第二十週	期末考	
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<p>■口語評量 ■小組互評 ■實作評量 ■檔案評量</p> <p>說明：</p> <p>一、利用各種科學方法以評量學生是否具有系統思考與問題解決、科技資訊與媒體素養。</p> <p>二、利用分組討論以及口頭報告，檢核學生之人際關係與團隊合作能力，而在欣賞同儕報告的過程，可增進學生之美感、以及溝通領導能力。</p> <p>三、期中與期末所產出的作業、書面報告、投影片等檔案，可全面性評量系統思考與問題解決能力、以及建立學生的科技資訊與媒體素養。</p> <p>四、數學組會產出數學建模的成果報告，並利用 Rubrics 進行評量</p> <p>五、物理組、化學組、生物組會產出投影片、PPT 以進行口頭報告，以及書面報告，並可利用 Rubrics 進行評量</p>	
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源	
備註：	產出參賽與周邊價值： 參加數學建模競賽、報名小論文比賽、增進學生解決問題的能力	

課程名稱：	中文名稱：人文社會專題探究		
	英文名稱：Project on Social Studies		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辯、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	一、瞭解學術論文的基本架構 二、瞭解學術論文的閱讀方法 三、具備基本的簡報製作能力 四、具備文獻與資料蒐集能力 五、具備人文社會科學思維的論述能力 六、能以批判性的視角與他人討論議題 七、能以學術方法進行文本分析 八、能擷取資訊並以圖表的形式將資料視覺化 九、能以學術研究方法進行議題探究		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明、分組、Google Classroom 介紹
	第二週	簡報美學	如何以簡報（以 powerpoint 軟體為例） 呈現人文社會專題研究成果
	第三週	口語表達	以 TED 演說、廣告、電影等案例，介紹 表達與敘事技巧
	第四週	閱讀與理解（一）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研 究取徑 國文組：敘事模式介紹； 地理組：現代地理學研究趨勢介紹； 歷史組：介紹歷史事實與歷史觀點的差 異； 公民組：社會科學研究的邏輯建構
	第五週	閱讀與理解（二）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研 究取徑 國文組：文本分析與詮釋； 地理組：人文地理學文獻選讀與分析； 歷史組：介紹歷史與社會發展脈絡的連 結； 公民組：社會科學研究的觀點分析
	第六週	閱讀與理解（三）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研 究取徑 國文組：文本間的觀點比較與分析；

		地理組：計量地理學與地圖文獻選讀與分析； 歷史組：文本分析與歷史再現：以本地生活史為例； 公民組：社會科學研究的觀點比較
第七週	期中考(一)	
第八週	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
第九週	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
第十週	研究方法	論文格式、資料蒐集、質性研究方法
第十一週	研究方法	量化研究方法、資料處理、資料視覺化
第十二週	研究提案	專題研究大綱提案發表與討論
第十三週	期中考(二)	
第十四週	專題實作	分組實作：文獻回顧
第十五週	專題實作	分組實作：研究方法
第十六週	專題實作	分組實作：資料分析
第十七週	專題實作	分組實作：研究結果
第十八週	專題實作	分組實作：結論與未來展望
第十九週	成果發表	期末成果發表
第二十週	成果發表	期末成果發表
第二十一週	期末考	
第二十二週		
學習評量：	<p>■口語評量 ■同儕互評 ■小組互評 ■實作評量</p> <p>說明：</p> <p>一、國文、歷史、地理與公民四個組別的課程實作成果為「專題研究報告」。四組成果皆含「口頭發表」與「書面報告」兩部分。</p> <p>二、針對課堂實作過程與實作成果，以本校校訂必修課程評量指標（rubrics）進行學習評量。</p>	
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理	
備註：	<p>產出參賽與周邊價值：</p> <p>一、參加中學生網站「讀書心得比賽」與「小論文比賽」</p> <p>二、優秀作品參加全國高中生官方與非官方競賽，如全國高中臺灣人文獎、高中地理奧林匹亞……等</p>	

課程名稱：	中文名稱：人文社會專題探究		
	英文名稱：Project on Social Studies		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	一、瞭解學術論文的基本架構 二、瞭解學術論文的閱讀方法 三、具備基本的簡報製作能力 四、具備文獻與資料蒐集能力 五、具備人文社會科學思維的論述能力 六、能以批判性的視角與他人討論議題 七、能以學術方法進行文本分析 八、能擷取資訊並以圖表的形式將資料視覺化 九、能以學術研究方法進行議題探究		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明、分組、Google Classroom 介紹
	第二週	簡報美學	如何以簡報（以 powerpoint 軟體為例）呈現人文社會專題研究成果
	第三週	口語表達	以 TED 演說、廣告、電影等案例，介紹表達與敘事技巧
	第四週	閱讀與理解（一）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：敘事模式介紹； 地理組：現代地理學研究趨勢介紹； 歷史組：介紹歷史事實與歷史觀點的差異； 公民組：社會科學研究的邏輯建構
	第五週	閱讀與理解（二）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：文本分析與詮釋； 地理組：人文地理學文獻選讀與分析； 歷史組：介紹歷史與社會發展脈絡的連結； 公民組：社會科學研究的觀點分析
	第六週	閱讀與理解（三）	以文本說明各組別專題的分析觀點與研究取徑 國文組：文本間的觀點比較與分析；

		地理組：計量地理學與地圖文獻選讀與分析； 歷史組：文本分析與歷史再現：以本地生活史為例； 公民組：社會科學研究的觀點比較
第七週	期中考(一)	
第八週	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
第九週	材料理解與分析	不同主題與研究取徑的高中生優良作品範例觀摩
第十週	研究方法	論文格式、資料蒐集、質性研究方法
第十一週	研究方法	量化研究方法、資料處理、資料視覺化
第十二週	研究提案	專題研究大綱提案發表與討論
第十三週	期中考(二)	
第十四週	專題實作	分組實作：文獻回顧
第十五週	專題實作	分組實作：研究方法
第十六週	專題實作	分組實作：資料分析
第十七週	專題實作	分組實作：研究結果
第十八週	專題實作	分組實作：結論與未來展望
第十九週	成果發表	期末成果發表
第二十週	成果發表	期末成果發表
第二十一週	期末考	
第二十二週		
學習評量：	<p>■口語評量 ■同儕互評 ■小組互評 ■實作評量</p> <p>說明：</p> <p>一、國文、歷史、地理與公民四個組別的課程實作成果為「專題研究報告」。四組成果皆含「口頭發表」與「書面報告」兩部分。</p> <p>二、針對課堂實作過程與實作成果，以本校校訂必修課程評量指標（rubrics）進行學習評量。</p>	
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理	
備註：	<p>產出參賽與周邊價值：</p> <p>一、參加中學生網站「讀書心得比賽」與「小論文比賽」</p> <p>二、優秀作品參加全國高中生官方與非官方競賽，如全國高中臺灣人文獎、高中地理奧林匹亞……等</p>	



### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Fun English		
稱：	英文名稱： Fun English		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	成果發表 媒體識讀		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	(a) 體驗 90 年代美國青少年文化 (b) 習得道地英語口語表達 (c) 觀察劇中三大要素:人物刻劃, 情節鋪陳以及場景擺設 (d) 對於劇中劇情延伸進行批判思考 (e) 綜合劇中元素, 呈現短劇表演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程大綱解說 2. 學生自介 3. 分組
	第二週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色關係圖畫製 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第三週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色性格刻劃 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第四週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景擺設討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第五週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景擺設討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第六週	期中考	
	第七週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節時空演進討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第八週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節時空演進討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第九週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演準備及討論 2. 排演 3. 道具製作
	第十週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演發表 2. 學生反應與回饋 3. 微型劇場獎獎項頒布
第十一週	劇場進階元素介紹一：意象	1. 中西文學作品意象比較 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表	

第十二週	劇場進階元素介紹一：意象	1. 中西文學作品意象比較 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十三週	期中考	
第十四週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 邏輯於戲劇中的價值探討 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十五週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 戲劇中的邏輯謬論及修改 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十六週	期末報告：短劇呈現	期末報告：短劇呈現 1. 期末短劇準備 2. 編修劇本 3. 道具製作 4. 排演 5. 前置視覺音效安排
第十七週	期末報告：短劇呈現	期末報告：短劇呈現 1. 短劇呈現及錄影 2. 小組互評 3. 最佳獎項頒布
第十八週	期末考	
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 說明： 1. 組內對於表演活動互評 2. 組間以發表報告為主給予回饋 3. 小組學習單表現 4. 小組活動呈現評比	
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Fun English		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	成果發表 媒體識讀		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	(a) 體驗 90 年代美國青少年文化 (b) 習得道地英語口語表達 (c) 觀察劇中三大要素:人物刻劃, 情節鋪陳以及場景擺設 (d) 對於劇中劇情延伸進行批判思考 (e) 綜合劇中元素, 呈現短劇表演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程大綱解說 2. 學生自介 3. 分組
	第二週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色關係圖畫製 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第三週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色性格刻劃 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第四週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景擺設討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第五週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景象徵意義說明 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第六週	期中考	
	第七週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節時空演進討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第八週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節時空演進討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第九週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演準備及討論 2. 排演 3. 道具製作
	第十週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演發表 2. 學生反應與回饋 3. 微型劇場獎獎項頒布
	第十一週	劇場進階元素介紹一：意象	1. 中西文學作品意象比較 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十二週	劇場進階元素介紹一：意	1. 生活中的意象 2. 影片欣賞 3. 學習單討論	

	象	活動 4. 課堂全體發表
第十三週	期中考	
第十四週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 邏輯於戲劇中的價值探討 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十五週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 戲劇中的邏輯謬論及修改 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十六週	期末報告：短劇呈現	1. 期末短劇準備 2. 編修劇本 3. 道具製作 4. 排演 5. 前置視覺音效安排
第十七週	期末報告：短劇呈現	1. 短劇呈現及錄影 2. 小組互評 3. 最佳獎項頒布
第十八週	期末考	
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 說明： 1. 組內對於表演活動互評 2. 組間以發表報告為主給予回饋 3. 小組學習單表現 4. 小組活動呈現評比	
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Fun English		
稱：	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	成果發表 媒體識讀		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	(a) 體驗 90 年代美國青少年文化 (b) 習得道地英語口語表達 (c) 觀察劇中三大要素:人物刻劃, 情節鋪陳以及場景擺設 (d) 對於劇中劇情延伸進行批判思考 (e) 綜合劇中元素, 呈現短劇表演		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 課程大綱解說 2. 學生自介 3. 分組
	第二週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色關係圖畫製 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第三週	戲劇元素介紹一:人物	1. 簡介人物設定 2. 人物角色性格刻劃 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第四週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景擺設討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第五週	戲劇元素介紹二:場景	1. 簡介場景設定 2. 場景象徵意義說明 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第六週	期中考	
	第七週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節時空演進討論 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第八週	戲劇元素介紹三:情節	1. 簡介場景設定 2. 情節因果關係探討 3. 影片欣賞 4. 學習單討論活動 5. 課堂全體發表
	第九週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演準備及討論 2. 排演 3. 道具製作
	第十週	期中讀者劇場表演	1. 期中讀者劇場表演發表 2. 學生反應與回饋 3. 微型劇場獎獎項頒布
	第十一週	劇場進階元素介紹一:意象	1. 中西文學作品意象比較 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十二週	劇場進階元素介紹一:意	1. 生活中的意象 2. 影片欣賞 3. 學習單討論	

	象	活動 4. 課堂全體發表
第十三週	期中考	
第十四週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 生活中的意象 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十五週	劇場進階元素介紹二：邏輯	1. 戲劇中的邏輯謬論及修改 2. 影片欣賞 3. 學習單討論活動 4. 課堂全體發表
第十六週	期末報告：短劇呈現	1. 期末短劇準備 2. 編修劇本 3. 道具製作 4. 排演 5. 前置視覺音效安排
第十七週	期末報告：短劇呈現	1. 短劇呈現及錄影 2. 小組互評 3. 最佳獎項頒布
第十八週	期末考	
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 說明： 1. 組內對於表演活動互評 2. 組間以發表報告為主給予回饋 3. 小組學習單表現 4. 小組活動呈現評比	
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 一中行銷王		
	英文名稱： TCFSH Deal Master		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	課程實作成果在校慶園遊會上設攤販賣, 造成廣大迴響, 營餘捐贈本校野薑花基金會, 學生得到學習成就感也實踐社會參與之意旨。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	建立團隊	認識彼此、確立團隊
	第四週	行銷理論與策略	行銷理論與實際
	第五週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第六週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第七週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第八週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第九週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第十週	實作體驗	製作產品與修正
	第十一週	實作體驗	製作產品與修正
	第十二週	實作體驗	製作產品與修正
	第十三週	成果發表	中程發表
	第十四週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十五週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十六週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十七週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
第十八週	期末成果發表	各組成果發表	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 各組發表在各階段發表時, 提供同儕提問時間 三、 各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組於園由會實際販售各組商品		
對應學群：	大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一中行銷王		
	英文名稱： TCFSH Deal Master		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	課程實作成果在校慶園遊會上設攤販賣, 造成廣大迴響, 營餘捐贈本校野薑花基金會, 學生得到學習成就感也實踐社會參與之意旨。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	建立團隊	認識彼此、確立團隊
	第四週	行銷理論與策略	行銷理論與實際
	第五週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第六週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第七週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第八週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第九週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第十週	實作體驗	製作產品與修正
	第十一週	實作體驗	製作產品與修正
	第十二週	實作體驗	製作產品與修正
	第十三週	成果發表	中程發表
	第十四週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十五週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十六週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十七週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
第十八週	期末成果發表	各組成果發表	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 各組發表在各階段發表時, 提供同儕提問時間 三、 各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組於園由會實際販售各組商品		
對應學群：	大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			



課程名稱：	中文名稱： 一中行銷王		
	英文名稱： TCFSH Deal Master		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	課程實作成果在校慶園遊會上設攤販賣, 造成廣大迴響, 營餘捐贈本校野薑花基金會, 學生得到學習成就感也實踐社會參與之意旨。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	建立團隊	認識彼此、確立團隊
	第四週	行銷理論與策略	行銷理論與實際
	第五週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第六週	產品發想呈現	各組報告產品構想
	第七週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第八週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第九週	團隊活動	桌遊、溝通活動
	第十週	實作體驗	製作產品與修正
	第十一週	實作體驗	製作產品與修正
	第十二週	實作體驗	製作產品與修正
	第十三週	成果發表	中程發表
	第十四週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十五週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十六週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
	第十七週	組織行為與溝通解決	組織動立與衝突解決、解決衝突體驗
第十八週	期末成果發表	各組成果發表	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 各組發表在各階段發表時, 提供同儕提問時間 三、 各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組於園由會實際販售各組商品		
對應學群：	大眾傳播, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小資創作與行銷		
	英文名稱：Creation and Marketing Skills for Petty Bourgeois		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	一、本課程教學目標著重企業管理相關知識的奠基、強化職能生涯的知能與培養未來職場人際溝通與應對之正面態度。 二、本課程理論與實務並重，藉由活動體驗訓練學生團體討論、分工合作、分享與檢討的企業管理能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程計畫	組織分工表
	第二週	市場調查	說明市場調查
	第三週	市場區隔與行銷	說明市場區隔與行銷
	第四週	參訪	參訪說明
	第五週	Google 表單設計	Google 表單
	第六週	案例分享(1)-創業模式	說明創業模式
	第七週	第一次期中考	
	第八週	參訪(1)	實地參訪
	第九週	案例分享(2)-多角化經營	說明多角化經營
	第十週	商品定位與通路	說明商品定位與通路
	第十一週	包裝、設計與廣告	說明包裝、設計與廣告
	第十二週	參訪(2)	實地參訪
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	杯墊雷雕創業實作	杯墊雷雕作品
	第十五週	創業計畫討論	SWOT 分析、參訪心得
	第十六週	創業計畫討論與撰寫	創業計畫學習單
	第十七週	創業市集	說明創業市集
	第十八週	創業經驗交流分享	活動紀錄 ppt
	第十九週	總整理	課程回顧
第二十週	期末考		
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量 說明：評量方式包括口語評量、實作評量與檔案評量。 (一)實作評量 60%：上課學習單，包含 1.組織分工表 2.市場調查 Google 表單設計 3.		

	參訪企業 SWOT 分析表 4.參訪心得 5.創業企畫書。 (二)檔案評量 40%：創業成果交流 PPT。
對應學群：	管理, 財經,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：小資創作與行銷 英文名稱：Creation and Marketing Skills for Petty Bourgeois																																																
授課年段：	一下 學分總數：2																																																
課程屬性：	實作(實驗)																																																
師資來源：	校內單科																																																
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,																																																
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,																																																
學習目標：	一、本課程教學目標著重企業管理相關知識的奠基、強化職能生涯的知能與培養未來職場人際溝通與應對之正面態度。 二、本課程理論與實務並重, 藉由活動體驗訓練學生團體討論、分工合作、分享與檢討的企業管理能力。																																																
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一週</td> <td>課程計畫</td> <td>組織分工表</td> </tr> <tr> <td>第二週</td> <td>市場調查</td> <td>說明市場調查</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>市場區隔與行銷</td> <td>說明市場區隔與行銷</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>參訪</td> <td>參訪說明</td> </tr> <tr> <td>第五週</td> <td>Google 表單設計</td> <td>Google 表單</td> </tr> <tr> <td>第六週</td> <td>案例分享(1)-創業模式</td> <td>說明創業模式</td> </tr> <tr> <td>第七週</td> <td>第一次期中考</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第八週</td> <td>參訪(1)</td> <td>實地參訪</td> </tr> <tr> <td>第九週</td> <td>案例分享(2)-多角化經營</td> <td>說明</td> </tr> <tr> <td>第十週</td> <td>商品定位與通路</td> <td>說明</td> </tr> <tr> <td>第十一週</td> <td>包裝、設計與廣告</td> <td>說明</td> </tr> <tr> <td>第十二週</td> <td>參訪(2)</td> <td>實地參訪</td> </tr> <tr> <td>第十三週</td> <td>第二次期中考</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第十四週</td> <td>杯墊雷雕創業實作</td> <td>杯墊雷雕作品</td> </tr> <tr> <td>第十五週</td> <td>創業計畫討論</td> <td>SWOT 分析、參訪心得</td> </tr> </tbody> </table>	週次	單元/主題	內容綱要	第一週	課程計畫	組織分工表	第二週	市場調查	說明市場調查	第三週	市場區隔與行銷	說明市場區隔與行銷	第四週	參訪	參訪說明	第五週	Google 表單設計	Google 表單	第六週	案例分享(1)-創業模式	說明創業模式	第七週	第一次期中考		第八週	參訪(1)	實地參訪	第九週	案例分享(2)-多角化經營	說明	第十週	商品定位與通路	說明	第十一週	包裝、設計與廣告	說明	第十二週	參訪(2)	實地參訪	第十三週	第二次期中考		第十四週	杯墊雷雕創業實作	杯墊雷雕作品	第十五週	創業計畫討論	SWOT 分析、參訪心得
週次	單元/主題	內容綱要																																															
第一週	課程計畫	組織分工表																																															
第二週	市場調查	說明市場調查																																															
第三週	市場區隔與行銷	說明市場區隔與行銷																																															
第四週	參訪	參訪說明																																															
第五週	Google 表單設計	Google 表單																																															
第六週	案例分享(1)-創業模式	說明創業模式																																															
第七週	第一次期中考																																																
第八週	參訪(1)	實地參訪																																															
第九週	案例分享(2)-多角化經營	說明																																															
第十週	商品定位與通路	說明																																															
第十一週	包裝、設計與廣告	說明																																															
第十二週	參訪(2)	實地參訪																																															
第十三週	第二次期中考																																																
第十四週	杯墊雷雕創業實作	杯墊雷雕作品																																															
第十五週	創業計畫討論	SWOT 分析、參訪心得																																															

	第十六週	創業計畫討論與撰寫	創業計畫學習單
	第十七週	創業市集	說明
	第十八週	創業經驗交流分享	活動紀錄 ppt
	第十九週	總整理	課程回顧
	第二十週	期末考	
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量 說明：評量方式包括口語評量、實作評量與檔案評量。 (一)實作評量 60%：上課學習單，包含 1.組織分工表 2.市場調查 Google 表單設計 3.參訪企業 SWOT 分析表 4.參訪心得 5.創業企畫書。 (二)檔案評量 40%：創業成果交流 PPT。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小資創作與行銷 英文名稱： Creation and Marketing Skills for Petty Bourgeois		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	一、本課程教學目標著重企業管理相關知識的奠基、強化職能生涯的知能與培養未來職場人際溝通與應對之正面態度。 二、本課程理論與實務並重，藉由活動體驗訓練學生團體討論、分工合作、分享與檢討的企業管理能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程計畫	組織分工表
	第二週	市場調查	說明市場調查
	第三週	市場區隔與行銷	說明市場區隔與行銷
	第四週	參訪	說明參訪
	第五週	Google 表單設計	Google 表單
	第六週	案例分享(1)-創業模式	說明創業模式
	第七週	第一次期中考	
	第八週	參訪(1)	實地參訪

	第九週	案例分享(2)-多角化經營	說明多角化經營
	第十週	商品定位與通路	說明商品定位與通路
	第十一週	包裝、設計與廣告	說明包裝、設計與廣告
	第十二週	參訪(2)	實地參訪
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	杯墊雷雕創業實作	杯墊雷雕作品
	第十五週	創業計畫討論	SWOT 分析、參訪心得
	第十六週	創業計畫討論與撰寫	創業計畫學習單
	第十七週	創業市集	說明創業市集
	第十八週	期末考	
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量 說明：評量方式包括口語評量、實作評量與檔案評量。 (一)實作評量 60%：上課學習單，包含 1.組織分工表 2.市場調查 Google 表單設計 3.參訪企業 SWOT 分析表 4.參訪心得 5.創業企畫書。 (二)檔案評量 40%：創業成果交流 PPT。		
對應學群：	管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極拳與技擊應用		
	英文名稱：Ta-Chi and Martial Arts		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，全球視野，		
學習目標：	藉由身體延展導引的鬆身功，來建立對於太極內家拳法用意不用力的基礎概念建立。 講解鄭子太極拳 37 式招式與運用 藉由太極拳動作運作來體驗天地與人之間的連結，並推己及人達到利己利他利眾生的世界大同境界 內家拳以意導氣，以氣運身的操作模式，來進行深層的器官按摩		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	太極內家鬆身功法	課程進度介紹與基本功說明與導正
	第二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習
	第三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習

	第四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 預備式、起式、左棚
	第五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、提手上式
	第六週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 靠、白鶴亮翅、擡膝拗步
	第七週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 搬攔錘、如封似閉、十字手
	第八週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 抱虎歸山、斜單鞭、肘底錘
	第九週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 倒撐猴、斜飛式、雲手
	第十週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 單鞭下式、金雞獨立、右左分腳
	第十一週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 轉身蹬腳、擡膝拗步、進步栽錘
	第十二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、玉女穿梭
	第十三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、上步七星
	第十四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 退步誇虎、轉身擺蓮
	第十五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 彎弓射虎、轉身搬攔錘
	第十六週	拳架應用與複習	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 如封似閉、十字手合太極
	第十七週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
	第十八週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
學習評量：	實作評量		
對應學群：	生物資源, 藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極拳與技擊應用	
	英文名稱：Ta-Chi and Martial Arts	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬實作(實驗)		

性：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	藉由身體延展導引的鬆身功, 來建立對於太極內家拳法用意不用力的基礎概念建立。 講解鄭子太極拳 37 式招式與運用 藉由太極拳動作運作來體驗天地與人之間的連結, 並推己及人達到利己利他利眾生的世界大同境界 內家拳以意導氣, 以氣運身的操作模式, 來進行深層的器官按摩		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	太極內家鬆身功法	課程進度介紹與基本功說明與導正
	第二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習
	第三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習
	第四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 預備式、起式、左棚
	第五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、提手上式
	第六週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 靠、白鶴亮翅、摟膝拗步
	第七週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 搬攔錘、如封似閉、十字手
	第八週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 抱虎歸山、斜單鞭、肘底錘
	第九週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 倒攢猴、斜飛式、雲手
	第十週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 單鞭下式、金雞獨立、右左分腳
	第十一週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 轉身蹬腳、摟膝拗步、進步栽錘
	第十二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、玉女穿梭
	第十三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、上步七星
	第十四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 退步誇虎、轉身擺蓮
	第十五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 彎弓射虎、轉身搬攔錘
第十六週	拳架應用與複習	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 如封似閉、	

			十字手合太極
	第十七週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
	第十八週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
學習評量：	實作評量		
對應學群：	生命科學，藝術，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極拳與技擊應用		
	英文名稱：Ta-Chi and Martial Arts		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	藉由身體延展導引的鬆身功，來建立對於太極內家拳法用意不用力的基礎概念建立。 講解鄭子太極拳 37 式招式與運用 藉由太極拳動作運作來體驗天地與人之間的連結，並推己及人達到利己利他利眾生的世界大同境界 內家拳以意導氣，以氣運身的操作模式，來進行深層的器官按摩		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	太極內家鬆身功法	課程進度介紹與基本功說明與導正
	第二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習
	第三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作釋義、太極八法基本架構練習
	第四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 預備式、起式、左棚
	第五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、提手上式



	第六週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 靠、白鶴亮翅、摟膝拗步
	第七週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 搬攔錘、如封似閉、十字手
	第八週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 抱虎歸山、斜單鞭、肘底錘
	第九週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 倒攆猴、斜飛式、雲手
	第十週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 單鞭下式、金雞獨立、右左分腳
	第十一週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 轉身蹬腳、摟膝拗步、進步栽錘
	第十二週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、玉女穿梭
	第十三週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 攬雀尾、單鞭、上步七星
	第十四週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 退步誇虎、轉身擺蓮
	第十五週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 彎弓射虎、轉身搬攔錘
	第十六週	甩手功、鄭子太極	甩手功動作操作、鄭子太極 37 式 如封似閉、十字手合太極
	第十七週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
	第十八週	拳架應用與複習	鄭子太極 37 式總複習、拳架應用解說與實作測驗
學習評量：	<input type="checkbox"/> 藉由身體延展導引的鬆身功，來建立對於太極內家拳法用意不用力的基礎概念建立。 <input type="checkbox"/> 講解鄭子太極拳 37 式招式與運用 <input type="checkbox"/> 藉由太極拳動作運作來體驗天地與人之間的連結，並推己及人達到利己利他利眾生的世界大同境界 <input type="checkbox"/> 內家拳以意導氣，以氣運身的操作模式，來進行深層的器官按摩		
對應學群：	生命科學，藝術，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導, 全球視野,		
學習目標：	本課程乃以提升學生學習日語的興趣，進而成為學生的另一項專長。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日文的由來	好好聽課學習 日本語で説明する
	第二週	仮名(あ～か行)	好好聽課學習 日本語で説明する
	第三週	仮名(さ～た行)	好好聽課學習 日本語で説明する
	第四週	仮名(な～や行)	好好聽課學習 日本語で説明する
	第五週	仮名(ら～わ行)	好好聽課學習 日本語で説明する
	第六週	濁音、半濁音	好好聽課學習 日本語で説明する
	第七週	日本文化体験	好好聽課學習 日本語で説明する
	第八週	促音、長音、撥音	好好聽課學習 日本語で説明する
	第九週	生活會話	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十週	片仮名-1	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十一週	片仮名-2	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十二週	「私の日」-1	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十三週	第二次期中考	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十四週	「私の日」-2	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十五週	「～は～です」-1	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十六週	「～は～です」-2	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十七週	日文自我介紹	好好聽課學習 日本語で説明する
	第十九週	「これはフィギュアです。」-1	好好聽課學習 日本語で説明する
	第二十週	「これはフィギュアです。」-2	好好聽課學習 日本語で説明する
學習評量：	紙筆評量 說明筆試 60%、口試 10%、出缺席率 10%、學習態度 20% 隨堂小考成績、上課態度、出席率、作業繳交		

對應學 群：	外語,
備註：	

課程名 稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年 段：	一下	學分總數： 2	
課程屬 性：	第二外語		
師資來 源：	外聘(其他)		
課綱核 心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖 像：	美感創造, 社會關懷, 全球視野,		
學習目 標：	能夠背熟五十音及打招呼用語, 自我介紹。		
教學大 綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五十音概說	理解日文起源 講述教學法
	第二週	あか行	背誦, 認字 講述教學法
	第三週	さた行	背誦, 認字 講述教學法
	第四週	なは行	背誦, 認字 講述教學法
	第五週	まや行	背誦, 認字 講述教學法
	第六週	らわ行	背誦, 認字 講述教學法
	第七週	期中考(一)	
	第八週	電影欣賞(僕と駐在さんの 700日戦争)	啟發式教學法
	第九週	濁音, 半濁音	背誦, 認字 講述教學法
	第十週	發音規則	背誦, 認字 講述教學法
	第十一週	歌曲(涙そうそう、大きな 古時計)	認字 練習教學法
	第十二週	熟記打招呼用語	背誦, 認字 練習教學法
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	電影欣賞(多採奇幻之旅), 分辨大阪腔及關東腔	啟發式教學法
	第十五週	口試打招呼用語, 分享日本 的文化	練習教學法
第十六週	肯定及疑問句型, 自我介紹	理解文法架構 講述教學法	

	第十七週	否定句型	理解文法架構 講述教學法
	第十八週	自我介紹，學習心得分享	練習教學法
學習評量：	口語評量 紙筆評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美感創造, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	能夠背熟五十音及打招呼用語，自我介紹		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五十音概說	理解日文起源 講述教學法
	第二週	あか行	背誦，認字 講述教學法
	第三週	さた行	背誦，認字 講述教學法
	第四週	なは行	背誦，認字 講述教學法
	第五週	まや行	背誦，認字 講述教學法
	第六週	らわ行	背誦，認字 講述教學法
	第七週	期中考(一)	
	第八週	電影欣賞(僕と駐在さんの700日戦争)	啟發式教學法
	第九週	濁音，半濁音	背誦，認字 講述教學法
	第十週	發音規則	背誦，認字 講述教學法
	第十一週	歌曲(涙そうそう、大きな古時計)	認字 練習教學法
	第十二週	熟記打招呼用語	背誦，認字 練習教學法
	第十三週	期中考(二)	
第十四週	電影欣賞(多採奇幻之旅)，	啟發式教學法	

		分辨大阪腔及關東腔	
	第十五週	口試打招呼用語，分享日本的文化	練習教學法
	第十六週	肯定及疑問句型，自我介紹	理解文法架構 講述教學法
	第十七週	否定句型	理解文法架構 講述教學法
	第十八週	自我介紹，學習心得分享	講述教學法
學習評量：	口語評量 紙筆評量 說明：以淺顯易懂文字說明課程的學習目標。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有話好說		
	英文名稱： Speech and commnucative skills		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	1、學會觀察自我及他人，甚至週遭世界 2、能將心聲或欲關懷的議題，予以釐清、組織，在世界中定位自他的關係 3、建立清晰的語文、圖像、影音、多媒體的綜合表達能力 4、藉由觀摩及討論，深化生命經驗世界及向度 5、藉由分享實作，增加與人互動相互尊重及自我表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1「有話好說」內涵及層面	課程介紹、說者及心態、內容、內容來源及取得方式、媒材及方式、分組類別初步說明及選定
	第二週	2 話有說好？語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(一)
	第三週	2 話有說好？語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(二)
	第四週	2 話有說好？語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(三)

第五週	2 話有說好！語文	(實作 A)–語言與文字表達
第六週	3 話有說好？音樂	範例觀摩及討論—聲、文及呈現詮釋(一)
第七週	4 話有說好？影像	範例觀摩及討論—影像結構及意象(一)
第八週	4 話有說好？影像	範例觀摩及討論—影像結構及意象(二)
第九週	4 話有說好？影像	範例觀摩及討論—影像結構及多媒體製作(三)
第十週	4 話有說好？影像	範例觀摩及討論—(實作 B)實作分組名單確定
第十一週	5 有說好話？	範例觀摩及討論—說者的心靈世界
第十二週	6 有說好話？	範例觀摩及討論—真情實語 VS 花言巧語
第十三週	7 話有說好？表達	同學狀況劇演出及討論—表情、聲調、情緒、用詞
第十四週	7 話有說好？內容及觀察	教師講解及同學討論分享—培養深度觀察自他的能力及擴大關懷的向度
第十五週	8 好有話說	同學實作及討論
第十六週	8 好有話說	同學實作分享(一)
第十七週	8 好有話說	同學實作分享(二)
第十八週	8 好有話說	同學實作分享(三)
第十九週	8 好有話說	同學實作分享(四)
第二十週	9 有話好說！	課程回顧與回饋
學習評量：	1、學會觀察自我及他人，甚至週遭世界 2、能將心聲或欲關懷的議題，予以釐清、組織，在世界中定位自他的關係 3、建立清晰的語文、圖像、影音、多媒體的綜合表達能力 4、藉由觀摩及討論，深化生命經驗世界及向度 5、藉由分享實作，增加與人互動相互尊重及自我表達能力	
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 有話好說	
	英文名稱： Speech and commnucative skills	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際	

	理解,		
學生圖像:	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標:	1、學會觀察自我及他人, 甚至週遭世界 2、能將心聲或欲關懷的議題, 予以釐清、組織, 在世界中定位自他的關係 3、建立清晰的語文、圖像、影音、多媒體的綜合表達能力 4、藉由觀摩及討論, 深化生命經驗世界及向度 5、藉由分享實作, 增加與人互動相互尊重及自我表達能力		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1「有話好說」內涵及層面	課程介紹、說者及心態、內容、內容來源及取得方式、媒材及方式、分組類別初步說明及選定
	第二週	2 話有說好? 語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(一)
	第三週	2 話有說好? 語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(二)
	第四週	2 話有說好? 語文	範例觀摩及討論—語文特質及呈現(三)
	第五週	2 話有說好? 語文	(實作 A)—語言與文字表達
	第六週	3 話有說好? 音樂	範例觀摩及討論—聲、文及呈現詮釋(一)
	第七週	4 話有說好? 影像	範例觀摩及討論—影像結構及意象(一)
	第八週	4 話有說好? 影像	範例觀摩及討論—影像結構及意象(二)
	第九週	4 話有說好? 影像	範例觀摩及討論—影像結構及多媒體製作(三)
	第十週	4 話有說好? 影像	範例觀摩及討論—(實作 B)實作分組名單確定
	第十一週	5 有說好話?	範例觀摩及討論—說者的心靈世界
	第十二週	6 有說好話?	範例觀摩及討論—真情實語 VS 花言巧語
	第十三週	7 話有說好? 表達	同學狀況劇演出及討論—表情、聲調、情緒、用詞
	第十四週	7 話有說好? 內容及觀察	教師講解及同學討論分享—培養深度觀察自他的能力及擴大關懷的向度
	第十五週	8 好有話說	同學實作及討論
	第十六週	8 好有話說	同學實作分享(一)
	第十七週	8 好有話說	同學實作分享(二)
第十八週	8 好有話說	課程回顧與回饋	
學習評量:	1、學會觀察自我及他人, 甚至週遭世界 2、能將心聲或欲關懷的議題, 予以釐清、組織, 在世界中定位自他的關係 3、建立清晰的語文、圖像、影音、多媒體的綜合表達能力 4、藉由觀摩及討論, 深化生命經驗世界及向度 5、藉由分享實作, 增加與人互動相互尊重及自我表達能力		
對應學群:	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	使學生在學習英文以外, 多接觸其他的第二外語; 學習新的語言並認識西語系國家文化, 以利拓展世界觀。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	西語世界初探
	第二週	西語文化初探 + 字母讀音與音標
	第三週	音標與例字
	第四週	音標強化練習 + 見面道別語
	第五週	發音小考、歌曲教唱
	第六週	第一課 陰陽單複數
	第七週	第一次期中考
	第八週	第一課 動詞用法
	第九週	第一課 名字與國籍
	第十週	第一課 課文與聽力
	第十一週	第二課 職業詞彙+ 規則變化動詞
	第十二週	第二課 習題+口說練習
	第十三週	第二次期中考
	第十四週	第二課 課文與聽力
	第十五週	第三課 0-29 數字 + 年齡句型練習
	第十六週	第三課 30-100 數字 + 賓果遊戲 + 不規則變化動詞
第十七週	第三課 個人資訊	
	內容綱要	
		講述法 + 講義網頁資料提供
		講述法 + PPT 影音輔助
		講述法 + 實作練習
		實作練習 講述法 + 實作練習
		實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
		習題練習 講述法 + 習題練習
		習題練習 講述法 + 習題練習
		小組練習 講述法 + 小組練習
		實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
		小組練習 講述法 + 小組練習
		小組練習+ 參與活動 講述法 + 引導活動
		習題練習 講述法 + 習題練習



	第十八週	第三課 個人資訊的表達與對話	講述法 + 小組練習 講述法 + 小組練習
	第十九週	第四課 家庭	學習單 講述法+ 影音文化介紹
	第二十週	期末成果西語自我介紹	口語內容準備
學習評量：	口語評量 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 說明：評量涵蓋發音聽寫測驗、單元性的筆試、課堂參與及討論、口說對話、期末的自我介紹西文表達		
對應學群：	藝術, 外語, 教育,		
備註：	學期初會先奠定西語的字母及發音基礎。接者, 依主題式的單元安排, 循序學習基本詞彙、實用句型、基礎語法、聽力練習與對話, 並搭配影音視聽教學, 認識西語系國家的語言使用與文化。		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	使學生在學習英文以外, 多接觸其他的第二外語; 學習新的語言並認識西語系國家文化, 以利拓展世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語世界初探	講述法 + 講義網頁資料提供
	第二週	西語文化初探 + 字母讀音與音標	講述法 + PPT 影音輔助
	第三週	音標與例字	講述法 + 實作練習
	第四週	音標強化練習 + 見面道別語	實作練習 講述法 + 實作練習
	第五週	發音小考、歌曲教唱	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習

第六週	第一課 陰陽單複數	習題練習 講述法 + 習題練習
第七週	第一次期中考	
第八週	第一課 動詞用法	習題練習 講述法 + 習題練習
第九週	第一課 名字與國籍	口語對話練習 講述法 + 口語對話練習
第十週	第一課 課文與聽力	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
第十一週	第二課 職業詞彙+ 規則變化動詞	習題練習 講述法 + 習題練習
第十二週	第二課 習題+口說練習	小組練習 講述法 + 小組練習
第十三週	第二次期中考	
第十四週	第二課 課文與聽力	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
第十五週	第三課 0-29 數字 + 年齡句型練習	小組練習 講述法 + 小組練習
第十六週	第三課 30-100 數字 + 賓果遊戲 + 不規則變化動詞	小組練習+ 參與活動 講述法 + 引導活動
第十七週	第三課 個人資訊	習題練習 講述法 + 習題練習
第十八週	第三課 個人資訊的表達與對話	講述法 + 小組練習 講述法 + 小組練習
第十九週	第四課 家庭	學習單 講述法+ 影音文化介紹
第二十週	期末成果西語自我介紹	口語內容準備
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 說明：評量涵蓋發音聽寫測驗、單元性的筆試、課堂參與及討論、口說對話、期末的自我介紹西文表達。	
對應學群：	藝術, 外語, 教育,	
備註：	學期初會先奠定西語的字母及發音基礎。接者, 依主題式的單元安排, 循序學習基本詞彙、實用句型、基礎語法、聽力練習與對話, 並搭配影音視聽教學, 認識西語系國家的語言使用與文化。	

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外語	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	使學生在學習英文以外, 多接觸其他的第二外語; 學習新的語言並認識西語系國家文化, 以利拓展世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西語世界初探	講述法 + 講義網頁資料提供
	第二週	西語文化初探 + 字母讀音與音標	講述法 + PPT 影音輔助
	第三週	音標與例字	講述法 + 實作練習
	第四週	音標強化練習 + 見面道別語	實作練習 講述法 + 實作練習
	第五週	發音小考、歌曲教唱	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
	第六週	第一課 陰陽單複數	習題練習 講述法 + 習題練習
	第七週	第一次期中考	
	第八週	第一課 動詞用法	習題練習 講述法 + 習題練習
	第九週	第一課 名字與國籍	口語對話練習 講述法 + 口語對話練習
	第十週	第一課 課文與聽力	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
	第十一週	第二課 職業詞彙+ 規則變化動詞	習題練習 講述法 + 習題練習
	第十二週	第二課 習題+口說練習	小組練習 講述法 + 小組練習
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	第二課 課文與聽力	實作練習 講述法 + 視聽教學+實作練習
	第十五週	第三課 0-29 數字 + 年齡句型練習	小組練習 講述法 + 小組練習
	第十六週	第三課 30-100 數字 + 賓果遊戲 + 不規則變化動詞	小組練習+ 參與活動 講述法 + 引導活動
	第十七週	第三課 個人資訊	習題練習 講述法 + 習題練習
第十八週	期末成果西語自我介紹	口語內容準備	
學習評	口語評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量		

量：	說明：評量涵蓋發音聽寫測驗、單元性的筆試、課堂參與及討論、口說對話、期末的自我介紹西文表達。
對應學 群：	藝術, 外語, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 拈花惹草		
	英文名稱： Gardening		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,		
學習目標：	能動手學習養花植蘭, 主動探索植物新世界, 並分享觀察自然記錄。進而培養對蘭花、植物的興趣, 厚植愛護自然生態的心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 & 蘭花分類簡介	選定一株蘭花 & 掛名牌
	第二週	植物栽培成功的基本概念	濕度、光照、透氣... (帶書)
	第三週	台灣蘭花培育實務	講述台灣蘭花培育實務
	第四週	植物自然觀察 1	拍照、簡圖介紹自己培育植物
	第五週	植物自然觀察 2	植物健康嗎? 需要換培養土、施肥
	第六週	蘭花素描	讓學生實際對蘭花素描
	第七週	期中考	
	第八週	溫室與研究 (I)	研究植物氣孔密度 (實驗)
	第九週	溫室與研究 (II)	生物微細構造探索 (實驗、寫報告)
	第十週	溫室與生態	校園生態導覽
	第十一週	科博館植物園參訪	科博館植物園參訪
	第十二週	3D 列印設計陶盆	讓學生實際操作 3D 列印設計陶盆
	第十三週	期中考	
	第十四週	創造植物的家	陶盆實作
	第十五週	植物進階紀錄	植物攝影與拍照實務 (需攜帶相機)
	第十六週	詩詞中的蘭花賞析	詩詞中的蘭花賞析
	第十七週	拈花惹草報告賞析	拈花惹草報告賞析
	第十八週	拈花惹草 PTT 報告撰寫	拈花惹草 PTT 報告撰寫
	第十九週	拈花惹草期末報告與分享	拈花惹草期末報告與分享
第二十週	期末考週	期末考週	
學習評量：	實作評量 檔案評量 其他 說明：日常植物培養觀察		
對應學群：	生命科學, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 拈花惹草		
	英文名稱： Gardening		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,		
學習目標：	能動手學習養花植蘭, 主動探索植物新世界, 並分享觀察自然記錄。進而培養對蘭花、植物的興趣, 厚植愛護自然生態的心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 & 蘭花分類簡介	選定一株蘭花 & 掛名牌
	第二週	植物栽培成功的基本概念	濕度、光照、透氣... (帶書)
	第三週	台灣蘭花培育實務	講述台灣蘭花培育實務
	第四週	植物自然觀察 1	拍照、簡圖介紹自己培育植物
	第五週	植物自然觀察 2	植物健康嗎? 需要換培養土、施肥
	第六週	蘭花素描	讓學生實際對蘭花素描
	第七週	期中考	
	第八週	溫室與研究 (I)	研究植物氣孔密度 (實驗)
	第九週	溫室與研究 (II)	生物微細構造探索 (實驗、寫報告)
	第十週	溫室與生態	校園生態導覽
	第十一週	科博館植物園參訪	科博館植物園參訪
	第十二週	3D 列印設計陶盆	讓學生實際操作 3D 列印設計陶盆
	第十三週	期中考	
	第十四週	創造植物的家	陶盆實作
	第十五週	植物進階紀錄	植物攝影與拍照實務 (需攜帶相機)
	第十六週	詩詞中的蘭花賞析	詩詞中的蘭花賞析
	第十七週	拈花惹草報告賞析	拈花惹草報告賞析
	第十八週	拈花惹草 PTT 報告撰寫	拈花惹草 PTT 報告撰寫
	第十九週	拈花惹草期末報告與分享	拈花惹草期末報告與分享
第二十週	期末考週		
學習評量：	實作評量 檔案評量 其他 說明： 日常植物培養觀察		
對應學群：	生命科學, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 拈花惹草		
	英文名稱： Gardening		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,		
學習目標：	能動手學習養花植蘭, 主動探索植物新世界, 並分享觀察自然記錄。進而培養對蘭花、植物的興趣, 厚植愛護自然生態的心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 & 蘭花分類簡介	選定一株蘭花 & 掛名牌
	第二週	植物栽培成功的基本概念	濕度、光照、透氣... (帶書)
	第三週	台灣蘭花培育實務	講述台灣蘭花培育實務
	第四週	植物自然觀察 1	拍照、簡圖介紹自己培育植物
	第五週	植物自然觀察 2	植物健康嗎? 需要換培養土、施肥
	第六週	蘭花素描	讓學生實際對蘭花素描
	第七週	期中考	
	第八週	溫室與研究 (I)	研究植物氣孔密度 (實驗)
	第九週	溫室與研究 (II)	生物微細構造探索 (實驗、寫報告)
	第十週	溫室與生態	校園生態導覽
	第十一週	科博館植物園參訪	科博館植物園參訪
	第十二週	3D 列印設計陶盆	讓學生實際操作 3D 列印設計陶盆
	第十三週	期中考	
	第十四週	創造植物的家	陶盆實作
	第十五週	植物進階紀錄	植物攝影與拍照實務 (需攜帶相機)
	第十六週	詩詞中的蘭花賞析	詩詞中的蘭花賞析
	第十七週	拈花惹草報告賞析	拈花惹草報告賞析
第十八週	期末考週	期末考週	
學習評量：	實作評量 檔案評量 其他 說明： 日常植物培養觀察		
對應學群：	生命科學, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	以校訂素養的文字敘述為主，以便與下方欄位勾選對應。 1.認識法語的發音與基本語法； 2.初步瞭解法國文化及社會背景； 3.具備主動學習法文的能力與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程及上課方式	介紹課程及上課方式
	第二週	Leçon 0	課堂活動的參與 認識法語和法國
	第三週	發音課程	練習發音 法語母音
	第四週	發音課程	練習發音 法語子音
	第五週	發音課程	練習發音 法語半母音
	第六週	發音課程	練習發音 法語字母與數字
	第七週	法文語法	認識法文語法 動詞變位
	第八週	Leçon 1	學習單字與句型 問候用語
	第九週	Leçon 1	練習口語對話 自我介紹
	第十週	Leçon 2	學習單字與句型 介紹國籍
	第十一週	Leçon 2	練習口語對話 介紹職業
	第十二週	Leçon 3	學習單字與句型 介紹居住的城市
	第十三週	Leçon 3	練習口語對話 介紹自己的語言
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	Leçon 4	學習單字與句型 談論自己的個性
	第十六週	Leçon 4	練習口語對話 談論自己的嗜好
	第十七週	法國文化介紹	課堂活動的參與 地域的文化特色
	第十八週	法語歌曲	課堂活動的參與 法語歌曲的風格
	第十九週	期末筆試	
第二十週	期末口試		
學習評量：	口語評量 紙筆評量 說明：以淺顯易懂文字說明課程的學習目標。 藉由上述評量方式來檢驗以下四項法語學習成效：		



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能習得法語自然發音，可以自己看字發音；</li> <li>2. 認識法語的基本語法；</li> <li>3. 初步瞭解法國文化及社會背景；</li> <li>4. 具備主動學習法文的能力與興趣。</li> </ol>
對應學群：	外語, 文史哲,
備註：	本課程以講述法為主，搭配課堂的口語對話練習有助於發掘實際法語使用上的問題，以便正確而有效地打好法文基礎，使學生在短期之內掌握基本法文溝通能力，並期待藉由法國相關文化與法國實際生活情境的分享能讓學生強化學習興趣，而形成未來對法語持續學習的動力。

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	以校訂素養的文字敘述為主，以便與下方欄位勾選對應。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識法語的發音與基本語法；</li> <li>2.初步瞭解法國文化及社會背景；</li> <li>3.具備主動學習法文的能力與興趣。</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程及上課方式	介紹課程及上課方式
	第二週	Leçon 0	課堂活動的參與 認識法語和法國
	第三週	發音課程	練習發音 法語母音
	第四週	發音課程	練習發音 法語子音
	第五週	發音課程	練習發音 法語半母音
	第六週	發音課程	練習發音 法語字母與數字
	第七週	法文語法	認識法文語法 動詞變位
	第八週	Leçon 1	學習單字與句型 問候用語
	第九週	Leçon 1	練習口語對話 自我介紹
	第十週	Leçon 2	學習單字與句型 介紹國籍
	第十一週	Leçon 2	練習口語對話 介紹職業
第十二週	Leçon 3	學習單字與句型 介紹居住的城市	

	第十三週	Leçon 3	練習口語對話 介紹自己的語言
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	Leçon 4	學習單字與句型 談論自己的個性
	第十六週	Leçon 4	練習口語對話 談論自己的嗜好
	第十七週	法國文化介紹	課堂活動的參與 地域的文化特色
	第十八週	法語歌曲	課堂活動的參與 法語歌曲的風格
	第十九週	期末筆試	
	第二十週	期末口試	
學習評量：	口語評量 紙筆評量 說明：以淺顯易懂文字說明課程的學習目標。 藉由上述評量方式來檢驗以下四項法語學習成效： 1. 能習得法語自然發音，可以自己看字發音； 2. 認識法語的基本語法； 3. 初步瞭解法國文化及社會背景； 4. 具備主動學習法文的能力與興趣。		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：	本課程以講述法為主，搭配課堂的口語對話練習有助於發掘實際法語使用上的問題，以便正確而有效地打好法文基礎，使學生在短期之內掌握基本法文溝通能力，並期待藉由法國相關文化與法國實際生活情境的分享能讓學生強化學習興趣，而形成未來對法語持續學習的動力。		

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	以校訂素養的文字敘述為主，以便與下方欄位勾選對應。 1.認識法語的發音與基本語法； 2.初步瞭解法國文化及社會背景； 3.具備主動學習法文的能力與興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程及上課方式	介紹課程及上課方式

	第二週	Leçon 0	課堂活動的參與 認識法語和法國
	第三週	發音課程	練習發音 法語母音
	第四週	發音課程	練習發音 法語母音
	第五週	發音課程	練習發音 法語半母音
	第六週	發音課程	練習發音 法語字母與數字
	第七週	法文語法	認識法文語法 動詞變位
	第八週	Leçon 1	學習單字與句型 問候用語
	第九週	Leçon 1	練習口語對話 自我介紹
	第十週	Leçon 2	學習單字與句型 介紹國籍
	第十一週	Leçon 2	練習口語對話 介紹職業
	第十二週	Leçon 3	學習單字與句型 介紹居住的城市
	第十三週	Leçon 3	練習口語對話 介紹自己的語言
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	Leçon 4	學習單字與句型 談論自己的個性
	第十六週	Leçon 4	練習口語對話 談論自己的嗜好
	第十七週	法國文化介紹	課堂活動的參與 地域的文化特色
	第十八週	期末口試	
學習評量：	<p>口語評量 紙筆評量</p> <p>說明：以淺顯易懂文字說明課程的學習目標。</p> <p>藉由上述評量方式來檢驗以下四項法語學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能習得法語自然發音，可以自己看字發音；</li> <li>2. 認識法語的基本語法；</li> <li>3. 初步瞭解法國文化及社會背景；</li> <li>4. 具備主動學習法文的能力與興趣。</li> </ol>		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：	<p>本課程以講述法為主，搭配課堂的口語對話練習有助於發掘實際法語使用上的問題，以便正確而有效地打好法文基礎，使學生在短期之內掌握基本法文溝通能力，並期待藉由法國相關文化與法國實際生活情境的分享能讓學生強化學習興趣，而形成未來對法語持續學習的動力。</p>		

課程名稱：	中文名稱： 表達力課程	
	英文名稱： Speech and Expressive Skill Training	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</p> <p>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感</p>	

	素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1. 學生能有效的透過 PREP 演說結構, 向他人陳述自己對問題的看法與見解。 2. 學生能具備系統思考的思維, 對問題能進行分析與探索並積極面對。 3. 學生能辨別媒體資訊的來源與可信度, 針對各類符號運用, 能進行鑑賞與解讀。 4. 學生能發展適切的人際互動關係, 展現包容異己、溝通協調及團隊協作的精神與行動。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	1. 學生能有效的透過 PREP 演說結構, 向他人陳述自己對問題的看法與見解。 2. 學生能具備系統思考的思維, 對問題能進行分析與探索並積極面對。 3. 學生能辨別媒體資訊的來源與可信度, 針對各類符號運用	認識 ORID 焦點討論法, 並透過小組討論, 在議題『兩性觀點』中實作。
	第二週	說書人圖卡課程(自我介紹暨分組)	透過說書人圖卡, 完成簡要的自我介紹, 並據以選擇小組夥伴 2 人。
	第三週	聆聽與對話	認識並實作聆聽技巧的 9 大步驟, 在小組分享中演練對話。
	第四週	分類、歸納、統整	透過三個文本進行分類與統整實作
	第五週	簡報製作 PPT、Keynote	學習簡報製作基本技巧
	第六週	系統思考－冰山理論與學習基模介紹與實作	理解冰山理論並透過卡卡頌桌遊活動體驗系統思考
	第七週	簡報框架－PREP 與 PUMA	學習 PREP 與 PUMA 簡報製作結構, 並以小組主題為練習骨幹
	第八週	Rubrics 評量規準團體共創	學習評量規準學理知識並團體共創本學期表現任務之 Rubrics 評量規準
	第九週	Rrbrics 評量規準一致性評分	以六大領域實作素材, 透過團體共創之評量規準練習一致性評分
	第十週	設計思考－SMART 五大原則理論與實踐	學習 SMART 設計思考原則並進行實作體驗
	第十一週	版面美學－以美學藝術體悟簡報技術	學習版面美學技術並將小組簡報進行改版精進
	第十二週	給我一分鐘－短講與 TED 演講理論暨實務	學習一分鐘演說技術, 並在本週完成小組報告一分鐘演說
	第十三週	英文口說 Shadowing & Echo Method	學習 Shadowing 英語演說法並練習 Echo Method 方法
	第十四週	Team Collaboratin 課程	實作體驗團隊定位

	第十五週	Team Collaboratin 課程	預演成果發表
	第十六週	參與第五屆表達力跨校聯合成果發表會課程	成果發表
	第十七週	課程學習省思與學習歷程檔案製作(一)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
	第十八週	課程學習省思與學習歷程檔案製作(二)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量 檔案評量 其他 說明：FB 社群參與度，期末表現任務完成度，同學互評 Rubrics 評量規準完成度		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，藝術，社會心理，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達力課程	
	英文名稱： Speech and Expressive Skill Training	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	1. 學生能有效的透過 PREP 演說結構，向他人陳述自己對問題的看法與見解。 2. 學生能具備系統思考的思維，對問題能進行分析與探索並積極面對。 3. 學生能辨別媒體資訊的來源與可信度，針對各類符號運用，能進行鑑賞與解讀。 4. 學生能發展適切的人際互動關係，展現包容異己、溝通協調及團隊協作的精神與行動。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹與兩性觀點
	第二週	說書人圖卡課程(自我介紹暨分組)
		內容綱要
		認識 ORID 焦點討論法，並透過小組討論，在議題『兩性觀點』中實作。
		透過說書人圖卡，完成簡要的自我介紹，並據以選擇小組夥伴 2 人。

第三週	聆聽與對話	認識並實作聆聽技巧的 9 大步驟，在小組分享中演練對話。
第四週	分類、歸納、統整	透過三個文本進行分類與統整實作
第五週	簡報製作 PPT、Keynote	學習簡報製作基本技巧
第六週	系統思考－冰山理論與學習基模介紹與實作	理解冰山理論並透過卡卡頌桌遊活動體驗系統思考
第七週	簡報框架－PREP 與 PUMA	學習 PREP 與 PUMA 簡報製作結構，並以小組主題為練習骨幹
第八週	Rubrics 評量規準團體共創	學習評量規準學理知識並團體共創本學期表現任務之 Rubrics 評量規準
第九週	Rubrics 評量規準一致性評分	以六大領域實作素材，透過團體共創之評量規準練習一致性評分
第十週	設計思考－SMART 五大原則理論與實踐	學習 SMART 設計思考原則並進行實作體驗
第十一週	版面美學－以美學藝術體悟簡報技術	學習版面美學技術並將小組簡報進行改版精進
第十二週	給我一分鐘－短講與 TED 演講理論暨實務	學習一分鐘演說技術，並在本週完成小組報告一分鐘演說
第十三週	英文口說 Shadowing & Echo Method	學習 Shadowing 英語演說法並練習 Echo Method 方法
第十四週	Team Collaboratin 課程	實作體驗團隊定位
第十五週	Rehearsal 課程	預演成果發表
第十六週	參與第五屆表達力跨校聯合成果發表會課程	成果發表
第十七週	課程學習省思與學習歷程檔案製作(一)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
第十八週	課程學習省思與學習歷程檔案製作(二)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量 檔案評量 其他 說明：FB 社群參與度，期末表現任務完成度，同學互評 Rubrics 評量規準完成度	
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，藝術，社會心理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表達力課程	
	英文名稱： Speech and Expressive Skill Training	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬	跨領域/科目統整	

性：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能有效的透過 PREP 演說結構, 向他人陳述自己對問題的看法與見解。</li> <li>2. 學生能具備系統思考的思維, 對問題能進行分析與探索並積極面對。</li> <li>3. 學生能辨別媒體資訊的來源與可信度, 針對各類符號運用, 能進行鑑賞與解讀。</li> <li>4. 學生能發展適切的人際互動關係, 展現包容異己、溝通協調及團隊協作的精神與行動。</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與兩性觀點	認識 ORID 焦點討論法, 並透過小組討論, 在議題『兩性觀點』中實作。
	第二週	說書人圖卡課程(自我介紹暨分組)	透過說書人圖卡, 完成簡要的自我介紹, 並據以選擇小組夥伴 2 人。
	第三週	聆聽與對話	認識並實作聆聽技巧的 9 大步驟, 在小組分享中演練對話。
	第四週	分類、歸納、統整	透過三個文本進行分類與統整實作
	第五週	簡報製作 PPT、Keynote	學習簡報製作基本技巧
	第六週	系統思考－冰山理論與學習基模介紹與實作	理解冰山理論並透過卡卡頌桌遊活動體驗系統思考
	第七週	簡報框架－PREP 與 PUMA	學習 PREP 與 PUMA 簡報製作結構, 並以小組主題為練習骨幹
	第八週	Rubrics 評量規準團體共創	學習評量規準學理知識並團體共創本學期表現任務之 Rubrics 評量規準
	第九週	Rubrics 評量規準一致性評分	以六大領域實作素材, 透過團體共創之評量規準練習一致性評分
	第十週	設計思考－SMART 五大原則理論與實踐	學習 SMART 設計思考原則並進行實作體驗
	第十一週	版面美學－以美學藝術體悟簡報技術	學習版面美學技術並將小組簡報進行改版精進
	第十二週	給我一分鐘－短講與 TED 演講理論暨實務	學習一分鐘演說技術, 並在本週完成小組報告一分鐘演說
	第十三週	英文口說 Shadowing & Echo Method	學習 Shadowing 英語演說法並練習 Echo Method 方法
	第十四週	Team Collaboratin 課程	實作體驗團隊定位
	第十五週	Rehearsal 課程	預演成果發表
第十六週	參與第五屆表達力跨校聯	成果發表	

	合成果發表會課程		
	第十七週	課程學習省思與學習歷程 檔案製作(一)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
	第十八週	課程學習省思與學習歷程 檔案製作(二)	課程學習省思與學習歷程檔案製作
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 說明：FB 社群參與度，期末表現任務完成度，同學互評 Rubrics 評量規準完成度		
對應學群：	資訊，工程，數理化，地球環境，藝術，社會心理，		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 英語悅讀課 英文名稱： Read For Enjoyment		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	1. 廣泛閱讀世界英文文學及非文學作品，促進英文理解思辨能力。 2. 培養英語文溝通表達知能，合作完成團隊作品發表。 3. 涵養全球視野，增進跨文化理解，培養世界公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀實力及習慣	評量學生英文閱讀的起點實力，了解學生個別的英文閱讀習慣
	第二週	介紹廣泛閱讀	廣泛閱讀(extensive reading)的定義、形式、教材， 世界上進行的案例成效
	第三週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第四週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第五週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第六週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談



	第七週	期中考(一)	
	第八週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第九週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第十週	閱讀群組介紹	Reading Circles 介紹、分組、任務分配
	第十一週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十二週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十五週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十六週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十七週	廣泛閱讀課間活動 閱讀 群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十八週	閱讀群組小組作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
	第十九週	閱讀群組小組作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
	第二十週	閱讀實力評量	評量學生英文閱讀實力的進步狀況，建議個別學生精進的方法
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 <input type="checkbox"/> 檔案評量 說明： 1. 課堂進行個別學生閱讀進度的晤談，評量其閱讀理解、溝通表達的能力。 2. 小組討論進行時，觀察記錄每位學生的參與表現。 3. 小組成發時，學生們互評英文口語及書寫能力的表現。 課堂出席參與表現 40% 閱讀心得作業 30% 小組成果發表及書面報告 30%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：	教師得視學生學習表現裝況調整教學大綱		
課程名稱：	中文名稱： 英語悅讀課		
	英文名稱： Read For Enjoyment		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1. 廣泛閱讀世界英文文學及非文學作品, 促進英文理解思辨能力。 2. 培養英語文溝通表達知能, 合作完成團隊作品發表。 3. 涵養全球視野, 增進跨文化理解, 培養世界公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀實力及習慣	評量學生英文閱讀的起點實力, 了解學生個別的英文閱讀習慣
	第二週	介紹廣泛閱讀	廣泛閱讀(extensive reading)的定義、形式、教材, 世界上進行的案例成效
	第三週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第四週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第五週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第六週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第七週	期中考(一)	
	第八週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第九週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第十週	閱讀群組介紹	Reading Circles 介紹、分組、任務分配
	第十一週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十二週	閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十五週	閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十六週	閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十七週	閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
	第十八週	閱讀群組小組作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
	第十九週	閱讀群組小組作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
第二十週	閱讀實力評量	評量學生英文閱讀實力的進步狀況, 建議個別學生精進的方法	

	第二十一週	期末考	
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 <input type="checkbox"/> 檔案評量 說明： 1. 課堂進行個別學生閱讀進度的晤談，評量其閱讀理解、溝通表達的能力。 2. 小組討論進行時，觀察記錄每位學生的參與表現。 3. 小組成發時，學生們互評英文口語及書寫能力的表現。  課堂出席參與表現 40% 閱讀心得作業 30% 小組成果發表及書面報告 30%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，		
備註：	教師得視學生學習表現裝況調整教學大綱		
課程名稱：	中文名稱： 英語聽講練習		
	英文名稱： English Reading and Appreciation		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博學思辨，溝通領導，全球視野，		
學習目標：	1. 學生能夠學習到公眾演講的技巧與原則。 2. 學生能透過實際上台發表來增進自己在口語上的能力。 3. 學生能從師生的回饋之中知道自己的缺點並加以改進。 4. 學生能藉由不同學生的報告來了解不同國際議題與增進國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	演講基本架構	介紹英文演說基本的架構
	第二週	演講基本架構	介紹英文演說基本的架構
	第三週	英文演說要點	介紹英文演說的要點
	第四週	英文演說要點	介紹英文演說的要點
	第五週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第六週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第七週	期中考(一)	
	第八週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
第九週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講	

	第十週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十一週	說服性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十二週	期中考(二)	
	第十三週	說服性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十四週	說服性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十五週	說服性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十六週	說服性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十七週	即席演講	學生上台即席演講並討論優缺點
	第十八週	即席演講	學生上台即席演講並討論優缺點
	第十九週	期末總心得回饋	學生上台報告一學期的心得與感想(期末測驗)
	第二十週	期末總心得回饋	學生上台報告一學期的心得與感想(期末測驗)
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 透過實際上台演說或是參與課堂的口語活動來評閱學生的表現。		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 英語聽講練習 英文名稱： English Listening and Speaking Practice		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導, 全球視野,		
學習目標：	1. 學生能夠學習到公眾演講的技巧與原則。 2. 學生能透過實際上台發表來增進自己在口語上的能力。 3. 學生能從師生的回饋之中知道自己的缺點並加以改進。 4. 學生能藉由不同學生的報告來了解不同國際議題與增進國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	演講基本架構	介紹英文演說基本的架構
	第二週	演講基本架構	介紹英文演說基本的架構
	第三週	英文演說要點	介紹英文演說的要點
	第四週	英文演說要點	介紹英文演說的要點

	第五週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第六週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第七週	期中考(一)	
	第八週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第九週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十一週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十二週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十五週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十六週	知識性演講	介紹知識性演講並讓學生實際上台發表演講
	第十七週	即席演講	學生上台即席演講並討論優缺點
	第十八週	即席演講	學生上台即席演講並討論優缺點
	第十九週	期末總心得回饋	學生上台報告一學期的心得與感想(期末測驗)
	第二十週	期末總心得回饋	學生上台報告一學期的心得與感想(期末測驗)
	第二十一週	期末考	
學習評量說明：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量		
量：	透過實際上台演說或是參與課堂的口語活動來評閱學生的表現		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 香港學	
	英文名稱： The Art of Hong-Kong	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	1. 認識香港、澳門的歷史、地理特性與文化	

標：	2. 學習初步的粵語 3. 獨力完成出國旅遊計畫與執行 4. 透過五感去體察港澳文化的風情 5. 完成港澳文化與台灣文化之間的異同比較與分析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識 港澳地理	介紹港澳的地理環境
	第二週	基礎知識 港澳小史	介紹港澳的歷史發展
	第三週	基礎知識 港澳產業	介紹港澳的產業發展與都市化
	第四週	基礎知識 城市探訪	採訪在一中街的香港人
	第五週	基礎知識 港澳政治	介紹港澳的政治發展特色及廉政公署
	第六週	文學港澳 武俠香港	介紹港澳武俠文學作家及作品
	第七週	期中考(一)	
	第八週	文學港澳 文化評論	介紹港澳文化評論文本的在地書寫
	第九週	文學港澳 專題演講	瞭解六四對香港的影響
	第十週	文學港澳 飲食文學	介紹港澳的飲食特色及文學作品描繪
	第十一週	文化港澳 本地實察	參訪在台中的港式茶餐廳瞭解港式飲食品項
	第十二週	文化港澳 港澳文學	介紹文學作家對港澳的描寫及觀察
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	文化港澳 香港電影	介紹港澳電影史的發展及拍攝場地
	第十五週	文化港澳 香港潮流	介紹港澳流行音樂發展史及漫畫作品
	第十六週	文化港澳 生猛香港	介紹香港的郊野公園及海鮮文化
	第十七週	文化港澳 香港教育	介紹香港的科學教育及升學考試
	第十八週	文化港澳 小組報告	各組期末報告
第十九週	期末考		
學習評量：	口語評量 同儕互評 其他 說明： 1. 粵語歌曲同儕互評 2. 校外考察學習單填寫 3. 完成小組期末口頭報告 (PPT) 4. 完成小組期末報告 (大海報)		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 香港學		
	英文名稱： The Art of Hong-Kong		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1. 認識香港、澳門的歷史、地理特性與文化 2. 學習初步的粵語 3. 獨力完成出國旅遊計畫與執行 4. 透過五感去體察港澳文化的風情 5. 完成港澳文化與台灣文化之間的異同比較與分析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識港澳地理	介紹港澳的地理環境
	第二週	基礎知識港澳小史	介紹港澳的歷史發展
	第三週	基礎知識港澳產業	介紹港澳的產業發展與都市化
	第四週	基礎知識城市探訪	採訪在一中街的香港人
	第五週	基礎知識港澳政治	介紹港澳的政治發展特色及廉政公署
	第六週	文學港澳武俠香港	介紹港澳武俠文學作家及作品
	第七週	期中考(一)	
	第八週	文學港澳文化評論	介紹港澳文化評論文本的在地書寫
	第九週	文學港澳專題演講	瞭解六四對香港的影響
	第十週	文學港澳飲食文學	介紹港澳的飲食特色及文學作品描繪
	第十一週	文學港澳本地實察	參訪在台中的港式茶餐廳瞭解港式飲食品項
	第十二週	文學港澳港澳文學	介紹文學作家對港澳的描寫及觀察
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	文學港澳香港電影	介紹港澳電影史的發展及拍攝場地
	第十五週	文學港澳香港潮流	介紹港澳流行音樂發展史及漫畫作品
	第十六週	文學港澳生猛香港	介紹香港的郊野公園及海鮮文化
	第十七週	文學港澳香港教育	介紹香港的科學教育及升學考試
	第十八週	文化港澳小組報告	各組期末報告
第十九週	期末考		
學習評量：	口語評量 同儕互評 其他 說明：		

	1. 粵語歌曲同儕互評 2. 校外考察學習單填寫 3. 完成小組期末口頭報告 (PPT) 4. 完成小組期末報告 (大海報)
對應學群：	社會心理, 財經,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 香港學		
	英文名稱： The Art of Hong-Kong		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1. 認識香港、澳門的歷史、地理特性與文化 2. 學習初步的粵語 3. 獨力完成出國旅遊計畫與執行 4. 透過五感去體察港澳文化的風情 5. 完成港澳文化與台灣文化之間的異同比較與分析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎知識港澳地理	介紹港澳的地理環境
	第二週	基礎知識港澳小史	介紹港澳的歷史發展
	第三週	基礎知識港澳產業	介紹港澳的產業發展與都市化
	第四週	基礎知識城市探訪	採訪在一中街的香港人
	第五週	基礎知識港澳政治	介紹港澳的政治發展特色及廉政公署
	第六週	文學港澳武俠香港	介紹港澳武俠文學作家及作品
	第七週	期中考 (一)	
	第八週	文學港澳文化評論	介紹港澳文化評論文本的在地書寫
	第九週	文學港澳專題演講	瞭解六四對香港的影響
	第十週	文學港澳飲食文學	介紹港澳的飲食特色及文學作品描繪
	第十一週	文學港澳本地實察	參訪在台中的港式茶餐廳瞭解港式飲食品項
	第十二週	文化港澳港澳文學	介紹文學作家對港澳的描寫及觀察
第十三週	期中考 (二)		



	第十四週	文化港澳香港電影	介紹港澳電影史的發展及拍攝場地
	第十五週	文化港澳香港潮流	介紹港澳流行音樂發展史及漫畫作品
	第十六週	文化港澳生猛香港	介紹香港的郊野公園及海鮮文化
	第十七週	文化港澳香港教育	介紹香港的科學教育及升學考試
	第十八週	文化港澳小組報告	各組期末報告
	第十九週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 其他 說明： 1. 粵語歌曲同儕互評 2. 校外考察學習單填寫 3. 完成小組期末口頭報告 (PPT) 4. 完成小組期末報告 (大海報)		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高中生的電影學 英文名稱： High-School Film Studies		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1、理解影像符號的特性及其語言邏輯。 2、理解影像所涉及的意識型態及議題深度 3、經由觀影與師生對話的路徑，涵養情意、敏銳創思、關懷社會，打開多元視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、影像的符號	影像文本與文字文本同與異
	第二週	二、電影時代的開始	世界電影史的概念介紹與影像閱讀
	第三週	三、剪接的技術	經典影片的技術教學
	第四週	四、鏡頭的妙用	經典影片的技術教學
	第五週	五、觀影與觀摩	《童年往事》的長鏡頭語言與成長議題
	第六週	六、討論課 I	分組討論與報告

	第七週	七、電影圖像學	構圖與劇情結構的正反合
	第八週	八、電影與動畫	三次元與二次元主角有差嗎？
	第九週	九、觀影與觀摩	黑白圖象《茉莉人生(Persépolis)》
	第十週	十觀影與觀摩	《騎單車的男孩 (Gamin au vélo)》
	第十一週	十一、觀摩與共創	分組截圖與影像語言分析實作
	第十二週	十二、檢討與回饋	講師回饋與分組指導
	第十三週	十三、記錄片的語言	記錄什麼？真實與虛構的界線
	第十四週	十四、觀影與觀摩	《刪海經》裡的雙重影像
	第十五週	十五、觀影的位置	影像的意識型態與距離拿捏
	第十六週	十六作業討論	小組期末作業雛型分享
	第十七週	十七觀摩與共創	課堂實作工作坊
	第十八週	十八檢討與回饋	期末總評量（小組報告+作品展示）
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	資訊，地球環境，建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 高中生的電影學		
	英文名稱： High-School Film Studies		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1、理解影像符號的特性及其語言邏輯。 2、理解影像所涉及的意識型態及議題深度 3、經由觀影與師生對話的路徑，涵養情意、敏銳創思、關懷社會，打開多元視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、影像的符號	影像文本與文字文本同與異
	第二週	二、電影時代的開始	世界電影史的概念介紹與影像閱讀
	第三週	三、剪接的技術	經典影片的技術教學
	第四週	四、鏡頭的妙用	經典影片的技術教學
	第五週	五、觀影與觀摩	《童年往事》的長鏡頭語言與成長議題

	第六週	六、討論課 I	分組討論與報告
	第七週	七、電影圖像學	構圖與劇情結構的正反合
	第八週	八、電影與動畫	三次元與二次元主角有差嗎？
	第九週	九、觀影與觀摩	黑白圖象《茉莉人生(Persépolis)》
	第十週	十、觀影與觀摩	《騎單車的男孩 (Gamin au vélo)》
	第十一週	十一、觀摩與共創	分組截圖與影像語言分析實作
	第十二週	十二、檢討與回饋	講師回饋與分組指導
	第十三週	十三、記錄片的語言	記錄什麼？真實與虛構的界線
	第十四週	十四、觀影與觀摩	《刪海經》裡的雙重影像
	第十五週	十五、觀影的位置	影像的意識型態與距離拿捏
	第十六週	十六、作業討論	小組期末作業雛型分享
	第十七週	十七、觀摩與共創	課堂實作工作坊
	第十八週	十八、檢討與回饋	期末總評量（小組報告+作品展示）
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	資訊, 地球環境, 建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：基礎素描		
	英文名稱：Elementary Sketch		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感創造,		
學習目標：	建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體感表現能力。建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體感表現能力，並提升美感創造的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	素描概論及工具介紹與基本操作示範與練習	示範及檢討
	第二週	明度階調練習、球體造型及立體感表現	示範及檢討
	第三週	素描的空間表現概念及基礎透視介紹與練習	示範及檢討

	第四週	牙體模型素描練習	示範及檢討
	第五週	木頭質感的素描表現練習	示範及檢討
	第六週	金屬質感的素描表現練習	示範及檢討
	第七週	玻璃質感的素描表現練習	示範及檢討
	第八週	塑膠質感的素描表現練習	示範及檢討
	第九週	質感表現檢討	示範及檢討
	第十週	創意素描一(畫出一個新世界)	示範及檢討
	第十一週	創意素描二(延伸現實)	示範及檢討
	第十二週	創意素描三(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十三週	創意素描四(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十四週	創意素描四(故事講述)1	示範及檢討
	第十五週	創意素描四(故事講述)2	示範及檢討
	第十六週	四開超現實素描創作引導	示範及檢討
	第十七週	四開超現實創作構圖及質感處理	示範及檢討
	第十八週	四開超現實創作細節描繪 1	示範及檢討
	第十九週	四開超現實創作細節描繪 2	示範及檢討
	第二十週	創作分享與展示	
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 說明：建立學生的造型表達能力及創意思考力		
對應學群：	醫藥衛生，藝術，		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：基礎素描		
	英文名稱：Elmentary Sketch		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	美感創造，		
學習目標：	建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體感表現能力。建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體		

	感表現能力，並提升美感創造的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	素描概論及工具介紹與基本操作示範與練習	示範及檢討
	第二週	明度階調練習、球體造型及立體感表現	示範及檢討
	第三週	素描的空間表現概念及基礎透視介紹與練習	示範及檢討
	第四週	牙體模型素描練習	示範及檢討
	第五週	木頭質感的素描表現練習	示範及檢討
	第六週	金屬質感的素描表現練習	示範及檢討
	第七週	玻璃質感的素描表現練習	示範及檢討
	第八週	塑膠質感的素描表現練習	示範及檢討
	第九週	質感表現檢討	示範及檢討
	第十週	創意素描一(畫出一個新世界)	示範及檢討
	第十一週	創意素描二(延伸現實)	示範及檢討
	第十二週	創意素描三(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十三週	創意素描四(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十四週	創意素描四(故事講述)1	示範及檢討
	第十五週	創意素描四(故事講述)2	示範及檢討
	第十六週	四開超現實素描創作引導	示範及檢討
	第十七週	四開超現實創作構圖及質感處理	示範及檢討
	第十八週	四開超現實創作細節描繪1	示範及檢討
	第十九週	四開超現實創作細節描繪2	示範及檢討
第二十週	創作分享與展示		
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 說明：建立學生的造型表達能力及創意思考力		
對應學群：	醫藥衛生，藝術，		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：基礎素描		
	英文名稱：Elementary Sketch		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬	實作(實驗)		

性：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	美感創造,		
學習目標：	建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體感表現能力。建立學生對於素描創作表現媒材及技法的基本認識，並培養基本造型及立體感表現能力，並提升美感創造的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	素描概論及工具介紹與基本操作示範與練習	示範及檢討
	第二週	明度階調練習、球體造型及立體感表現	示範及檢討
	第三週	素描的空間表現概念及基礎透視介紹與練習	示範及檢討
	第四週	牙體模型素描練習	示範及檢討
	第五週	木頭質感的素描表現練習	示範及檢討
	第六週	金屬質感的素描表現練習	示範及檢討
	第七週	玻璃質感的素描表現練習	示範及檢討
	第八週	塑膠質感的素描表現練習	示範及檢討
	第九週	質感表現檢討	示範及檢討
	第十週	創意素描一(畫出一個新世界)	示範及檢討
	第十一週	創意素描二(延伸現實)	示範及檢討
	第十二週	創意素描三(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十三週	創意素描四(把觀念視覺化)	示範及檢討
	第十四週	創意素描四(故事講述)1	示範及檢討
	第十五週	創意素描四(故事講述)2	示範及檢討
	第十六週	四開超現實素描創作引導	示範及檢討
	第十七週	四開超現實創作構圖及質感處理	示範及檢討
第十八週	創作分享與展示		
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 說明：建立學生的造型表達能力及創意思考力		
對應學群：	醫藥衛生，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從桌遊中學習		
	英文名稱： Learning through board games		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,		
學習目標：	<p>(一)透過桌上遊戲，在遊戲中為了獲勝，了解桌遊卡牌特性，進而了解卡牌代表之意義及事件，與課程知識做連結，達到學習成效。</p> <p>(二)經過許多桌遊的刺激，學生的創意被激發，可以思考設計出符合青春期學生遊玩的桌遊，未來可以投入遊戲開發行列。</p> <p>(三)透過錄製卡牌介紹影片，培養學生收集資料、分析資料、與表達技巧等多元能力。</p> <p>(四)透過桌遊：科學發明時間線、演化論+擴充版、阿瓦隆、風聲、金融戰略王等桌遊，讓學生培育科學史、演化議題、金融策略、決策策略等的多元能力。</p> <p>(一)透過桌上遊戲，在遊戲中為了獲勝，了解桌遊卡牌特性，進而了解卡牌代表之意義及事件，與課程知識做連結，達到學習成效。</p> <p>(二)經過許多桌遊的刺激，學生的創意被激發，可以思考設計出符合青春期學生遊玩的桌遊，未來可以投入遊戲開發行列。</p> <p>(三)透過錄製卡牌介紹影片，培養學生收集資料、分析資料、與表達技巧等多元能力。</p> <p>(四)透過桌遊：科學發明時間線、演化論+擴充版、阿瓦隆、風聲、金融戰略王等桌遊，讓學生培育科學史、演化議題、金融策略、決策策略等的多元能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生資料建立、作業說明	Google classroom 帳號登入、課程選修
	第二週	科學桌遊	桌遊一：科學發明時間線，規則與實戰
	第三週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第四週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第五週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第六週	階段任務	第一階段作業報告 桌遊設計：報告大綱 影片拍攝：劇本大綱
	第七週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第八週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第九週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第十週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
第十一週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰	

	第十二週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十三週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十四週	階段任務	第二階段作業報告 桌遊設計：角色完成設定 影片拍攝：分鏡腳本完成
	第十五週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十六週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十七週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十八週	金融桌遊	桌遊六：金融戰略王，規則與實戰
	第十九週	金融桌遊	桌遊六：金融戰略王，規則與實戰
	第二十週	階段任務	第三階段作業報告 桌遊設計：桌遊試玩 影片拍攝：影片完成播放
	第二十一週	階段任務	第三階段作業報告 桌遊設計：桌遊試玩 影片拍攝：影片完成播放
學習評量：	口語評量 檔案評量 說明： 設計新桌遊，展現多元創意 影片拍攝，培養行銷能力		
對應學群：	生命科學，社會心理，大眾傳播，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從桌遊中學習	
	英文名稱： Learning through board games	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,	
學習目標：	(一)透過桌上遊戲，在遊戲中為了獲勝，了解桌遊卡牌特性，進而了解卡牌代表之意義及事件，與課程知識做連結，達到學習成效。 (二)經過許多桌遊的刺激，學生的創意被激發，可以思考設計出符合青春學生遊玩	



	<p>的桌遊，未來可以投入遊戲開發行列。</p> <p>(三)透過錄製卡牌介紹影片，培養學生收集資料、分析資料、與表達技巧等多元能力。</p> <p>(四)透過桌遊：科學發明時間線、演化論+擴充版、阿瓦隆、風聲、金融戰略王等桌遊，讓學生培育科學史、演化議題、金融策略、決策策略等的多元能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生資料建立、作業說明	Google classroom 帳號登入、課程選修
	第二週	科學桌遊	桌遊一：科學發明時間線，規則與實戰
	第三週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第四週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第五週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第六週	階段任務	第一階段作業報告 桌遊設計：報告大綱 影片拍攝：劇本大綱
	第七週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第八週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第九週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第十週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十一週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十二週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十三週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十四週	階段任務	第二階段作業報告 桌遊設計：角色完成設定 影片拍攝：分鏡腳本完成
	第十五週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十六週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十七週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十八週	金融桌遊	桌遊六：金融戰略王，規則與實戰
	第十九週	金融桌遊	桌遊六：金融戰略王，規則與實戰
	第二十週	階段任務	第三階段作業報告 桌遊設計：桌遊試玩 影片拍攝：影片完成播放
	第二十一週	階段任務	第三階段作業報告 桌遊設計：桌遊試玩 影片拍攝：影片完成播放
第二十二週			
學習評量：	<p>口語評量 檔案評量</p> <p>說明：</p> <p>量：設計新桌遊，展現多元創意</p> <p>影片拍攝，培養行銷能力</p>		
對應學群：	生命科學，社會心理，大眾傳播，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從桌遊中學習		
	英文名稱：Learning through board games		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導,		
學習目標：	<p>(一)透過桌上遊戲，在遊戲中為了獲勝，了解桌遊卡牌特性，進而了解卡牌代表之意義及事件，與課程知識做連結，達到學習成效。</p> <p>(二)經過許多桌遊的刺激，學生的創意被激發，可以思考設計出符合青春學生遊玩的桌遊，未來可以投入遊戲開發行列。</p> <p>(三)透過錄製卡牌介紹影片，培養學生收集資料、分析資料、與表達技巧等多元能力。</p> <p>(四)透過桌遊：科學發明時間線、演化論+擴充版、阿瓦隆、風聲、金融戰略王等桌遊，讓學生培育科學史、演化議題、金融策略、決策策略等的多元能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學生資料建立、作業說明	Google classroom 帳號登入、課程選修
	第二週	科學桌遊	桌遊一：科學發明時間線，規則與實戰
	第三週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第四週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第五週	策略桌遊	桌遊二：策略桌遊：阿瓦隆，規則與實戰
	第六週	階段任務	第一階段作業報告 桌遊設計：報告大綱 影片拍攝：劇本大綱
	第七週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第八週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第九週	策略桌遊	桌遊三：策略桌遊：風聲，規則與實戰
	第十週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十一週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十二週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
	第十三週	科學桌遊	桌遊四：演化論，規則與實戰
第十四週	階段任務	第二階段作業報告 桌遊設計：角色完成設定 影片拍攝：分鏡腳本完成	

	第十五週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十六週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十七週	金融桌遊	桌遊五：地產大亨，規則與實戰
	第十八週	階段任務	第三階段作業報告 桌遊設計：桌遊試玩 影片拍攝：影片完成播放
學習評量：	口語評量 檔案評量 說明： 量：設計新桌遊，展現多元創意 影片拍攝，培養行銷能力		
對應學群：	生命科學，社會心理，大眾傳播，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：情感全攻略		
	英文名稱：Strategic Guides to Relationship		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	透過課程安排始學生用於表達並練習適當表達方式，促進學生人際關係與家庭關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	信任遊戲	利用信任遊戲、桌遊等讓你重新瞭解在別人眼中的自己
	第四週	活動討論與分享	透過小組間的分享與討論讓你懂得將自己的喜怒哀樂說出來
	第五週	友情電影賞析	透過電影「衝鋒陷陣」讓你從中重新瞭解友情
	第六週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色，了解關係形成的原始點及所受之社會影響。
	第七週	期中考(一)	
	第八週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色，了解

		關係形成的原始點及所受之社會影響。
第九週	親情的文化圖像	透過跨文化介紹及影片賞析，了解情圖像的相同的特徵和相異的磨合問題。
第十週	分組討論	以實際案例進行分組討論，分析其中成員關係及相關之社會文化影響。
第十一週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式，進行愛的語言評量檢測。
第十二週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式，進行愛的語言評量檢測。
第十三週	期中考(二)	透過經驗分享與小組討論，了解愛情進行的過程，包含關係的開始、維繫、結束與偏差行為。
第十四週	經驗分享與小組討論	透過經驗分享與小組討論，了解愛情進行的過程，包含關係的開始、維繫、結束與偏差行為。
第十五週	情感範疇的延伸	情感關係往外影響到整體社會的具體行動
第十六週	小組活動討論	各組討論本組的期末實踐活動
第十七週	期末成果發表	各組成果發表對外實踐活動之成果
第十八週	期末考	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 個人/各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、 各次討論活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組需選擇一共同時間完成社會關懷具體實踐活動	
對應學群：	社會心理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 情感全攻略	
	英文名稱： Strategic Guides to Relationship	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	透過課程安排始學生用於表達並練習適當表達方式, 促進學生人際關係與家庭關係。	

標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	信任遊戲	利用信任遊戲、桌遊等讓你重新瞭解在別人眼中的自己
	第四週	活動討論與分享	透過小組間的分享與討論讓你懂得將自己的喜怒哀樂說出來
	第五週	友情電影賞析	透過電影「衝鋒陷陣」讓你從中重新瞭解友情
	第六週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色，了解關係形成的原始點及所受之社會影響。
	第七週	期中考(一)	
	第八週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色，了解關係形成的原始點及所受之社會影響。
	第九週	親情的文化圖像	透過跨文化介紹及影片賞析，了解情圖像的相同的特徵和相異的磨合問題。
	第十週	分組討論	以實際案例進行分組討論，分析其中成員關係及相關之社會文化影響。
	第十一週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式，進行愛的語言評量檢測。
	第十二週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式，進行愛的語言評量檢測。
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	經驗分享與小組討論	透過經驗分享與小組討論，了解愛情進行的過程，包含關係的開始、維繫、結束與偏差行為。
	第十五週	情感範疇的延伸	情感關係往外影響到整體社會的具體行動
	第十六週	小組活動討論	各組討論本組的期末實踐活動
	第十七週	期末成果發表	各組成果發表對外實踐活動之成果
第十八週	期末考		
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 個人/各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、 各次討論活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組需選擇一共同時間完成社會關懷具體實踐活動		
對應學群：	社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：情感全攻略		
英文名稱：	Strategic Guides to Relationship		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	透過課程安排始學生用於表達並練習適當表達方式, 促進學生人際關係與家庭關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	教學大綱 單元/主題 口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	信任遊戲	利用信任遊戲、桌遊等讓你重新瞭解在別人眼中的自己
	第四週	活動討論與分享	透過小組間的分享與討論讓你懂得將自己的喜怒哀樂說出來
	第五週	友情電影賞析	透過電影「衝鋒陷陣」讓你從中重新瞭解友情
	第六週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色, 了解關係形成的原始點及所受之社會影響。
	第七週	期中考(一)	
	第八週	尋找幸福家庭的蹤影	從案例分析及遊戲中探討家庭成員角色, 了解關係形成的原始點及所受之社會影響。
	第九週	親情的文化圖像	透過跨文化介紹及影片賞析, 了解情圖像的相同的特徵和相異的磨合問題。
	第十週	分組討論	以實際案例進行分組討論, 分析其中成員關係及相關之社會文化影響。
	第十一週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式, 進行愛的語言評量檢測。
	第十二週	破解愛情的樣態	了解自己希望被愛的方式, 進行愛的語言評量檢測。
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	經驗分享與小組討論	透過經驗分享與小組討論, 了解愛情進行的過程, 包含關係的開始、維繫、結束與偏差行為。
	第十五週	情感範疇的延伸	情感關係往外影響到整體社會的具體行動
第十六週	小組活動討論	各組討論本組的期末實踐活動	

	第十七週	期末成果發表	各組成果發表對外實踐活動之成果
	第十八週	期末考	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 個人/各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、 各次討論活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各組需選擇一共同時間完成社會關懷具體實踐活動		
對應學群：	社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 敘事醫學		
稱：	英文名稱： Narrative Medicine		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1、清楚從事醫學領域須具備的條件 2、觸動「人文關懷」的思考 3、具備條理清楚的口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	醫學之路概覽
	第二週	醫學之路	學測
	第三週	醫學之路	指考
	第四週	醫學之路	飛高高
	第五週	醫學之路	大體
	第六週	醫學之路	醫生典範
	第七週	期中考(一)	
	第八週	人文素養	病
	第九週	人文素養	病
	第十週	人文素養	飲食療癒一
	第十一週	人文素養	飲食療癒二
	第十二週	人文素養	老年長照
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	人文素養	老年長照
	第十五週	人文素養	安寧療護
	第十六週	人文素養	安寧療護
	第十七週	人文素養	藝術治療之繪畫治療一
	第十八週	人文素養	藝術治療之繪畫治療二
	第十九週	人文素養	藝術治療之繪畫治療三
	第二十週	課程回顧	回饋
第二十一週	期末考		
學習評	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量		



量：	
對應學群：	醫藥衛生,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 敘事醫學		
	英文名稱： Narrative Medicine		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1、清楚從事醫學領域須具備的條件 2、觸動「人文關懷」的思考 3、具備條理清楚的口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	醫學之路概覽
	第二週	醫學之路	學測
	第三週	醫學之路	指考
	第四週	醫學之路	飛高高
	第五週	醫學之路	大體
	第六週	醫學之路	醫生典範
	第七週	期中考(一)	
	第八週	人文素養	病
	第九週	人文素養	病
	第十週	人文素養	飲食療癒一
	第十一週	人文素養	飲食療癒二
	第十二週	人文素養	老年長照
	第十三週	期中考(二)	老年長照
	第十四週	人文素養	安寧療護
	第十五週	人文素養	安寧療護
第十六週	人文素養	藝術治療之繪畫治療一	

	第十七週	人文素養	藝術治療之繪畫治療二
	第十八週	人文素養	藝術治療之繪畫治療三
	第十九週	課程回顧	回饋
	第二十週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 實作評量		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代散文修訂	
	英文名稱： The Art of Revision on Modern Prose	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	<p>透過以下課程參與的流程, 期許學生能提升在閱讀文本的過程中, 所需具備的能力:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察——認識文體與思想內容的類型</li> <li>2. 解讀——正確理解文章意涵</li> <li>3. 摘要——統合文章內容之大意、提取文章核心價值</li> <li>4. 分析文章的寫作技巧或論述層次</li> <li>5. 提出問題意識——針對文意, 提出想討論的具體問題</li> <li>6. 表達、評析、論述——結合個人的體悟與觀察, 針對問題意識來表達相關感受或思考</li> <li>7. 參與延伸活動——延伸閱讀 (提供與主題相關的其他文章或書籍)、延伸創作 (或作為期末個人作業)、相關非文字呈現的個人發想及成果。</li> </ol> <p>因此, 本課程對於學生的學習歷程之設定, 有以下目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知方面: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 能認識現代散文各種寫作範疇與類型。</li> <li><input type="checkbox"/> 能正確解讀文章內容, 並能統整大意, 分析文章寫作技巧。</li> <li><input type="checkbox"/> 能從散文作品的閱讀中, 提出相關議題的問題意識, 且能有所評議與論述。</li> </ul> </li> <li>2. 技能方面: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 透過參與團體討論、上臺口頭發表, 學習口語表達及溝通的能力與技巧。</li> </ul> </li> <li>3. 情意方面: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 能將文學作品與生活經驗結合。</li> </ul> </li> </ol>	

能產生對生命有所省思的動機，且建立良好的價值觀。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程預備	準備週：課程介紹、學生分組 熱身：牛刀小試
第二週	歷史與文化傳承	文本素材提綱：後現代與新世紀思維 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第三週	歷史與文化傳承	文本素材提綱：後現代與新世紀思維 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第四週	生態的探索	文本素材提綱：島嶼與海洋 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第五週	生態的探索	文本素材提綱：島嶼與海洋 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第六週	美感與藝術經營	文本素材提綱：城市的建築 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第七週	美感與藝術經營	文本素材提綱：城市的建築 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第八週	環境保護與人文發展	文本素材提綱：從減塑運動看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動 文本素材提綱：從減塑運動看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第九週	環境保護與人文發展	文本素材提綱：從減塑運動看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十週	社會時事議題	文本素材提綱：高齡化社會 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十一週	社會時事議題	文本素材提綱：高齡化社會 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十二週	科技發展與人性	文本素材提綱：從人工智慧發展看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十三週	科技發展與人性	文本素材提綱：從人工智慧發展看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析

教學大綱：

		發表相關言論、主題延伸活動
第十四週	生命的涵養與關懷	文本素材提綱：愛不分大小，只有真假之別 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十五週	生命的涵養與關懷	文本素材提綱：愛不分大小，只有真假之別 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十六週	醫療行為與人文省思	文本素材提綱：女體及其價值省思 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十七週	醫療行為與人文省思	文本素材提綱：女體及其價值省思 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十八週	生活雜感	文本素材提綱：那些關於食衣住行的小事 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十九週	生活雜感	文本素材提綱：那些關於食衣住行的小事 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第二十週	課程總結	期末創作、成果驗收 作業繳交
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 小組互評 檔案評量 說明： 課程結束後，有三種方式呈現教學成果： 1. 學生於課堂上的口頭發表內容 2. 個人作業：歷程檔案、散文寫作 3. 雲端資料庫：存放課堂活動影像記錄、每週閱讀素材、學生上傳的作業或其他相關成果。 學生學習成果之成績計算方式如下： 1. 課堂口語表現及出席狀況 70% <input type="checkbox"/> 包含：各組針對當週所提供的散文作品的閱讀成果與評析內容、以口語表達方式呈現的報告內容；分數由各組互評、老師總評的方式計算（九個主題，共九項平時成績）。 2. 個人作業 30% <input type="checkbox"/> 歷程檔案（一份，期末繳交）——將各週所提供的散文作品編輯排列，輔以個人在課堂分組活動時的討論內容或筆記，以能清楚呈現個人學習軌跡為主要訴求。 <input type="checkbox"/> 個人創作（一篇，期末繳交）——選擇以理性論述或感性抒情為筆法而寫作的散文作品。	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 現代散文修訂		
英文名稱：	The Art of Revision on Modern Prose		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	<p>透過以下課程參與的流程, 期許學生能提升在閱讀文本的過程中, 所需具備的能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察——認識文體與思想內容的類型</li> <li>2. 解讀——正確理解文章意涵</li> <li>3. 摘要——統合文章內容之大意、提取文章核心價值</li> <li>4. 分析文章的寫作技巧或論述層次</li> <li>5. 提出問題意識——針對文意, 提出想討論的具體問題</li> <li>6. 表達、評析、論述——結合個人的體悟與觀察, 針對問題意識來表達相關感受或思考</li> <li>7. 參與延伸活動——延伸閱讀 (提供與主題相關的其他文章或書籍)、延伸創作 (或作為期末個人作業)、相關非文字呈現的個人發想及成果。</li> </ol> <p>因此, 本課程對於學生的學習歷程之設定, 有以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知方面： <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 能認識現代散文各種寫作範疇與類型。</li> <li><input type="checkbox"/> 能正確解讀文章內容, 並能統整大意, 分析文章寫作技巧。</li> <li><input type="checkbox"/> 能從散文作品的閱讀中, 提出相關議題的問題意識, 且能有所評議與論述。</li> </ul> </li> <li>2. 技能方面： <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 透過參與團體討論、上臺口頭發表, 學習口語表達及溝通的能力與技巧。</li> </ul> </li> <li>3. 情意方面： <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 能將文學作品與生活經驗結合。</li> <li><input type="checkbox"/> 能產生對生命有所省思的動機, 且建立良好的價值觀。</li> </ul> </li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程預備	準備週：課程介紹、學生分組 熱身：牛刀小試
	第二週	歷史與文化傳承	文本素材提綱：後現代與新世紀思維 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
	第三週	歷史與文化傳承	文本素材提綱：後現代與新世紀思維 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動

第四週	生態的探索	文本素材提綱：島嶼與海洋 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第五週	生態的探索	文本素材提綱：島嶼與海洋 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第六週	美感與藝術經營	文本素材提綱：城市的建築 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第七週	美感與藝術經營	文本素材提綱：城市的建築 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第八週	環境保護與人文發展	文本素材提綱：從減塑運動看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第九週	環境保護與人文發展	文本素材提綱：從減塑運動看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十週	社會時事議題	文本素材提綱：高齡化社會 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十一週	社會時事議題	文本素材提綱：高齡化社會 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十二週	科技發展與人性	文本素材提綱：從人工智慧發展看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十三週	科技發展與人性	文本素材提綱：從人工智慧發展看起 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十四週	生命的涵養與關懷	文本素材提綱：愛不分大小，只有真假之別 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十五週	生命的涵養與關懷	文本素材提綱：愛不分大小，只有真假之別 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十六週	醫療行為與人文省思	文本素材提綱：女體及其價值省思 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十七週	醫療行為與人文省思	文本素材提綱：女體及其價值省思 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
第十八週	生活雜感	文本素材提綱：那些關於食衣住行的小事

			閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
	第十九週	生活雜感	文本素材提綱：那些關於食衣住行的小事 閱讀歷程、討論活動、文章分析 發表相關言論、主題延伸活動
	第二十週	課程總結	期末創作、成果驗收 作業繳交
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 小組互評 檔案評量 說明： 課程結束後，有三種方式呈現教學成果： 1. 學生於課堂上的口頭發表內容 2. 個人作業：歷程檔案、散文寫作 3. 雲端資料庫：存放課堂活動影像記錄、每週閱讀素材、學生上傳的作業或其他相關成果。 學生學習成果之成績計算方式如下： 1. 課堂口語表現及出席狀況 70% <input type="checkbox"/> 包含：各組針對當週所提供的散文作品的閱讀成果與評析內容、以口語表達方式呈現的報告內容；分數由各組互評、老師總評的方式計算（九個主題，共九項平時成績）。 2. 個人作業 30% <input type="checkbox"/> 歷程檔案（一份，期末繳交）——將各週所提供的散文作品編輯排列，輔以個人在課堂分組活動時的討論內容或筆記，以能清楚呈現個人學習軌跡為主要訴求。 <input type="checkbox"/> 個人創作（一篇，期末繳交）——選擇以理性論述或感性抒情為筆法而寫作的散文作品。		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奧運金牌背後的運動科學	
	英文名稱： Sports Science Behind Olympics Gold Medals	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		

學習目標：	1、培養學生具備運動與健康科學基礎知識 2、培養運用運動生理、運動營養或運動科技知識的能力 3、培養學生運動與健康科學領域自主學習概念與習慣 4、培養運動科學國際觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動科學介紹	介紹各運動科學領域的知識，了解運動科學如何應用到運動上面，如何提升運動表現。
	第二週	運動生物力學	運動生物力學包含了解剖學、物理學、力學、電腦科學等，了解這個綜整的科學如何提升運動表現。
	第三週	運動生物力學	運動生物力學包含了解剖學、物理學、力學、電腦科學等，了解這個綜整的科學如何提升運動表現。
	第四週	健康體適能	了解自己身體適應外界環境的能力，提升身體有足夠的能量去應付日常生活或工作所需。
	第五週	健康體適能	了解自己身體適應外界環境的能力，提升身體有足夠的能量去應付日常生活或工作所需。
	第六週	運動自行車	介紹自行車各項賽事、功能、零件及基礎維修術。
	第七週	期中考(一)	
	第八週	運動自行車	介紹自行車各項賽事、功能、零件及基礎維修術。
	第九週	運動生理學	介紹人體在體育活動和運動訓練影響下結構和機能的變化，人體在運動過程中機能變化的規律，以及形成和發展運動。
	第十週	運動生理學	介紹人體在體育活動和運動訓練影響下結構和機能的變化，人體在運動過程中機能變化的規律，以及形成和發展運動。
	第十一週	運動心理學	介紹運動者的心理歷程與行為的科學，了解個體的心理如何影響生理表現，及參與運動如何影響個體的運動表現。
	第十二週	運動心理學	介紹運動者的心理歷程與行為的科學，了解個體的心理如何影響生理表現，及參與運動如何影響個體的運動表現。
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	運動倫理學	介紹運動倫理學或乃至倫理學的基本理論及其涵蓋範圍。
	第十五週	運動倫理學	介紹運動倫理學或乃至倫理學的基本理論及其涵蓋範圍。
第十六週	運動文化史	介紹世界各地體育發展的起源及重要紀事、人物，內容含括上古時代、中古時代至現代體育的發展。	



	第十七週	運動文化史	介紹世界各地體育發展的起源及重要紀事、人物，內容含括上古時代、中古時代至現代體育的發展。
	第十八週	阻力訓練	介紹基礎阻力訓練技巧，定義與原則，基本動作，重量訓練的好處，機械重量與自由重量，認識訓練器材，正確的使用器材，徒手訓練以及負重訓練。
	第十九週	阻力訓練	介紹基礎阻力訓練技巧，定義與原則，基本動作，重量訓練的好處，機械重量與自由重量，認識訓練器材，正確的使用器材，徒手訓練以及負重訓練。
	第二十週	期末測驗	紙筆評量
學習評量：	高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	資訊，生命科學，社會心理，教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奧運金牌背後的運動科學		
	英文名稱： Sports Science Behind Olympics Gold Medals		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1、培養學生具備運動與健康科學基礎知識 2、培養運用運動生理、運動營養或運動科技知識的能力 3、培養學生運動與健康科學領域自主學習概念與習慣 4、培養運動科學國際觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動科學介紹	介紹各運動科學領域的知識，了解運動科學如何應用到運動上面，如何提升運動表現。
	第二週	運動生物力學	運動生物力學包含了解剖學、物理學、力學、電腦科學等，了解這個綜整的科學如何提升運動表現。

第三週	運動生物力學	運動生物力學包含了解剖學、物理學、力學、電腦科學等，了解這個綜整的科學如何提升運動表現。
第四週	健康體適能	了解自己身體適應外界環境的能力，提升身體有足夠的能量去應付日常生活或工作所需。
第五週	健康體適能	了解自己身體適應外界環境的能力，提升身體有足夠的能量去應付日常生活或工作所需。
第六週	運動自行車	介紹自行車各項賽事、功能、零件及基礎維修術。
第七週	期中考(一)	
第八週	運動自行車	介紹自行車各項賽事、功能、零件及基礎維修術。
第九週	運動生理學	介紹人體在體育活動和運動訓練影響下結構和機能的變化，人體在運動過程中機能變化的規律，以及形成和發展運動。
第十週	運動生理學	介紹人體在體育活動和運動訓練影響下結構和機能的變化，人體在運動過程中機能變化的規律，以及形成和發展運動。
第十一週	運動心理學	介紹運動者的心理歷程與行為的科學，了解個體的心理如何影響生理表現，及參與運動如何影響個體的運動表現。
第十二週	運動心理學	介紹運動者的心理歷程與行為的科學，了解個體的心理如何影響生理表現，及參與運動如何影響個體的運動表現。
第十三週	期中考(二)	
第十四週	運動倫理學	介紹運動倫理學或乃至倫理學的基本理論及其涵蓋範圍。
第十五週	運動倫理學	介紹運動倫理學或乃至倫理學的基本理論及其涵蓋範圍。
第十六週	運動文化史	介紹世界各地體育發展的起源及重要紀事、人物，內容含括上古時代、中古時代至現代體育的發展。
第十七週	運動文化史	介紹世界各地體育發展的起源及重要紀事、人物，內容含括上古時代、中古時代至現代體育的發展。
第十八週	阻力訓練	介紹基礎阻力訓練技巧，定義與原則，基本動作，重量訓練的好處，機械重量與自由重量，認識訓練器材，正確的使用器材，徒手訓練以及負重訓練。
第十九週	阻力訓練	介紹基礎阻力訓練技巧，定義與原則，基本動作，重量訓練的好處，機械重量與自由重量，認識訓練器材，正確的使用器材，徒手訓練以及負重訓練。

	第二十週	期末測驗	紙筆評量
學習評量：	高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	資訊, 生命科學, 社會心理, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 極限賞析		
	英文名稱： Extreme Analysis and Appreciation		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	加深課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導,		
學習目標：	1.了解微分定義 2.了解並記憶微分公式 3.能解決一般微分問題 4.了解並應用 L / Hospital Th 5.能算得切線方程式 6.了解上和與下和 7.了解積分基本性質 8.了解微積分第一、二定理 9.能解決一般積分問題 10.能應用積分解決級數和問題 11.能解決區域面積問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式微分	1.微分定義
	第二週	多項式微分	2.微分公式
	第三週	多項式微分	3.一般微分問題
	第四週	多項式微分	4.一般微分問題
	第五週	微分的應用	1. L / Hospital Th
	第六週	微分的應用	2. L / Hospital Th
	第七週	期中考(一)	
	第八週	微分的應用	1.切線方程式

	第九週	微分的應用	2.切線方程式
	第十週	微分的應用	3.切線方程式
	第十一週	多項式積分	1.上和與下和
	第十二週	多項式積分	2.積分基本性質
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	多項式積分	3.微積分第一、二定理
	第十五週	多項式積分	4.微積分第一、二定理
	第十六週	多項式積分	5.一般積分問題
	第十七週	多項式積分	6.代換法
	第十八週	多項式積分	7..級數和與積分
	第十九週	多項式積分	8.區域面積
	第二十週	多項式積分	9.區域面積
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	高層次紙筆評量		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 極限賞析		
	英文名稱： Extreme Analysis and Appreciation		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	加深課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導,		
學習目標：	學習目標 1.了解微分定義 2.了解並記憶微分公式 3.能解決一般微分問題 4.了解並應用 L/Hospital Th 5.能算得切線方程式 6.了解上和與下和 7.了解積分基本性質 8.了解微積分第一、二定理 9.能解決一般積分問題		

	10.能應用積分解決級數和問題 11.能解決區域面積問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式微分	1.微分定義
	第二週	多項式微分	2.微分公式
	第三週	多項式微分	3.一般微分問題
	第四週	多項式微分	4.一般微分問題
	第五週	微分的應用	1. L / Hospital Th
	第六週	微分的應用	2. L / Hospital Th
	第七週	期中考(一)	
	第八週	微分的應用	1.切線方程式
	第九週	微分的應用	2.切線方程式
	第十週	微分的應用	3.切線方程式
	第十一週	多項式積分	1.上和與下和
	第十二週	多項式積分	2.積分基本性質
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	多項式積分	3.微積分第一、二定理
	第十五週	多項式積分	4.微積分第一、二定理
	第十六週	多項式積分	5.一般積分問題
	第十七週	多項式積分	6.代換法
	第十八週	多項式積分	7.級數和與積分
	第十九週	多項式積分	8.區域面積
	第二十週	多項式積分	9.區域面積
第二十一週	期末考		
學習評量：	高層次紙筆評量		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 極限賞析 英文名稱： Extreme Analysis and Appreciation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	加深課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：		

學生圖像：	博學思辨, 溝通領導,		
學習目標：	1.了解微分定義 2.了解並記憶微分公式 3.能解決一般微分問題 4.了解並應用 L / Hospital Th 5.能算得切線方程式 6.了解上和與下和 7.了解積分基本性質 8.了解微積分第一、二定理 9.能解決一般積分問題 10.能應用積分解決級數和問題 11.能解決區域面積問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式微分	1.微分定義
	第二週	多項式微分	2.微分公式
	第三週	多項式微分	3.一般微分問題
	第四週	多項式微分	4.一般微分問題
	第五週	微分的應用	1. L / Hospital Th
	第六週	微分的應用	2. L / Hospital Th
	第七週	期中考(一)	
	第八週	微分的應用	1.切線方程式
	第九週	微分的應用	2.切線方程式
	第十週	微分的應用	3.切線方程式
	第十一週	多項式積分	1.上和與下和
	第十二週	多項式積分	2.積分基本性質
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	多項式積分	3.微積分第一、二定理
	第十五週	多項式積分	4.一般積分問題
	第十六週	多項式積分	5.一般積分問題
	第十七週	多項式積分	6.代換法
第十八週	期末考		
學習評量：	高層次紙筆評量		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與哲學		
英文名稱：	Movies and Philosophy		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1.以靜態或動態的圖像和符號來傳與溝通 2.探討、分析文本的思維方法或知識論		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡迎來到德國	歡迎來到德國
	第二週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第三週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第四週	烈火焚身	烈火焚身
	第五週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理
	第六週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理
	第七週	期中考	期中考
	第八週	春風捎來的問候	春風捎來的問候
	第九週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十一週	禍水	禍水
	第十二週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十五週	可可夜總會	可可夜總會
	第十六週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
	第十七週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
	第十八週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷
第十九週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	

	第二十週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 說明： 量：課堂參與 50% 分組報告 50%		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲,		
備註：	課堂進行方式 由教師講解(並引導學生如何讀電影)或讓學生閱讀歷史情境資料 → 觀賞電影(可以分段亦可全片觀賞) → 進行議題討論(依序由基本提問慢慢深化,可依學生程度與時間、課堂狀況調整)。		

課程名稱：	中文名稱： 電影與哲學		
	英文名稱： Movies and Philosophy		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1.以靜態或動態的圖像和符號來傳與溝通 2.探討、分析文本的思維方法或知識論		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡迎來到德國	歡迎來到德國
	第二週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第三週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第四週	烈火焚身	烈火焚身
	第五週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理



	第六週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理
	第七週	期中考	期中考
	第八週	春風捎來的問候	春風捎來的問候
	第九週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十一週	禍水	禍水
	第十二週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十五週	可可夜總會	可可夜總會
	第十六週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
	第十七週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
	第十八週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷
	第十九週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷
	第二十週	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷	我記得 納粹 vs 猶太、失智、生命創傷
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 小組互評 說明： 課堂參與 50% 分組報告 50%		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 法政,		
備註：	課堂進行方式 由教師講解(並引導學生如何讀電影)或讓學生閱讀歷史情境資料 → 觀賞電影(可以分段亦可全片觀賞) → 進行議題討論(依序由基本提問慢慢深化,可依學生程度與時間、課堂狀況調整)。		

課程名稱：	中文名稱： 電影與哲學		
	英文名稱： Movies and Philosophy		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	1.以靜態或動態的圖像和符號來傳與溝通 2.探討、分析文本的思維方法或知識論		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡迎來到德國	歡迎來到德國
	第二週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第三週	移民、傳承、文化衝突與身分認同	移民、傳承、文化衝突與身分認同
	第四週	烈火焚身	烈火焚身
	第五週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理
	第六週	戰爭、命運、倫理	戰爭、命運、倫理
	第七週	期中考(一)	
	第八週	春風捎來的問候	春風捎來的問候
	第九週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十週	核災、創傷、生命...	核災、創傷、生命...
	第十一週	禍水	禍水
	第十二週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	文化、階級、童婚	文化、階級、童婚
	第十五週	可可夜總會	可可夜總會
	第十六週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
	第十七週	記憶、死亡、習俗	記憶、死亡、習俗
第十八週	期末考		

學習評量：	口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 小組互評 說明： 課堂參與 50% 分組報告 50%
對應學群：	大眾傳播，文史哲，法政，
備註：	課堂進行方式 由教師講解(並引導學生如何讀電影)或讓學生閱讀歷史情境資料 → 觀賞電影(可以分段亦可全片觀賞) → 進行議題討論(依序由基本提問慢慢深化，可依學生程度與時間、課堂狀況調整)。

課程名稱：	中文名稱：漫遊、文學、地景		
	英文名稱：Roaming, Literature and Landscapes		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	1、多方閱讀各領域文章，拓廣知識領域，培養博學素養。 2、從討論與發表中培養出理解、思辨能力，培養思辨素養。 3、經由閱讀涵養情意，具備美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野素養。 4、透過參觀，實地走訪了解在地觀點與培養對不同時空背景產生的文化的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、準備週	課程介紹、學生編組、作業評量說明
	第二週	二、青青校樹	校園特色建築介紹與景觀書寫
	第三週	三、風景在旁	學校附近景觀與特色
	第四週	四、至聖殿堂	孔廟建築與景觀
	第五週	五、漫遊(安排導覽)	市長官邸、台中公園、孔廟
	第六週	六、分組活動	雙十流域再造活化企劃案
	第七週	期中考(一)	
	第八週	七、跨躍語言的世代	介紹笠詩社作家與作品

	第九週	八、詩樂傳心聲	介紹現代詩與音樂的結合
	第十週	九、繆斯的誕生	介紹一中作家與作品
	第十一週	十、典範與追尋	採訪人物與報導文學
	第十二週	十一、漫遊（安排導覽）	台中圖書館／台中文學館
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	十二、分組活動	交會時互放的光亮（新詩分享會）
	第十五週	十三、追憶似水流年	那些年，我們的一中生活
	第十六週	十四、超級美食任務	那些關於食物的記憶與書寫
	第十七週	十五、開啟閱讀窗口	享受閱讀的狩獵
	第十八週	十六、少年維特的煩惱	大膽說出愛，你敢不敢
	第十九週	十七、我要打動你的心	流行歌曲 MV 大考驗
	第二十週	十八、學長引路向前行	校友作家演講座談
	第二十一週	期末考	
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫遊、文學、地景	
	英文名稱：Roaming, Literature and Landscapes	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，	
學習目標：	1、多方閱讀各領域文章，拓廣知識領域，培養博學素養。 2、從討論與發表中培養出理解、思辨能力，培養思辨素養。 3、經由閱讀涵養情意，具備美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野素養。 4、透過參觀，實地走訪了解在地觀點與培養對不同時空背景產生的文化的理解。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	一、準備週
		內容綱要
		課程介紹、學生編組、作業評量說明

	第二週	二、青青校樹	校園特色建築介紹與景觀書寫
	第三週	三、風景在旁	學校附近景觀與特色
	第四週	四、至聖殿堂	孔廟建築與景觀
	第五週	五、漫遊（安排導覽）	市長官邸、台中公園、孔廟
	第六週	六、分組活動	雙十流域再造活化企劃案
	第七週	期中考(一)	
	第八週	七、跨躍語言的世代	介紹笠詩社作家與作品
	第九週	八、詩樂傳心聲	介紹現代詩與音樂的結合
	第十週	九、繆斯的誕生	介紹一中作家與作品
	第十一週	十、典範與追尋	採訪人物與報導文學
	第十二週	十一、漫遊（安排導覽）	台中圖書館／台中文學館
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	十二、分組活動	交會時互放的光亮（新詩分享會）
	第十五週	十三、追憶似水流年	那些年，我們的一中生活
	第十六週	十四、超級美食任務	那些關於食物的記憶與書寫
	第十七週	十五、開啟閱讀窗口	享受閱讀的狩獵
	第十八週	十六、少年維特的煩惱	大膽說出愛，你敢不敢
	第十九週	十七、我要打動你的心	流行歌曲 MV 大考驗
	第二十週	十八、學長引路向前行	校友作家演講座談
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語文表達與編採企劃	
	英文名稱： Language Performance, Editing and Planning	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，	

學習目標：	一、由讀書心得比賽，希望學生提升閱讀與理解文字表達能力。 二、由小論文訓練專題發表，希望學生能整理成簡報課堂並勇於口頭發表。 三、彙整個人生命故事書面資料，完成自傳、簡歷表與自我介紹。 四、探索自己與家族生命故事，關心生活社區周遭事物。 五、期末學生能整理專題進行簡報發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.課程說明、2.分組、3.Google Classroom 介紹 4.中學生網站讀書心得比賽
	第二週	簡報美學	1.簡報美學--如何利用 office 軟體以呈現人文社會研究成果 2.小論文比賽
	第三週	簡報美學	1.簡報美學--如何利用 office 軟體以呈現人文社會研究成果 2.小論文比賽
	第四週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第五週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第六週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第七週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第八週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第九週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第十週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第十一週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十二週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十三週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十四週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十五週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十六週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十七週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十八週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十九週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第二十週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第二十一週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第二十二週		
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲,		
備註：	產出參賽與周邊價值：		

	1.中學生網站「讀書心得比賽」與「小論文比賽」作品、2.社區報 3.賴和高中人文獎、4.臺中市文學獎、5.台積電文學獎等等
--	--

課程名稱：	中文名稱：語文表達與編採企劃		
	英文名稱：Language Performance, Editing and Planning		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	一、由讀書心得比賽, 希望學生提升閱讀與理解文字表達能力。 二、由小論文訓練專題發表, 希望學生能整理成簡報課堂並勇於口頭發表。 三、彙整個人生命故事書面資料, 完成自傳、簡歷表與自我介紹。 四、探索自己與家族生命故事, 關心生活社區周遭事物。 五、期末學生能整理專題進行簡報發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.課程說明、2.分組、3.Google Classroom 介紹 4.中學生網站讀書心得比賽
	第二週	簡報美學	1.簡報美學--如何利用 office 軟體以呈現人文社會研究成果 2.小論文比賽
	第三週	簡報美學	1.簡報美學--如何利用 office 軟體以呈現人文社會研究成果 2.小論文比賽
	第四週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第五週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第六週	選讀觀摩	文獻選讀或優秀口頭發表觀摩
	第七週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第八週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
	第九週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)
第十週	主題研討	編採企劃課程—主題研討(人文、社會、社區、人物)	

	第十一週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十二週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十三週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十四週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十五週	設定主題	編採企劃課程—設定主題
	第十六週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十七週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十八週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第十九週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第二十週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
	第二十一週	資料蒐集	編採企劃課程—採訪資料蒐集與大綱
學習評量：	口語評量 實作評量 檔案評量		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲,		
備註：	產出參賽與周邊價值： 1.中學生網站「讀書心得比賽」與「小論文比賽」作品、2.社區報 3.賴和高中人文獎、4.臺中市文學獎、5.台積電文學獎等等		
課程名稱：	中文名稱： 影視與法律 英文名稱： Movies and Laws		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	對民法、刑法與社會法中的核心概念可以理解並自選題材做成探討與同儕交流		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	民法財產篇	認識民法財產篇關鍵字彙
	第四週	民法親屬篇	認識繼承、遺囑等日常生活中的親屬關係
	第五週	第一次期中發表	同性婚姻合法化辯論
	第六週	犯罪學理論介紹	什麼是犯罪學? 為什麼會犯罪?



	第七週	期中考(一)	
	第八週	犯罪者的心理	怎麼樣的人會犯罪？
	第九週	刑事偵查與程序正義	刑事偵探劇演的是真的嗎？
	第十週	修復式司法	證據說的話你聽懂了嗎？可能原諒嗎
	第十一週	第二次期中發表	死刑存廢討論
	第十二週	消費爭議	小蝦米與大鯨魚的戰爭
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	著作權	著作人格權與財產權的區分以及生活實例
	第十五週	環境訴訟	經濟與環境孰輕孰重？
	第十六週	勞動權	勞資雙方的恩怨情仇
	第十七週	期末成果發表	各組成果發表
	第十八週	期末考	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明：一、口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、各節影片賞析與心得繳交		
對應學群：	法政,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：影視與法律		
	英文名稱：Movies and Laws		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	對民法、刑法與社會法中的核心概念可以理解並自選題材做成探討與同儕交流		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第三週	民法財產篇	認識民法財產篇關鍵字彙
	第四週	民法親屬篇	認識繼承、遺囑等日常生活中的親屬關係
	第五週	第一次期中發表	同性婚姻合法化辯論

	第六週	犯罪學理論介紹	什麼是犯罪學？為什麼會犯罪？
	第七週	期中考(一)	
	第八週	犯罪者的心理	怎麼樣的人會犯罪？
	第九週	刑事偵查與程序正義	刑事偵探劇演的是真的嗎？
	第十週	修復式司法	證據說的話你聽懂了嗎？可能原諒嗎
	第十一週	第二次期中發表	死刑存廢討論
	第十二週	消費爭議	小蝦米與大鯨魚的戰爭
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	著作權	著作人格權與財產權的區分以及生活實例
	第十五週	環境訴訟	經濟與環境孰輕孰重？
	第十六週	勞動權	勞資雙方的恩怨情仇
	第十七週	期末成果發表	各組成果發表
	第十八週	期末考	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明：一、口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、各節影片賞析與心得繳交		
對應學群：	法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與法律		
	英文名稱：Movies and Laws		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	對民法、刑法與社會法中的核心概念可以理解並自選題材做成探討與同儕交流		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語訓練	自我介紹與口語表達
	第二週	口語訓練	自我介紹與口語表達

	第三週	民法財產篇	認識民法財產篇關鍵字彙
	第四週	民法親屬篇	認識繼承、遺囑等日常生活中的親屬關係
	第五週	第一次期中發表	同性婚姻合法化辯論
	第六週	犯罪學理論介紹	什麼是犯罪學？為什麼會犯罪？
	第七週	期中考(一)	
	第八週	犯罪者的心理	怎麼樣的人會犯罪？
	第九週	刑事偵查與程序正義	刑事偵探劇演的是真的嗎？
	第十週	修復式司法	證據說的話你聽懂了嗎？可能原諒嗎
	第十一週	第二次期中發表	死刑存廢討論
	第十二週	消費爭議	小蝦米與大鯨魚的戰爭
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	著作權	著作人格權與財產權的區分以及生活實例
	第十五週	環境訴訟	經濟與環境孰輕孰重？
	第十六週	勞動權	勞資雙方的恩怨情仇
	第十七週	期末成果發表	各組成果發表
	第十八週	期末考	
學習評量：	評量口語 同儕互評 小組互評 實作評量 說明： 一、 口語訓練課程時搭配個人與各組的成果檢驗 二、 各組發表在各階段發表時，提供同儕提問時間 三、 各次活動後皆給予小組內部自評機會 四、 各節影片賞析與心得繳交		
對應學群：	法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,	
學習目標：	1. 學生可習得第二外語的閱讀理解技能。	

標：	2. 學生可訓練勇敢開口，自然表達第二外語的能力。 3. 學生可經由中西文化的比較，建立國際觀。 4. 學生可透過合作學習熟悉系統思考及問題解決能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	Start: 字母、日程與月份	使用課本搭配字母遊戲
	第二週	Start: 數字 1-20 與顏色	使用課本與投影片 介紹顏色歌曲
	第三週	Lektion 1 字彙: 物品與形容詞	使用課本與投影片
	第四週	Lektion 1: 定冠詞 der das die	使用課本與投影片
	第五週	Lektion 1: Wie heißt du? 你叫甚麼名字	使用課本與投影片 播放歌曲
	第六週	小考: Lektion 1	
	第七週	電影賞析: 歡迎來到德國	播放電影
	第八週	Lektion 2: Sport 運動	使用課本與投影片
	第九週	Lektion 2: Hobby 興趣	使用課本與投影片
	第十週	Lektion 2: 人稱代名詞與動詞變化	使用課本與投影片
	第十一週	小考: Lektion 2	
	第十二週	Lektion 3: Wo liegt Wien? 維也納在哪裡?	使用課本與投影片
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	Lektion 3: 歌曲欣賞 Freunde	使用課本與投影片 播放歌曲
	第十五週	小考: Lektion 3	
	第十六週	Lektion 4: Welche Fremdsprache sprichst du? 你會說那些外語?	使用課本與投影片
	第十七週	Lektion 4: Schulfächer 學科	使用課本與投影片
	第十八週	德國桌遊	講解遊戲規則

	第十 九週	期末考	總結一學期的德語學習
學習評 量：	口語評量 紙筆評量 說明： 除了每一課結束有小考，課堂上踴躍發言也採計入平時成績，此外課堂報告也會提高學期成績。		
對應學 群：	外語, 文史哲,		
備註：	讓學生透過學習德語的過程，也能獲得關於德語區國家(德國，奧地利及瑞士) 相關知識以及重要的活動訊息。學生可經由中西文化的比較，建立國際觀。		

課程名 稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年 段：	一下	學分總數： 2	
課程屬 性：	第二外語		
師資來 源：	外聘(其他)		
課綱核 心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖 像：	博學思辨, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目 標：	1. 學生可習得第二外語的閱讀理解技能。 2. 學生可訓練勇敢開口，自然表達第二外語的能力。 3. 學生可經由中西文化的比較，建立國際觀。 4. 學生可透過合作學習熟悉系統思考及問題解決能力。		
教學大 綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一 週	Start: 字母、日程與月份	使用課本搭配字母遊戲
	第二 週	Start:數字 1-20 與顏色	使用課本與投影片 介紹顏色歌曲
	第三 週	Lektion 1 字彙: 物品與形容詞	使用課本與投影片
	第四 週	Lektion 1: 定冠詞 der das die	使用課本與投影片
	第五 週	Lektion 1: Wie heißt du? 你叫甚 麼名字	使用課本與投影片 播放歌曲

第六週	小考: Lektion 1	
第七週	電影賞析: 歡迎來到德國	播放電影
第八週	Lektion 2: Sport 運動	使用課本與投影片
第九週	Lektion 2: Hobby 興趣	使用課本與投影片
第十週	Lektion 2: 人稱代名詞與動詞變化	使用課本與投影片
第十一週	小考: Lektion 2	
第十二週	Lektion 3: Wo liegt Wien? 維也納在哪裡?	使用課本與投影片
第十三週	第二次期中考	
第十四週	Lektion 3: 歌曲欣賞 Freunde	使用課本與投影片 播放歌曲
第十五週	小考: Lektion 3	
第十六週	Lektion 4: Welche Fremdsprache sprichst du? 你會說那些外語?	使用課本與投影片
第十七週	Lektion 4: Schulfächer 學科	使用課本與投影片
第十八週	德國桌遊	講解遊戲規則
第十九週	期末考	總結一學期的德語學習
學習評量:	口語評量 紙筆評量 說明: 除了每一課結束有小考, 課堂上踴躍發言也採計入平時成績, 此外課堂報告也會提高學期成績.	
對應學群:	外語, 文史哲,	
備註:	讓學生透過學習德語的過程, 也能獲得關於德語區國家(德國, 奧地利及瑞士) 相關知識以及重要的活動訊息。學生可經由中西文化的比較, 建立國際觀。	

課程名稱:	中文名稱: 德語
	英文名稱: German
授課年	三下
	學分總數: 2

段：			
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 溝通領導, 全球視野,		
學習目標：	1. 學生可習得第二外語的閱讀理解技能。 2. 學生可訓練勇敢開口, 自然表達第二外語的能力。 3. 學生可經由中西文化的比較, 建立國際觀。 4. 學生可透過合作學習熟悉系統思考及問題解決能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Start: 字母、日程與月份	使用課本搭配字母遊戲
	第二週	Start: 數字 1-20 與顏色	使用課本與投影片 介紹顏色歌曲
	第三週	Lektion 1 字彙: 物品與形容詞	使用課本與投影片
	第四週	Lektion 1: 定冠詞 der das die	使用課本與投影片
	第五週	Lektion 1: Wie heißt du? 你叫甚麼名字	使用課本與投影片 播放歌曲
	第六週	小考: Lektion 1	
	第七週	電影賞析: 歡迎來到德國	播放電影
	第八週	Lektion 2: Sport 運動	使用課本與投影片
	第九週	Lektion 2: Hobby 興趣	使用課本與投影片
	第十週	Lektion 2: 人稱代名詞與動詞變化	使用課本與投影片
	第十一週	小考: Lektion 2	
	第十二週	Lektion 3: Wo liegt Wien? 維也納在哪裡?	使用課本與投影片
第十	第二次期中考		

	三週		
	第十四週	Lektion 3: 歌曲欣賞 Freunde	使用課本與投影片 播放歌曲
	第十五週	小考: Lektion 3	
	第十六週	Lektion 4: Welche Fremdsprache sprichst du? 你會說那些外語?	使用課本與投影片
	第十七週	Lektion 4: Schulfächer 學科	使用課本與投影片
	第十八週	期末考	總結一學期的德語學習
學習評量:	口語評量 紙筆評量 說明: 除了每一課結束有小考, 課堂上踴躍發言也採計入平時成績, 此外課堂報告也會提高學期成績.		
對應學群:	外語, 文史哲,		
備註:	讓學生透過學習德語的過程, 也能獲得關於德語區國家(德國, 奧地利及瑞士) 相關知識以及重要的活動訊息。學生可經由中西文化的比較, 建立國際觀。		

課程名稱:	中文名稱: 數位創作 英文名稱: Digital Creation		
授課年段:	一上	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實驗)		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A 自主行動: A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標:	能熟練應用數位影像處理中的 photoshop illustrator & indesign 軟體, 做基礎數位影像合成與數位排版編輯書及印刷品的設計。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總覽與作業說明	Adobe 三大軟件 PS AI ID 特性比較說明
	第二週	Photoshop 工作介面說明	Photoshop 工作介面說明, 簡易合成圖片
	第三週	修臉美肌	影像基本色彩及對比調整



	第四週	修身材	去背及濾鏡的運用
	第五週	校園改造	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第六週	分身術	分身術素材攝影
	第七週	期中考(一)	
	第八週	分身術	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第九週	創意壁紙	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第十週	海報創作	參考資料蒐集
	第十一週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十二週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	名片設計	AI 工作介面說明，名片資料蒐集
	第十五週	名片設計	AI 簡易排版及 LOGO 設計練習
	第十六週	AI 文字特效	波浪字及文繞圖
	第十七週	版面設計規劃	ID 工作介面說明，版面設計規劃
	第十八週	目錄設計概念	目錄規劃設計練習
	第十九週	數創作業小冊	利用 ID 把作業做成一本小書
	第二十週	數創作業小冊	利用 ID 把作業做成一本小書
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 檔案評量		
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：數位創作		
	英文名稱：Digital Creation		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	能熟練應用數位影像處理中的 photoshop illustrator & indsign 軟體，做基礎數位影像合成與數位排版編輯書及印刷品的設計。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總覽與作業說明	Adobe 三大軟件 PS AI ID 特性比較說明
	第二週	Photoshop 工作介面說明	Photoshop 工作介面說明，簡易合成圖片

	第三週	修臉美肌	影像基本色彩及對比調整
	第四週	修身材	去背及濾鏡的運用
	第五週	校園改造	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第六週	分身術	分身術素材攝影
	第七週	期中考(一)	
	第八週	分身術	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第九週	創意壁紙	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第十週	海報創作	參考資料蒐集
	第十一週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十二週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	名片設計	AI 工作介面說明，名片資料蒐集
	第十五週	名片設計	AI 簡易排版及 LOGO 設計練習
	第十六週	AI 文字特效	波浪字及文繞圖
	第十七週	版面設計規劃	ID 工作介面說明，版面設計規劃
	第十八週	目錄設計概念	目錄規劃設計練習
	第十九週	數創作業小冊	利用 ID 把作業做成一本小書
	第二十週	數創作業小冊	利用 ID 把作業做成一本小書
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 檔案評量		
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位創作	
	英文名稱：Digital Creation	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，	
學習目標：	能熟練應用數位影像處理中的 photoshop illustrator & indsign 軟體，做基礎數位影像合成與數位排版編輯書及印刷品的設計。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程總覽與作業說明	Adobe 三大軟件 PS AI ID 特性比較說明
	第二週	Photoshop 工作介面說明	Photoshop 工作介面說明，簡易合成圖片
	第三週	修臉美肌	影像基本色彩及對比調整
	第四週	修身材	去背及濾鏡的運用
	第五週	校園改造	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第六週	分身術	分身術素材攝影
	第七週	期中考(一)	
	第八週	分身術	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第九週	創意壁紙	去背及濾鏡的運用及影像合成練習
	第十週	海報創作	參考資料蒐集
	第十一週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十二週	海報創作	PS 綜合排版運用
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	名片設計	AI 工作介面說明，名片資料蒐集
	第十五週	名片設計	AI 簡易排版及 LOGO 設計練習
	第十六週	AI 文字特效	波浪字及文繞圖
	第十七週	版面設計規劃	ID 工作介面說明，版面設計規劃
	第十八週	期末考	
學習評量：	口語評量 同儕互評 實作評量 檔案評量		
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 類型文學	
	英文名稱： Literature Genres	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	多元選修	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，	
學習目標：	1.理解並說出政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學的定義 2.了解並研讀政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學代表作品	

	3.研讀與理解政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學代表作品 4.能思考並探析文學文本的人性論、愛情觀、政治觀、社會觀、道德觀、生死觀 5.訓練閱讀及口語表達之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	課程介紹、學生分組
	第二週	政治文學	政治文學導讀：記憶傳承人
	第三週	政治文學	政治文學導讀：蒼蠅王
	第四週	政治文學	政治文學導讀：動物農莊
	第五週	旅遊文學	導讀：旅行文學定義
	第六週	旅遊文學	旅遊文學導讀：作品欣賞
	第七週	期中考(一)	
	第八週	旅遊文學	旅遊文學習作：行路男子
	第九週	飲食文學	導讀
	第十週	飲食文學	飲食文學賞析&實作
	第十一週	飲食文學	飲食文學習作：一中街美食探尋
	第十二週	飲食文學	飲食文學習作：參訪成果發表
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	奇幻文學	導讀：神話概論
	第十五週	奇幻文學	奇幻文學導讀:從《搜神記》到《聊齋》——中國神幻故事導讀
	第十六週	奇幻文學	奇幻文學導讀：現代西方奇幻文學
	第十七週	奇幻文學	演講座談：《歷史與幻想的交融：現代臺灣奇幻文學》講者：瀟湘神
	第十八週	武俠文學	導讀：發展概述
	第十九週	武俠文學	武俠文學導讀：中港台三地 武俠名家、名作簡介
	第二十週	武俠文學	武俠文學導讀：金庸作品介紹
第二十一週	期末考		
學習評量：	實作評量 檔案評量 說明： 一、實作評量：類型文學習作 1.透過實務創作檢核學生是否掌握各類型文學要旨及文字表達能力 二、檔案評量：閱讀心得、札記、觀察報告 1.培養並檢核學生是否具有文學作品之理解與鑑賞能力 2.檢視學生對文學文本的文意理解與掌握 3.檢核學生跨文化文學文本的比較、體會進而尊重不同價值		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 類型文學		
	英文名稱： Literature Genres		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	多元選修		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 全球視野,		
學習目標：	1.理解並說出政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學的定義 2.了解並研讀政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學代表作品 3.研讀與理解政治、旅遊、飲食、奇幻和武俠文學代表作品 4.能思考並探析文學文本的人性論、愛情觀、政治觀、社會觀、道德觀、生死觀 5.訓練閱讀及口語表達之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	課程介紹、學生分組
	第二週	政治文學	政治文學導讀：記憶傳承人
	第三週	政治文學	政治文學導讀：蒼蠅王
	第四週	政治文學	政治文學導讀：動物農莊
	第五週	旅遊文學	導讀：旅行文學定義
	第六週	旅遊文學	旅遊文學導讀：作品欣賞
	第七週	期中考(一)	
	第八週	旅遊文學	旅遊文學習作：行路男子
	第九週	飲食文學	導讀
	第十週	飲食文學	飲食文學賞析&實作
	第十一週	飲食文學	飲食文學習作：一中街美食探尋
	第十二週	飲食文學	飲食文學習作：參訪成果發表
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	奇幻文學	導讀：神話概論
	第十五週	奇幻文學	奇幻文學導讀:從《搜神記》到《聊齋》——中國神幻故事導讀
	第十六週	奇幻文學	奇幻文學導讀：現代西方奇幻文學
	第十七週	奇幻文學	演講座談：《歷史與幻想的交融：現代臺灣奇幻文學》講者：瀟湘神
第十八週	武俠文學	導讀：發展概述	

	第十九週	武俠文學	武俠文學導讀：中港台三地 武俠名家、名作簡介
	第二十週	武俠文學	武俠文學導讀：金庸作品介紹
	第二十一週	期末考	
學習評量：	實作評量 檔案評量 說明： 一、實作評量：類型文學習作 1.透過實務創作檢核學生是否掌握各類型文學要旨及文字表達能力 二、檔案評量：閱讀心得、札記、觀察報告 1.培養並檢核學生是否具有文學作品之理解與鑑賞能力 2.檢視學生對文學文本的文意理解與掌握 3.檢核學生跨文化文學文本的比較、體會進而尊重不同價值		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 蘭陵笑笑生的國學課 英文名稱： Chinese Cultural in Forbidden Legend of Sex and Chopsticks		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博學思辨, 美感創造, 溝通領導, 社會關懷, 全球視野,		
學習目標：	能獨立閱讀、分析、批判文本，進而表現在寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蘭陵笑笑生是金瓶梅作者	他到底是誰
	第二週	金瓶梅是一本什麼樣的書？	淫書！淨書
	第三週	金瓶梅人物介紹	那些被視為淫惡的人
	第四週	金瓶梅人物介紹	那些被視為良善的人
	第五週	透過金瓶梅	蘭陵笑笑生想表達些什麼
	第六週	課程回顧一	
	第七週	期中考(一)	
	第八週	蘭陵笑笑生的國學課	一、且也，生殖器崇拜

	第九週	蘭陵笑笑生的國學課	二、野合，政府很支持
	第十週	蘭陵笑笑生的國學課	三、雲雨，易經大學問
	第十一週	蘭陵笑笑生的國學課	四、玄牝，道家男女觀
	第十二週	蘭陵笑笑生的國學課	五、綱常，儒家倫理觀
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	課程回顧二	
	第十五週	蘭陵笑笑生的國學課	六、蒸報，左傳亂倫史
	第十六週	蘭陵笑笑生的國學課	七、分桃，孔子走後門
	第十七週	蘭陵笑笑生的國學課	八、藥渣，女人大當家
	第十八週	蘭陵笑笑生的國學課	九、七出，吃人的禮教
	第十九週	蘭陵笑笑生的國學課	十、聖人，道德的麻豆
	第二十週	課程回顧三	
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 實作評量 其他 說明： 上課流程：一、主題介紹；二、研讀講義；三、心得寫作&發表；四、綜合討論。 評量方式：串講問答、作業繳交、分組報告。 成績計算：課堂參與佔 50%、隨堂作業及分組報告各佔 25%。		
對應學群：	社會心理，文史哲，教育，法政，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 蘭陵笑笑生的國學課 英文名稱： Chinese Cultural in Forbidden Legend of Sex and Chopsticks		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博學思辨，美感創造，溝通領導，社會關懷，全球視野，		
學習目標：	能獨立閱讀、分析、批判文本，進而表現在寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

綱：	第一週	蘭陵笑笑生是金瓶梅作者	他到底是誰
	第二週	金瓶梅是一本什麼樣的書？	淫書！淨書
	第三週	金瓶梅人物介紹	那些被視為淫惡的人
	第四週	金瓶梅人物介紹	那些被視為良善的人
	第五週	透過金瓶梅	蘭陵笑笑生想表達些什麼
	第六週	課程回顧一	
	第七週	期中考(一)	
	第八週	蘭陵笑笑生的國學課	一、且也，生殖器崇拜
	第九週	蘭陵笑笑生的國學課	二、野合，政府很支持
	第十週	蘭陵笑笑生的國學課	三、雲雨，易經大學問
	第十一週	蘭陵笑笑生的國學課	四、玄牝，道家男女觀
	第十二週	蘭陵笑笑生的國學課	五、綱常，儒家倫理觀
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	課程回顧二	
	第十五週	蘭陵笑笑生的國學課	六、蒸報，左傳亂倫史
	第十六週	蘭陵笑笑生的國學課	七、分桃，孔子走後門
	第十七週	蘭陵笑笑生的國學課	八、藥渣，女人大當家
	第十八週	蘭陵笑笑生的國學課	九、七出，吃人的禮教
	第十九週	蘭陵笑笑生的國學課	十、聖人，道德的麻豆
	第二十週	課程回顧三	
	第二十一週	期末考	
學習評量：	口語評量 實作評量 其他 說明：上課流程:一、主題介紹；二、研讀講義；三、心得寫作&發表；四、綜合討論。 評量方式:串講問答、作業繳交、分組報告。 成績計算: 課堂參與佔 50%、隨堂作業及分組報告各佔 25%。		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 教育, 法政, 財經,		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程: 待特殊班相關法規通過後上傳



### 五、彈性學習時間之全學期授課充實增廣/(補強)性教學

名稱：	中文名稱：高一英文		
	英文名稱：Freshman English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本教材內容分為文法句型篇及課文閱讀篇。文法句型篇的第一單元為國中與高中學生常見的英文文法錯誤，經由「重點提示」釐清學生的模糊觀念；第二單元為英文五大基本句型的介紹，讓學生明瞭英文句子的組成規則，有助於培養文章閱讀的理解力，進而訓練翻譯與寫作的的能力；第三單元則是基礎文法概念的複習，以簡明的解說和精簡的表格呈現出文法重點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第二週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第三週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第四週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第五週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第六週	單元一	國中與高中學生常見的英文文法錯誤
	第七週	期中考(一)	
	第八週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第九週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第十週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第十一週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第十二週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	單元二	英文五大基本句型的介紹
	第十五週	單元三	基礎文法概念的複習
	第十六週	單元三	基礎文法概念的複習
	第十七週	單元三	基礎文法概念的複習
	第十八週	單元三	基礎文法概念的複習
	第十九週	單元三	基礎文法概念的複習
	第二十週	單元三	基礎文法概念的複習
	第二十一週	期末考	
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：高一數學		
	英文名稱：Freshman Mathematics		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	1. 具有閱讀理解能力，且能產生自我觀點。 2. 能夠以廣泛角度觀察問題，並能夠研究問題與深入探究。 3. 能夠以邏輯方式敘述問題，進而能夠分析問題並提出對策。 4. 具備思考與綜合判斷能力，並能夠運用後設認知或系統性思考來解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	直角三角形的邊角關係	直角三角形的三角比、 $\sin\theta, \cos\theta, \tan\theta$ 的性質、用計算機求三角比與角度
	第二週	廣義角與極坐標	廣義角、廣義角的三角比與基本性質
	第三週	廣義角與極坐標	直線的斜角、極坐標
	第四週	面積公式與正餘弦定理	正射影長、面積公式
	第五週	面積公式與正餘弦定理	正弦定理、餘弦定理
	第六週	數列	數列的定義、遞迴數列、數學歸納法
	第七週	級數	級數、等差級數與等比級數、常見的求和公式
	第八週	一維數據分析	平均數、百分位數、標準差
	第九週	一維數據分析	數據的伸縮與平移、數據的標準化
	第十週	二維數據分析	散布圖、相關係數
	第十一週	二維數據分析	散布圖、相關係數
	第十二週	計數原理	邏輯與集合
	第十三週	計數原理	計數原理
	第十四週	計數原理	排列
	第十五週	計數原理	重複排列
	第十六週	計數原理	組合
	第十七週	計數原理	組合、二項式定理
	第十八週	計數原理	二項式定理、帕斯卡三角形
	第十九週	機率	樣本空間、事件
	第二十週	機率	古典機率
	第二十一週	機率	期望值
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：高二自然		
	英文名稱：Junior Science		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	引導學生經由探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能，以培養基本生物學素養，激發其探究生物學的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞構造 I	細胞組成
	第二週	細胞構造 II	細胞內各種胞器
	第三週	細胞構造 III	胞器功能介紹
	第四週	組成細胞的物質 I	細胞內之無機物
	第五週	組成細胞的物質 II	細胞內之有機物
	第六週	組成細胞的物質 III	細胞內之有機物
	第七週	期中考(一)	
	第八週	酵素動力學 I	酵素之組成
	第九週	酵素動力學 II	酵素之作用
	第十週	酵素動力學 III	酵素之特性
	第十一週	細胞分裂 I	細胞週期
	第十二週	細胞分裂 II	有絲分裂
	第十三週	細胞分裂 III	減數分裂
	第十四週	期中考(二)	
	第十五週	遺傳物質 I	遺傳物質介紹
	第十六週	遺傳物質 II	DNA 構造
	第十七週	遺傳物質 III	分子生物學中心法則
	第十八週	物質運輸 I	小分子物質通過膜
	第十九週	物質運輸 II	大分子物質通過膜
	第二十週	物質運輸 III	人體中物質通過膜
	第二十一週	期末考	
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 高二社會		
	英文名稱： Junior Social Studies		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過司法機關正參訪，編寫出模擬法庭與偵查庭的實際劇本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	刑事訴訟法講解	板書、投影片
	第二週	刑事訴訟法講解	板書、投影片
	第三週	民事訴訟法講解	板書、投影片
	第四週	民事訴訟法講解	板書、投影片
	第五週	地檢署參訪	調整成連堂
	第六週	地檢署參訪	調整成連堂
第七週	地方法院參訪	調整成連堂	

	第八週	地方法院參訪	調整成連堂
	第九週	各組心得交流	課堂引導
	第十週	劇本編寫	從旁引導
	第十一週	劇本編寫	從旁引導
	第十二週	劇本排練	從旁引導
	第十三週	劇本排練	從旁引導
	第十四週	劇本排練	從旁引導
	第十五週	分組成果演出	紀錄與評分
	第十六週	分組成果演出	紀錄與評分
	第十七週	分組成果演出	紀錄與評分
	第十八週	學期總結	紀錄與評分
	第十九週	預備週	紀錄與評分
	第二十週	預備週	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：高二國文		
	英文名稱：Junior Mandarin		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、理解符號類型與功能，提昇溝通與表達能力。 2、理解理性／感性不同的思維類型與表意取向，增進口語與書寫能力 3、經由閱讀與對話的路徑，涵養情意、敏銳創思、關懷社會，打開多元視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、符號與象徵	概念介紹與講義閱讀
	第二週	二、符號與溝通	概念介紹與講義閱讀
	第三週	三、表意功能	概念介紹與操作體驗
	第四週	四、溝通語境	概念介紹與操作體驗
	第五週	五、練習與實作	口語／書寫實作
	第六週	六、檢討與回饋	分組討論
	第七週	期中考(一)	
	第八週	七、理性思維訓練	概念介紹與講義閱讀
	第九週	八、理性思維對話	概念介紹與難點討論
	第十週	九、理性思維閱讀	文本閱讀
	第十一週	十、理性思維寫作	敘述與模擬
	第十二週	十一、觀摩與共創	口語／書寫實作
	第十三週	期中考(二)	
第十四週	十二、檢討與回饋	分組討論	

	第十五週	十三、感性思維訓練	概念介紹與講義閱讀
	第十六週	十四、感性思維對話	概念介紹與難點討論
	第十七週	十五、感性思維閱讀	文本閱讀
	第十八週	十六感性思維寫作	敘述與模擬
	第十九週	十七觀摩與共創	口語／書寫實作
	第二十週	十八檢討與回饋	分組討論
	第二十一週	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：高三化學
	英文名稱：Senior Chemistry
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	配合高三選修化學(上)的課程內容，進行課程加深加廣，並加強實驗技能。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 原子構造 1-1 氫原子光譜 1-2 波耳氫原子模型與氫原子能階	趣味實驗——煙火簡易實驗
	第二週	第一章 原子構造 1-3 原子軌域	量子力學概念
	第三週	第一章 原子構造 1-4 電子組態	
	第四週	第一章 原子構造 1-5 元素性質的週期性	
	第五週	第二章 化學鍵結 2-1 化學鍵的種類 2-2 價鍵理論—共價鍵結中的軌域重疊	
	第六週	第二章 化學鍵結 2-2 價鍵理論—共價鍵結中的軌域重疊	
	第七週	期中考(一)	
	第八週	第二章 化學鍵結 2-3 鍵極性、鍵偶極及極性分子	趣味實驗——極性分子
	第九週	第二章 化學鍵結 2-4 分子間作用力	趣味實驗——膠體溶液的性質
	第十週	第三章 液態與溶液 3-1 溶液的種類與特性 3-2 水的相變化	趣味實驗——膠體溶液的性質
	第十一週	第三章 液態與溶液 3-3 汽化與蒸氣壓	
	第十二週	第三章 液態與溶液 3-4 溶液的性質 實驗 1 凝固點下降的測定	
	第十三週	第四章 水溶液中酸、鹼、鹽的平衡 4-1 布—洛酸鹼理論 4-2 酸與鹼的平衡反應	趣味實驗——模擬胃藥在胃中的反應
	第十四週	期中考(二)	
第十五週	第四章 水溶液中酸、鹼、鹽的平衡 4-3 酸鹼滴定 實驗 2 酸鹼滴定	實驗 1.標定標準鹼液 2.測定未知濃度酸液的濃度	

	第十六週	第四章 水溶液中酸、鹼、鹽的平衡 4-4 鹽 4-5 緩衝溶液	1.鹽的種類與簡易命名 2.緩衝溶液的形成與應用
	第十七週	第五章 氧化還原反應 5-1 氧化數	1.氧化數的概念 2.平衡氧化還原反應方程式
	第十八週	第五章 氧化還原反應 5-2 氧化還原滴定實驗 3 氧化還原滴定	趣味實驗——藍瓶實驗 實驗 1.標定過錳酸鉀溶液 2.測定待測試樣中的含鐵量
	第十九週	第五章 氧化還原反應 5-3 電池	介紹電化電池實驗
	第二十週	總結討論	引導並總結評論
	第二十一週	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：高三化學 英文名稱：Senior Chemistry
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	配合高三選修化學(下)的課程內容，進行課程加深加廣，並加強實驗技能。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第6章 元素與無機化合物 6-1 非金屬元素及其化合物	氫氣 碳元素、碳的氧化物、碳酸及碳酸鹽 矽、矽酸鹽
	第二週	第6章 元素與無機化合物 6-1 非金屬元素及其化合物 6-2 主族金屬元素及其化合物	氮氣、氮及氮的含氧酸 氧元素、臭氧和氧的化合物 氯氣、氯化氫和氯的含氧酸 鈉、氯化鈉、氫氧化鈉、碳酸鈉和碳酸氫鈉
	第三週	第6章 元素與無機化合物 6-2 主族金屬元素及其化合物	鎂、氧化鎂和硫酸鎂 鋁及其合金與重要化合物
	第四週	第6章 元素與無機化合物 6-2 主族金屬元素及其化合物 6-3 過渡金屬元素及其化合物	鐵的生鏽原理及防治之道

第五週	第 6 章 元素與無機化合物 6-3 過渡金屬元素及其化合物	錯合物
第六週	第 6 章 元素與無機化合物	永久硬水、暫時硬水的製備與檢驗 利用陽離子交換樹脂軟化硬水 合成錯合物
第七週	期中考(一)	
第八週	第 7 章 有機化合物 7-1 有機化合物的組成 7-2 烴與有機鹵化物	實驗式及分子式 結構式 官能基及有機化合物的分類 一、有機鹵化物
第九週	第 7 章 有機化合物 7-2 烴與有機鹵化物	二、官能基及有機化合物的分類 三、有機鹵化物
第十週	第 7 章 有機化合物 7-3 醇、酚、醚	醇類 酚類 醚類
第十一週	第 7 章 有機化合物 7-4 醛與酮 7-5 羧酸與酯	醛類 酮類 醣類：單醣、雙醣、多醣
第十二週	第 7 章 有機化合物 7-5 羧酸與酯 7-6 胺與醯胺	還原醣 羧酸、二羧酸、酸酐 一、芳香族羧酸、酯 二、胺、醯胺
第十三週	第 7 章 有機化合物	三、醇、醛、酮的水溶性與氧化力性質 四、斐林試劑的檢驗 五、醇類氧化產物的收集 六、銀鏡反應檢驗醇類的氧化產物
第十四週	期中考(二)	
第十五週	第 8 章 化學的應用與發展 8-1 聚合物的分類與性質	一、聚合物的分類 二、聚合物的性質
第十六週	第 8 章 化學的應用與發展 8-2 日常用品中的聚合物	三、塑膠 四、橡膠 五、纖維
第十七週	第 8 章 化學的應用與發展 8-3 生物體中的大分子	一、維素、澱粉 二、蛋白質 三、核酸
第十八週	第 8 章 化學的應用與發展 8-3 生物體中的大分子	四、核酸
第十九週	第 8 章 化學的應用與發展 8-4 先進材料	五、先進材料 六、液晶 七、導電聚乙炔 八、奈米科技
第二十週	第 8 章 化學的應用與發展	九、阿斯匹靈的合成

			十、耐綸的製備 十一、觀察沉澱反應的過程與廷得耳效應 十二、清潔劑濃度對反應速率的影響
	第二十一週	總結討論	引導並總結評論
備註：			
名稱：	中文名稱：高三物理		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養實驗精神。透過學習物理的過程，培養對周遭世界的觀察力，思考其中的道理，進而增加創造力，也培養對全球環境的關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 熱容量與比熱 1-2 物質的三態變化與潛熱 1-3 焦耳實驗與熱功當量 實驗 1: 金屬的比熱	1.說明熱容量與物體質量的關係，並定義比熱。(配合實驗 1：金屬的比熱) 1.以水為例，說明物質受熱所產生的物態變化與分子間之能量變化關係。 2.定義沸點、熔點及凝固點，並以簡單例子說明上述相變時溫度與壓力之間的關係。 3.引進相變與潛熱的概念。
	第二週	1-4 熱膨脹 1-5 理想氣體方程式	1.說明熱是能量的一種。 2.介紹焦耳實驗與熱功當量。 1.介紹熱膨脹係數，並說明熱膨脹在日常生活中的應用。 1.介紹壓力及大氣壓力。 2.由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3.從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4.介紹絕對溫度及絕對溫標。
	第三週	1-6 氣體動力論	1.利用分子運動模型導出在熱平衡時，容器內的氣體分子因碰撞器壁所產生之氣體壓力。 2.說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係。



第四週	2-1 波的傳播 2-2 振動與週期波 2-3 繩波的反射與透射	<p>1. 說明波可以傳播能量但不能傳送物質。</p> <p>1. 說明力學波是因物質的振動而產生的。</p> <p>2. 說明力學波必須靠介質才能傳播。</p> <p>3. 說明力學波的傳播方式。</p> <p>4. 以正弦波定義波長、頻率、波速、振幅、波峰及波谷等專有名詞，並說明其間的關係。</p> <p>1. 說明繩波在遇到不同介質界面時的反射和透射情形。</p>
第五週	2-4 波的疊加原理 2-5 駐波 2-6 惠更斯原理 2-7 水波的反射與折射	<p>1. 說明兩個獨立波在同一介質中相遇時，其合成波的位移會疊加。</p> <p>1. 說明駐波如何產生及其性質。</p> <p>2. 定義波節和波腹。</p> <p>3. 說明波節（波腹）的位置與波長的關係。</p> <p>1. 定義波前。</p> <p>2. 說明惠更斯原理的內容。</p> <p>1. 以水波槽實驗說明波在不同介質界面反射時，遵守反射定律。</p> <p>2. 以水波槽實驗說明波在不同介質界面折射時，遵守折射定律。</p> <p>3. 以惠更斯原理解釋水波的反射和折射。</p>
第六週	2-8 水波的干涉與繞射 實驗 2：水波槽實驗	<p>1. 以水波槽展示兩同調點波源的干涉現象。</p> <p>2. 以水波槽展示水波遇障礙物阻礙時，會發生偏離原先前進方向的繞射現象。</p>
第七週	期中考(一)	
第八週	3-1 聲波的傳播 3-2 聲音的共鳴 3-3 基音與諧音 實驗 3：氣柱的共鳴	<p>1. 說明聲音必須靠介質才能傳播。</p> <p>2. 在空氣中，聲波以縱波的形式傳播。</p> <p>1. 說明共鳴的原理及應用。</p> <p>1. 以固定的弦振動，說明基音和諧音的關係。</p> <p>2. 以開管和閉管空氣柱的振動說明基音和諧音的關係。</p>
第九週	4-1 拋物面鏡成像 4-2 球面鏡成像	<p>1. 說明凹拋物面鏡。</p> <p>1. 簡介球面像差、球面鏡的焦距。</p> <p>2. 介紹成像的作圖法並歸納成像性質。</p>

		3. 介紹面鏡公式及其應用計算。
第十週	4-3 折射現象 實驗 4：A 折射率之測定	1. 介紹並說明折射定律。 2. 說明司乃耳定律並定義折射率。 3. 介紹視深與實深的關係。
第十一週	4-4 全反射 4-5 薄透鏡 實驗 4：B 薄透鏡成像	1. 說明全反射的現象及定義臨界角。 2. 簡介全反射的應用。 1. 介紹球面透鏡的種類：會聚與發散透鏡的折射。 2. 介紹球面透鏡的成像作圖法。 3. 介紹透鏡公式及其應用計算。
第十二週	5-1 光波動說的發展 5-2 光的干涉現象	1. 從歷史觀點描述光學的進展。 2. 介紹牛頓的微粒說與惠更斯的波動說。 1. 楊氏雙狹縫干涉實驗。 2. 簡單說明同調性的意義。
第十三週	5-3 光的單狹縫繞射 實驗 5：干涉與繞射	1. 簡單介紹單狹縫的繞射實驗。
第十四週	期中考(二)	
第十五週	6-1 庫倫定律	1. 說明兩個點電荷間相互作用力之大小與兩者距離的關係。
第十六週	6-2 電場與電力線	1. 說明電場的定義。 2. 介紹電力線的概念與電場之關係。 3. 介紹點電荷所建立的電場。 4. 說明帶電平行板間形成的均勻電場。 5. 說明帶電質點在均勻電場中所受的力與運動軌跡。
第十七週	6-3 電位能	1. 說明電位能與電力所作的功之關係。
第十八週	6-4 電位與電位差 實驗 6：等電位線與電場	1. 說明電位及電位差。 2. 說明平行板間均勻電場與電位差及板距間之關係。 3. 介紹等位面與電力線的關係。
第十九週	複習	
第二十週	複習	
第二十一週	期末考	
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：高三物理		
	英文名稱：Senior Physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養實驗精神。透過學習物理的過程，培養對周遭世界的觀察力，思考其中的道理，進而增加創造力，也培養對全球環境的關心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 熱容量與比熱 1-2 物質的三態變化與潛熱 1-3 焦耳實驗與熱功當量 實驗 1: 金屬的比熱	1.說明熱容量與物體質量的關係，並定義比熱。(配合實驗 1：金屬的比熱) ----- 1.以水為例，說明物質受熱所產生的物態變化與分子間之能量變化關係。 2.定義沸點、熔點及凝固點，並以簡單例子說明上述相變時溫度與壓力之間的關係。 3.引進相變與潛熱的概念。 ----- 1.說明熱是能量的一種。 2.介紹焦耳實驗與熱功當量。
	第二週	1-4 熱膨脹 1-5 理想氣體方程式	1.介紹熱膨脹係數，並說明熱膨脹在日常生活中的應用。 ----- 1.介紹壓力及大氣壓力。 2.由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3.從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4.介紹絕對溫度及絕對溫標。
	第三週	1-6 氣體動力論	1.利用分子運動模型導出在熱平衡時，容器內的氣體分子因碰撞器壁所產生之氣體壓力。 2.說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係。
	第四週	2-1 波的傳播 2-2 振動與週期波 2-3 繩波的反射與透射	1. 說明波可以傳播能量但不能傳送物質。 -----

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明力學波是因物質的振動而產生的。</li> <li>2. 說明力學波必須靠介質才能傳播。</li> <li>3. 說明力學波的傳播方式。</li> <li>4. 以正弦波定義波長、頻率、波速、振幅、波峰及波谷等專有名詞，並說明其間的關係。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明繩波在遇到不同介質界面時的反射和透射情形。</li> </ol>
第五週	2-4 波的疊加原理 2-5 駐波 2-6 惠更斯原理 2-7 水波的反射與折射	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明兩個獨立波在同一介質中相遇時，其合成波的位移會疊加。</li> <li>1. 說明駐波如何產生及其性質。</li> <li>2. 定義波節和波腹。</li> <li>3. 說明波節（波腹）的位置與波長的關係。</li> <li>1. 定義波前。</li> <li>2. 說明惠更斯原理的內容。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以水波槽實驗說明波在不同介質界面反射時，遵守反射定律。</li> <li>2. 以水波槽實驗說明波在不同介質界面折射時，遵守折射定律。</li> <li>3. 以惠更斯原理解釋水波的反射和折射。</li> </ol>
第六週	2-8 水波的干涉與繞射 實驗 2：水波槽實驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以水波槽展示兩同調點波源的干涉現象。</li> <li>2. 以水波槽展示水波遇障礙物阻礙時，會發生偏離原先前進方向的繞射現象。</li> </ol>
第七週	期中考(一)	
第八週	3-1 聲波的傳播 3-2 聲音的共鳴 3-3 基音與諧音 實驗 3：氣柱的共鳴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明聲音必須靠介質才能傳播。</li> <li>2. 在空氣中，聲波以縱波的形式傳播。</li> <li>1. 說明共鳴的原理及應用。</li> <li>1. 以固定的弦振動，說明基音和諧音的關係。</li> <li>2. 以開管和閉管空氣柱的振動說明基音和諧音的關係。</li> </ol>
第九週	4-1 拋物面鏡成像 4-2 球面鏡成像	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明凹拋物面鏡。</li> <li>1. 簡介球面像差、球面鏡的焦距。</li> <li>2. 介紹成像的作圖法並歸納成像性質。</li> <li>3. 介紹面鏡公式及其應用計算。</li> </ol>
第十週	4-3 折射現象 實驗 4：A 折射	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並說明折射定律。</li> </ol>

		率之測定	2. 說明司乃耳定律並定義折射率。 3. 介紹視深與實深的關係。
第十一週	4-4 全反射 4-5 薄透鏡 實驗 4 : B 薄透鏡成像		1. 說明全反射的現象及定義臨角。 2. 簡介全反射的應用。 1. 介紹球面透鏡的種類：會聚與發散透鏡的折射。 2. 介紹球面透鏡的成像作圖法。 3. 介紹透鏡公式及其應用計算。
第十二週	5-1 光波動說的發展 5-2 光的干涉現象		1. 從歷史觀點描述光學的進展。 2. 介紹牛頓的微粒說與惠更斯的波動說。 1. 楊氏雙狹縫干涉實驗。 2. 簡單說明同調性的意義。
第十三週	5-3 光的單狹縫繞射 實驗 5 : 干涉與繞射		1. 簡單介紹單狹縫的繞射實驗。
第十四週	期中考(二)		
第十五週	6-1 庫倫定律		1. 說明兩個點電荷間相互作用力之大小與兩者距離的關係。
第十六週	6-2 電場與電力線		1. 說明電場的定義。 2. 介紹電力線的概念與電場之關係。 3. 介紹點電荷所建立的電場。 4. 說明帶電平行板間形成的均勻電場。 5. 說明帶電質點在均勻電場中所受的力與運動軌跡。
第十七週	6-3 電位能		1. 說明電位能與電力所作的功之關係。
第十八週	6-4 電位與電位差 實驗 6 : 等 電位線與電場		1. 說明電位及電位差。 2. 說明平行板間均勻電場與電位差及板距間之關係。 3. 介紹等位面與電力線的關係。
第十九週	複習		
第二十週	複習		
第二十一週	期末考		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三社會		
	英文名稱：Senior Social Studies		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	搭配各學系專業的職涯選擇，明確該職場的專業倫理與現行的工作優勢、困境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	法學院科系介紹	投影片
	第二週	各科系進路介紹	投影片
	第三週	進路採計科目與學習過程之重合程度	投影片
	第四週	養成之路，包括實習與概括式職涯規劃	投影片
	第五週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第六週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第七週	期中考	
	第八週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第九週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十週	法學專業倫理討論	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十一週	管理學院科系介紹	投影片
	第十二週	各科系進路介紹	投影片
	第十三週	期中考	
	第十四週	進路採計科目與學習過程之重合程度	投影片
	第十五週	養成之路，包括實習與概括式職涯規劃	投影片
	第十六週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的管理學相關影片
	第十七週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的管理學相關影片
	第十八週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的管理學相關影片
	第十九週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的管理學相關影片
	第二十週	管理學專業倫理討論	教師紀錄與引導討論
第二十一週	期末考		

	週		
備註：			
名稱：	中文名稱：高三社會		
	英文名稱：Senior Social Studies		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	搭配各學系專業的職涯選擇，明確該職場的專業倫理與現行的工作優勢、困境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	法學院科系介紹	投影片
	第二週	各科系進路介紹	投影片
	第三週	進路採計科目與學習過程之重合程度	投影片
	第四週	進路採計科目與學習過程之重合程度	投影片
	第五週	養成之路，包括實習與概括式職涯規劃	投影片
	第六週	養成之路，包括實習與概括式職涯規劃	投影片
	第七週	期中考(一)	
	第八週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第九週	熱血的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十一週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十二週	真實的影視題材	播放兩部反差極大的法學相關影片
	第十三週	期中考	
	第十四週	文學專業倫理討論	教師紀錄與引導討論
	第十五週	文學專業倫理討論	教師紀錄與引導討論
	第十六週	文學專業倫理討論	教師紀錄與引導討論
	第十七週	預備週	
第十八週	期末考		
備註：			

名稱：	中文名稱：高三英文		
	英文名稱：Senior English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養聽、說、讀、寫全方位英文能力，期能實際應用於生活上的溝通及資訊取得。 2. 建立有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英文基本文法概念	講述與演練
	第二週	英文基本文法概念	講述與演練
	第三週	英文基本文法概念	講述與演練
	第四週	英文基本文法概念	講述與演練
	第五週	英文段落寫作	講述與實作
	第六週	英文段落寫作	講述與實作
	第七週	英文段落寫作	講述與實作
	第八週	英文段落寫作	講述與實作
	第九週	英文段落寫作	講述與實作
	第十週	英文段落寫作	講述與實作
	第十一週	英文段落寫作	講述與實作
	第十二週	英文段落寫作	講述與實作
	第十三週	英文段落寫作	講述與實作
	第十四週	作文大考試題仿寫	實作與討論
	第十五週	作文大考試題仿寫	實作與討論
	第十六週	作文大考試題仿寫	實作與討論
	第十七週	作文大考試題仿寫	實作與討論
	第十八週	作文大考試題仿寫	實作與討論
	第十九週	作文整體概念複習	實作與討論
	第二十週	作文整體概念複習	實作與討論
第二十一週	作文整體概念複習	實作與討論	
備註：			
名稱：	中文名稱：高三英文		
	英文名稱：Senior English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養說、寫全方位英文能力，期能實際應用於生活上的溝通及資訊取得。 2. 建立有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身		



	學習之基礎。 3. 提升學習英文的興趣和充實人文社會與科技的知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英文寫作觀念複習	講述與演練
	第二週	英文寫作觀念複習	講述與演練
	第三週	英文寫作觀念複習	講述與演練
	第四週	英文寫作觀念複習	講述與演練
	第五週	英文長文寫作:論說	講述與實作
	第六週	英文長文寫作:論說	講述與實作
	第七週	英文長文寫作:論說	講述與實作
	第八週	英文長文寫作:論說	講述與實作
	第九週	英文長文寫作:論說	講述與實作
	第十週	英文長文寫作:記敘文	講述與實作
	第十一週	英文長文寫作:記敘文	講述與實作
	第十二週	英文長文寫作:記敘文	講述與實作
	第十三週	英文長文寫作:記敘文	講述與實作
	第十四週	英文長文寫作:記敘文	講述與實作
	第十五週	英文長文寫作:圖片	講述與實作
	第十六週	英文長文寫作:圖片	講述與實作
	第十七週	英文長文寫作:圖片	講述與實作
	第十八週	英文長文寫作:書信	講述與實作
	第十九週	英文長文寫作:書信	講述與實作
	第二十週	英文長文寫作:書信	講述與實作
第二十一週	總複習	實作與討論	
備註：			
名稱：	中文名稱：高三國文		
	英文名稱：Senior Mandarin		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、形音義的辨識與應用 二、文法修辭的辨識與應用 三、具備重要文學流派的知識 四、重要作品的理解、鑑賞與評析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.授課內容介紹
	第二週	課程說明	2 學生分組
	第三週	課程說明	3 起點行為施測
	第四週	語文根基	加強形音義的辨識與應用

	第五週	語文根基	加強形音義的辨識與應用
	第六週	語文根基	加強形音義的辨識與應用
	第七週	期中考(一)	
	第八週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第九週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第十週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第十一週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識
	第十二週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識
	第十五週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十六週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十七週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十八週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第十九週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第二十週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第二十一週	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：高三國文
	英文名稱：Senior Mandarin

授課年段：	三下
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	一、形音義的辨識與應用 二、文法修辭的辨識與應用 三、具備重要文學流派的知識 四、重要作品的理解、鑑賞與評析
-------	---

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.授課內容介紹
	第二週	課程說明	2 學生分組
	第三週	課程說明	3 起點行為施測
	第四週	語文根基	加強形音義的辨識與應用
	第五週	語文根基	加強形音義的辨識與應用
	第六週	語文根基	加強形音義的辨識與應用
	第七週	期中考(一)	
	第八週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第九週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第十週	語文根基	加強文法修辭的辨識與應用
	第十一週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識
第十二週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識	

	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	文學發展史	加強、彙整重要文學流派的知識
	第十五週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十六週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十七週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第一階段
	第十八週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第十九週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第二十週	核心古文講解	加強重要作品的理解、鑑賞與評析第二階段
	第二十一週	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：高三數學		
	英文名稱：Senior Mathematics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有閱讀理解能力，且能產生自我觀點。</li> <li>2. 能夠以廣泛角度觀察問題，並能夠研究問題與深入探究。</li> <li>3. 能夠以邏輯方式敘述問題，進而能夠分析問題並提出對策。</li> <li>4. 具備思考與綜合判斷能力，並能夠運用後設認知或系統性思考來解決問題。</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微分	函數極限
	第二週	微分	函數極限
	第三週	微分	函數極限
	第四週	數列的極限與無窮等比級數	年頓求根法
	第五週	數列的極限與無窮等比級數	$\Sigma$
	第六週	積分	面積、位移
	第七週	積分	面積、位移
	第八週	積分	連續函數值的平均
	第九週	積分	黎曼和與體積
	第十週	積分	黎曼和與體積
	第十一週	積分	黎曼和與體積
	第十二週	分佈與統計	分佈的參數
	第十三週	期中考	
	第十四週	分佈與統計	二項分佈
	第十五週	分佈與統計	二項分佈
	第十六週	分佈與統計	幾何分佈
	第十七週	分佈與統計	幾何分佈
	第十八週	分佈與統計	應用
	第十九週	分佈與統計	應用

	第二十週	分佈與統計	應用
	第二十一週	期末考	
備註：			
名稱：	中文名稱：高三數學		
	英文名稱：Senior Mathematics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 具有閱讀理解能力，且能產生自我觀點。 2. 能夠以廣泛角度觀察問題，並能夠研究問題與深入探究。 3. 能夠以邏輯方式敘述問題，進而能夠分析問題並提出對策。 4. 具備思考與綜合判斷能力，並能夠運用後設認知或系統性思考來解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複數平面	虛根、複數平面
	第二週	複數平面	虛根、複數平面
	第三週	複數平面	極式
	第四週	複數平面	極式
	第五週	複數平面	棣美弗等式
	第六週	複數平面	棣美弗等式
	第七週	期中考(一)	
	第八週	複數平面	單位方根
	第九週	複數平面	單位方根
	第十週	二次曲線	
	第十一週	二次曲線	
	第十二週	二次曲線	
	第十三週	期中考(二)	
	第十四週	二次曲線	
	第十五週	二次曲線	
	第十六週	二次曲線	
	第十七週	二次曲線	
第十八週	期末考		
備註：			

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表：

### 語文資優班

課程名稱：	中文名稱： 人文社會導論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會學	
	第二週	社會學	
	第三週	人類學	
	第四週	人類學	
	第五週	跨領域	
	第六週	政治學	
	第七週	經濟學	
	第八週	哲學	
	第九週	哲學	
	第十週	期中報告繳交	
	第十一週	法律	
	第十二週	文學	
	第十三週	文學	
	第十四週	性別學	
	第十五週	藝術	
	第十六週	歷史學	
	第十七週	歷史學	
	第十八週	期末報告繳交	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現、口頭評量、課堂作業。		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文明與世界探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1. 能瞭解東亞四地的歷史知識 2. 培養觀察與理解異文化的能力 3. 由此反思自身文化的來龍去脈 4. 試著能夠用學習的知識，以自己的觀點來詮釋自己對東亞文化的認識 5. 耙梳自己的東亞文化的再認識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國與東亞的交會	重新認識東亞史，瞭解中、日、韓、越四地文化的交流
	第二週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第三週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第四週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第五週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第六週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第七週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第八週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第九週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動

	第十週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第十一週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第十二週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第十三週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十四週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十五週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十六週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十七週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十八週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■檔案評量		
對應學群：	社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文明與世界探究	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、全球視野		
學習目標：	1. 能瞭解東亞的歷史知識 2. 培養觀察與理解異文化的能力 3. 由此反思自身文化的來龍去脈		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國與東亞的交會	重新認識東亞史，瞭解中、日、韓、越四地文化的交流
	第二週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第三週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第四週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第五週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第六週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
	第七週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第八週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第九週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第十週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第十一週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動	



	第十二週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
	第十三週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十四週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十五週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十六週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十七週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十八週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■檔案評量			
對應學群：社會心理、文史哲、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文明與世界探究	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社會關懷、全球視野	
學習目標：	1. 能瞭解東亞的歷史知識 2. 培養觀察與理解異文化的能力 3. 由此反思自身文化的來龍去脈	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	中國與東亞的交會	重新認識東亞史，瞭解中、日、韓、越四地文化的交流
第二週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
第三週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
第四週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
第五週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
第六週	國家與社會	瞭解東亞政治體制與社會的形成，包含帝國體制、宗教組織、民間社會等等。
第七週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第八週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第九週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第十週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第十一週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第十二週	人群的移動與交流	分析中國歷史上的社會移動，東亞各國海上的互動，以及近代中國、日本、朝鮮的人群移動
第十三週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
第十四週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
第十五週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日

教學大綱：

			本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十六週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十七週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十八週	現代化的歷程	討論近代西力東漸後的東亞局勢：日本帝國與大清帝國的互動、東亞與二戰、共產主義在東亞的擴張與新局面
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■檔案評量		
對應學群：	社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學鑑賞(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	1. 廣泛閱讀世界英文文學，促進英文理解、鑑賞與思辨能力。 2. 培養英語文溝通表達知能，合作完成團隊作品發表。 3. 涵養全球視野，增進跨文化理解，培養世界公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀實力及習慣	評量學生英文閱讀的起點實力，了解學生個別的英文閱讀習慣
	第二週	介紹廣泛閱讀	廣泛閱讀(extensive reading)的定義、形式、教材，世界上進行的案例成效
	第三週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第四週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
	第五週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談

第六週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
第七週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
第八週	廣泛閱讀課間活動	分組、閱讀、個別晤談
第九週	閱讀群組介紹	Reading Circles 介紹、分組、任務分配
第十週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十一週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十二週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十三週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十四週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十五週	廣泛閱讀課間活動 閱讀群組討論	閱讀、個別晤談、Reading Circles 活動進行
第十六週	閱讀群組小組 作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
第十七週	閱讀群組小組 作品發表	各小組發表專書報告或表演、小組互評、老師建議
第十八週	閱讀實力評量	評量學生英文閱讀實力的進步狀況，建議個別學生精進的方法。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 小組互評 <input type="checkbox"/> 檔案評量	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野	

學習目標：	1、 學生能分析文獻資料、閱讀與理解、增進文字表達能力 2、 學生能分組討論並擬定社會科學議題的大綱內容 3、 學生可以整理組織架構並發表內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組、線上教室介紹
	第二週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第三週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第四週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第五週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第六週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第七週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第八週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第九週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第十週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十一週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十二週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十三週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十四週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十五週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十六週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十七週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十八週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	評量口語 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1、 學生能分析文獻資料、閱讀與理解、增進文字表達能力 2、 學生能分組討論並擬定社會科學議題的大綱內容 3、 學生可以整理組織架構並發表內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組、線上教室介紹
	第二週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第三週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第四週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第五週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第六週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第七週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第八週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第九週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第十週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十一週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十二週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十三週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十四週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十五週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十六週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十七週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十八週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	評量口語 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1、 學生能分析文獻資料、閱讀與理解、增進文字表達能力 2、 學生能分組討論並擬定社會科學議題的大綱內容 3、 學生可以整理組織架構並發表內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	分組、線上教室介紹
	第二週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第三週	簡報美學	學習軟體呈現技巧
	第四週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第五週	資料蒐集與分析	社會學議題介紹
	第六週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第七週	資料蒐集與分析	政治學議題介紹
	第八週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第九週	資料蒐集與分析	法律學議題介紹
	第十週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十一週	資料蒐集與分析	經濟學議題介紹
	第十二週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十三週	資料整理與組織	優良報告範例觀摩
	第十四週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十五週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十六週	實作表達專題	分組實作與發表練習
	第十七週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十八週	期末發表	各組成果發表成果內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	評量口語 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市探索	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	<b>A 自主行動：</b> A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 <b>B 溝通互動：</b> B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 <b>C 社會參與：</b> C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1. 藉由學習地理學獲得知識、解決問題的慣用方法與技術,提升學生在科學方法學習上的完整性。 2. 藉由系統化地理學基本概念的學習,培養學生系統思考與解決問題的素養。 3. 透過地理探究的探究實作,培養學生溝通互動的素養,進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要學地理	地理學的研究內涵、地理學的研究方法
	第二週	為什麼要學地理 地圖	地理探究——解決問題的策略與步驟 地圖的本質與要素
	第三週	地圖	地圖投影、地圖的種類
	第四週	地圖 地理資訊	地理探究—地圖量測與判讀 地理資訊的組成
	第五週	地理資訊	地理資訊系統的功能
	第六週	地理資訊 期中複習	地理探究—如何租好屋 學習重點複習與檢視
	第七週	地形系統	地形系統與營力
	第八週	地形系統	流水、冰河塑造的地形與辨識
	第九週	地形系統	流水、冰河塑造的地形與辨識/風、波浪塑造的地形與辨識
	第十週	地形系統	風、波浪塑造的地形與辨識
	第十一週	地形系統	地理探究——地形與人類生活
	第十二週	氣候系統	氣候要素
	第十三週	氣候系統	大氣環流與洋流系統
	第十四週	氣候系統	氣候類型與自然景觀帶(一)
	第十五週	氣候系統	氣候類型與自然景觀帶(二)
	第十六週	氣候系統	地理探究—氣候、水資源與人類生活
	第十七週	期末複習	學習重點複習與檢視
	第十八週	期末複習	學習重點複習與檢視
	第十九週		
第二十週			



	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■小組互評 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	地球環境、文史哲、教育、法政、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市探索		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	城市探索導論	城市探索導論
	第二週	城市探索資料蒐集	城市探索介紹
	第三週	城市探索資料蒐集	城市探索介紹
	第四週	城市探索資料蒐集	城市探索規劃介紹
	第五週	城市探索資料蒐集	城市探索規劃介紹
	第六週	城市探索資料蒐集	問卷與訪問設計
	第七週	城市探索資料蒐集	問卷與訪問設計
	第八週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第九週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第十週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第十一週	小組城市探索	小組城市探索
	第十二週	小組城市探索	小組城市探索
	第十三週	小組城市探索	小組城市探索
	第十四週	小組城市探索	小組城市探索
	第十五週	期末報告	期末報告
	第十六週	期末報告	期末報告
	第十七週	期末報告	期末報告
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■小組互評 ■實作評量		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市探索		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	城市探索導論	城市探索導論
	第二週	城市探索資料蒐集	城市探索介紹
	第三週	城市探索資料蒐集	城市探索介紹
	第四週	城市探索資料蒐集	城市探索規劃介紹
	第五週	城市探索資料蒐集	城市探索規劃介紹
	第六週	城市探索資料蒐集	問卷與訪問設計
	第七週	城市探索資料蒐集	問卷與訪問設計
	第八週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第九週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第十週	城市探索實際規劃	城市探索實際規劃
	第十一週	小組城市探索	小組城市探索
	第十二週	小組城市探索	小組城市探索
	第十三週	小組城市探索	小組城市探索
	第十四週	小組城市探索	小組城市探索
	第十五週	期末報告	期末報告
	第十六週	期末報告	期末報告
	第十七週	期末報告	期末報告
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■小組互評 ■實作評量		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力</li> <li>2. 學生能理解故事架構(storyline)</li> <li>3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素</li> <li>4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理</li> <li>5. 學生能改編故事人物或劇情</li> <li>6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告
	第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
	第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
	第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
	第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
	第八週	故事改編 1	分組改編故事: 人稱
	第九週	故事改編 2	分組改編故事: 場景
	第十週	故事改編 3	分組改編故事: 角色
	第十一週	故事改編 4	分組改編故事: 情節
	第十二週	故事改編 5	分組改編故事: 結尾
	第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十五週	戲劇演出 1	分組演出
	第十六週	戲劇演出 2	分組演出

	第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語評量、小組互評		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力</li> <li>2. 學生能理解故事架構(storyline)</li> <li>3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素</li> <li>4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理</li> <li>5. 學生能改編故事人物或劇情</li> <li>6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告
	第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
	第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
	第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
	第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
	第八週	故事改編 1	分組改編故事: 人稱
	第九週	故事改編 2	分組改編故事: 場景
	第十週	故事改編 3	分組改編故事: 角色

	第十一週	故事改編 4	分組改編故事: 情節
	第十二週	故事改編 5	分組改編故事: 結尾
	第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十五週	戲劇演出 1	分組演出
	第十六週	戲劇演出 2	分組演出
	第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語評量 小組互評		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力 2. 學生能理解故事架構(storyline) 3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素 4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理 5. 學生能改編故事人物或劇情 6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告

第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
第八週	故事改編 1	分組改編故事: 人稱
第九週	故事改編 2	分組改編故事: 場景
第十週	故事改編 3	分組改編故事: 角色
第十一週	故事改編 4	分組改編故事: 情節
第十二週	故事改編 5	分組改編故事: 結尾
第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
第十五週	戲劇演出 1	分組演出
第十六週	戲劇演出 2	分組演出
第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	口語評量、小組互評	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英語文獨立研究		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	溝通領導		
學習目標：	1. 培養英語文溝通表達知能，完成作品發表。 2. 涵養全球視野，增進跨文化理解，培養世界公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	全球重要議題介紹
	第二週	前導 2	英文學術寫作架構介紹
	第三週	前導 2	英文學術寫作架構介紹
	第四週	前導 3	英文學術寫作修辭介紹
	第五週	前導 3	英文學術寫作修辭介紹
	第六週	前導 4	研究方法介紹
	第七週	前導 4	研究方法介紹
	第八週	前導 4	研究方法介紹
	第九週	前導 4	研究方法介紹
	第十週	前導 5	研究實例閱讀&分析
	第十一週	前導 5	研究實例閱讀&分析
	第十二週	前導 6	英文簡報製作原則介紹
	第十三週	前導 6	英文簡報製作原則介紹
	第十四週	個別晤談	個別晤談
	第十五週	個別晤談	個別晤談
	第十六週	成果發表 1	個人簡報發表
	第十七週	成果發表 2	個人簡報發表
	第十八週	成果發表 3	個人簡報發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 實作評量		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力</li> <li>2. 學生能理解故事架構(storyline)</li> <li>3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素</li> <li>4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理</li> <li>5. 學生能改編故事人物或劇情</li> <li>6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告
	第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
	第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
	第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
	第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
	第八週	故事改編 1	分組改編故事: 人稱
	第九週	故事改編 2	分組改編故事: 場景
	第十週	故事改編 3	分組改編故事: 角色
	第十一週	故事改編 4	分組改編故事: 情節
	第十二週	故事改編 5	分組改編故事: 結尾
	第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十五週	戲劇演出 1	分組演出
	第十六週	戲劇演出 2	分組演出
	第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
第十九週			



	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導、全球視野		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力</li> <li>2. 學生能理解故事架構(storyline)</li> <li>3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素</li> <li>4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理</li> <li>5. 學生能改編故事人物或劇情</li> <li>6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告
	第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
	第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
	第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
	第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
	第八週	故事改編 1	分組改編故事:人稱
	第九週	故事改編 2	分組改編故事:場景
	第十週	故事改編 3	分組改編故事:角色
	第十一週	故事改編 4	分組改編故事:情節
	第十二週	故事改編 5	分組改編故事:結尾
	第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十五週	戲劇演出 1	分組演出

	第十六週	戲劇演出 2	分組演出
	第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通領導		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由閱讀短篇故事中提升學生閱讀與理解文字表達能力</li> <li>2. 學生能理解故事架構(storyline)</li> <li>3. 學生能運用對英文修辭的理解，探討故事的元素</li> <li>4. 學生能分組討論故事人物的特色並歸納整理</li> <li>5. 學生能改編故事人物或劇情</li> <li>6. 學生能上台發表(自白或戲劇的方式)</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前導 1	作者介紹/一般故事架構與元素介紹
	第二週	前導 2	修辭複習/故事元素介紹
	第三週	寫作初探	根據文本改編之短片猜測故事內容，分組寫出故事與報告
	第四週	閱讀文本 1	分組進行 literature circle 與報告
	第五週	閱讀文本 2	分組進行 literature circle 與報告
	第六週	閱讀文本 3	分組進行 literature circle 與報告
	第七週	閱讀心得分享	Reflection journal 報告
	第八週	故事改編 1	分組改編故事:人稱
	第九週	故事改編 2	分組改編故事:場景

	第十週	故事改編 3	分組改編故事:角色
	第十一週	故事改編 4	分組改編故事:情節
	第十二週	故事改編 5	分組改編故事:結尾
	第十三週	戲劇介紹 1	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十四週	戲劇介紹 2	戲劇元素說明/分組將故事改成劇本
	第十五週	戲劇演出 1	分組演出
	第十六週	戲劇演出 2	分組演出
	第十七週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十八週	文本延伸	閱讀一篇類似主題故事並與原文本比較
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典導讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	<b>A 自主行動：</b> A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 <b>B 溝通互動：</b> B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 <b>C 社會參與：</b> C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	政治經濟學	
	第二週	政治經濟學	
	第三週	政治學	
	第四週	政治學	
	第五週	文學	
	第六週	文學	
	第七週	社會學	

	第八週	社會學	
	第九週	人類學	
	第十週	人類學	
	第十一週	藝術	
	第十二週	藝術	
	第十三週	哲學	
	第十四週	哲學	
	第十五週	歷史學	
	第十六週	歷史學	
	第十七週	期末作業	
	第十八週	期末發表	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭評量、實作評量		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、財經		
備註：			

#### 數理資優班

課程名稱：	中文名稱： 力學、波動與聲音探討		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨		
學習目標：	1、能獨立察覺各種自然科學問題的成因，並能依不同情況發想各種假設及可行的解決方法。 2、能運用一系列的科學證據或理論，以及類比、轉換等演繹推理方式，理解並推導自然現象的因果關係，或修正、說明自己提出的論點。		

3、運用科學的思考模式，例如：邏輯思考、精確性、客觀性等標準，判斷日常生活中科學資訊的可信度。

4、本階段課程大幅放入微觀、抽象思考、基本運算與理論推導的層次，並建立科學模型與理論的系統性思考方式。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	力與運動	定義動量與衝量，並說明其與作用力之間的關係。
第二週	力與運動	質點系統的動量對時間的變化率等於外力的總和，如外力的總和為零，則系統動量守恆。
第三週	力與運動	質心速度、質心加速度及系統總動量及其所受外力的關係。質點系統的動量對時間的變化率等於外力的總和，如外力的總和為零，則系統動量守恆。
第四週	力與運動	質心速度、質心加速度及系統總動量及其所受外力的關係。
第五週	力與運動	定義單一質點的角動量並說明其與作用力矩之間的關係及角動量守恆。
第六週	波動	介紹波的種類與性質，說明波的疊加原理，並以繩波為例說明遇到不同介質時的反射和透射。
第七週	波動	介紹波的種類與性質，說明波的疊加原理，並以繩波為例說明遇到不同介質時的反射和透射。
第八週	波動	介紹水波的干涉
第九週	波動	介紹水波的干涉
第十週	波動	實驗三：水波槽實驗
第十一週	聲波	簡介聲波
第十二週	聲波	簡介聲波
第十三週	波動與聲波	介紹駐波，利用繩弦的振動以及長直空氣柱內的駐波說明基音和泛音。
第十四週	波動與聲波	介紹駐波，利用繩弦的振動以及長直空氣柱內的駐波說明基音和泛音。
第十五週	波動與聲波	介紹駐波，利用繩弦的振動以及長直空氣柱內的駐波說明基音和泛音。
第十六週	波動與聲波	介紹駐波，利用繩弦的振動以及長直

教學大綱：

			空氣柱內的駐波說明基音和泛音。
	第十七週	波動與聲波	介紹物體自然頻率的概念，利用音叉、音箱、音樂盒等實例說明聲音的共振
	第十八週	波動與聲波	實驗四：氣柱的共鳴
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 高層次紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：反應速率與能量		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1、 能夠理解反應速率的定義以及計量方式，了解調控反應速率的意義與重要性。 2、 了解化學反應的能量變化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	反應速率	反應速率的定義
	第二週	反應速率	反應速率的定義
	第三週	反應速率	反應速率的計量方式
	第四週	反應速率	反應速率的計量方式
	第五週	反應速率	影響反應速率的因素
	第六週	反應速率	影響反應速率的因素
	第七週	反應速率	影響反應速率的因素
	第八週	反應速率	影響反應速率的因素
	第九週	反應速率	反應速率調控實作
	第十週	反應速率	反應速率調控實作
	第十一週	反應速率	反應速率調控實作
第十二週	反應速率	反應速率調控實作	

	第十三週	化學反應的能量變化	反應熱定義
	第十四週	化學反應的能量變化	反應熱定義
	第十五週	化學反應的能量變化	反應熱的種類
	第十六週	化學反應的能量變化	反應熱的種類
	第十七週	化學反應的能量變化	反應熱測定方式
	第十八週	化學反應的能量變化	反應熱測定方式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■同儕互評 ■實作評量■檔案評量		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 光與電的世界	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	<b>A 自主行動：</b> A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 <b>B 溝通互動：</b> B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 <b>C 社會參與：</b> C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	博學思辨	
學習目標：	1、能獨立察覺各種自然科學問題的成因，並能依不同情況發想各種假設及可行的解決方法。 2、能運用一系列的科學證據或理論，以及類比、轉換等演繹推理方式，理解並推導自然現象的因果關係，或修正、說明自己提出的論點。 3、運用科學的思考模式，例如：邏輯思考、精確性、客觀性等標準，判斷日常生活中科學資訊的可信度。 4、本階段課程大幅放入微觀、抽象思考、基本運算與理論推導的層次，並建立科學模型與理論的系統性思考方式。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	幾何光學	說明司乃耳定律、色散現象、定性說明彩虹的成因、全反射與透鏡成像。
	第二週	幾何光學	說明司乃耳定律、色散現象、定性說明彩虹的成因、全反射與透鏡成像。
	第三週	幾何光學	實驗：折射率的測定與薄透鏡的成像
	第四週	物理光學	說明光的干涉與繞射現象
	第五週	物理光學	說明光的干涉與繞射現象
	第六週	物理光學	實驗：干涉與繞射
	第七週	電磁現象	靜電學：介紹靜電力、電力線與電場
	第八週	電磁現象	靜電學：介紹電位能
	第九週	電磁現象	靜電學：介紹電位能
	第十週	電磁現象	靜電學：介紹電位
	第十一週	電磁現象	靜電學：介紹電位
	第十二週	電磁現象	實驗：等電位線與電場
	第十三週	電磁現象	介紹電阻、電動勢、歐姆定律等基本電學。
	第十四週	電磁現象	簡述電路中能量守恆與電量守恆，說明電阻串聯、並聯電路。
	第十五週	電磁現象	簡述電路中能量守恆與電量守恆，說明電阻串聯、並聯電路。
	第十六週	電磁現象	說明電流熱效應及電功率（電流、電動勢和能量的關係）
	第十七週	電磁現象	說明電流熱效應及電功率（電流、電動勢和能量的關係）
	第十八週	電磁現象	實驗：歐姆定律與電路
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 高層次紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球系統實作
	英文名稱：



授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1. 能透過科學實作活動，獲得問題解決的能力。 2. 能以多元的角度解讀實作活動所獲得之結果。 3. 能將實作活動所獲得之能力遷移至真實情境中應用。 4. 能透過實作活動，培養關懷環境之國際公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地球系統初探	地球系統介紹與面臨難題探討
	第二週	天文實作 1	光譜觀察課程
	第三週	天文實作 2	望遠鏡操作
	第四週	氣象實作 1	天氣圖判讀
	第五週	氣象實作 2	氣象預報實作
	第六週	海洋實作 1	海水密度實作
	第七週	海洋實作 2	海洋資料庫應用
	第八週	地質實作 1	地質盒實作
	第九週	地質實作 2	繪製地質圖
	第十週	實作報告	各組報告實作成品
	第十一週	實作報告	各組報告實作成品
	第十二週	氣候變遷實作 1	TCCIP 資料庫簡介
	第十三週	氣候變遷實作 2	氣候變遷資料分析實作
	第十四週	能源實作 1	剖析臺灣能源發展趨勢
	第十五週	能源實作 2	臺灣能源分布現況分析
	第十六週	實作報告	各組報告實作成品
	第十七週	實作報告	各組報告實作成品
	第十八週	期末複習	期末複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	■口語評量 ■小組互評 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物質科學應用		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	能夠理解有機化合物的結構與性質，進而理解生活周遭的有機化合物的重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	烴類	有機化合物簡介
	第二週	烴類	烴類介紹
	第三週	烴類	烷類介紹
	第四週	烴類	烷類介紹
	第五週	烴類	稀類介紹
	第六週	烴類	稀類介紹
	第七週	烴類	炔類介紹
	第八週	烴類	炔類介紹
	第九週	烴類	芳香烴類介紹
	第十週	烴類	芳香烴類介紹
	第十一週	生活中的有機化合物	各種官能基介紹
	第十二週	生活中的有機化合物	各種官能基介紹
	第十三週	生活中的有機化合物	各種有機化合物介紹-醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺、醯胺類
	第十四週	生活中的有機化合物	各種有機化合物介紹-醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺、醯胺類
	第十五週	生活中的有機化合物	各種有機化合物介紹-醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺、醯胺類
	第十六週	生活中的有機化合物	各種有機化合物介紹-醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺、醯胺類
	第十七週	生活中的有機化合物	生活中各種有機化合物介紹-醣類、蛋白質、遺傳基因
	第十八週	生活中的有機化合物	生活中各種有機化合物介紹-醣類、蛋白質、遺傳基因
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	■口語評量 ■同儕互評 ■實作評量■檔案評量	
對應學群：	工程、數理化、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 物質解構		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	1、了解溶液的定義 2、了解各種濃度的意義 3、了解溶液各種性質與行為		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	溶液	溶液定義
	第二週	溶液	溶液定義
	第三週	濃度	各種濃度定義與介紹
	第四週	濃度	各種濃度定義與介紹
	第五週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第六週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第七週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第八週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第九週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第十週	濃度	各種濃度的使用範圍與意義
	第十一週	溶液各種性質與行為	溶解度
	第十二週	溶液各種性質與行為	溶解度
	第十三週	溶液各種性質與行為	溶液中離子性質
	第十四週	溶液各種性質與行為	溶液中離子性質
	第十五週	溶液各種性質與行為	溶液中離子性質
	第十六週	溶液各種性質與行為	溶液中離子性質
	第十七週	溶液各種性質與行為	電解質
	第十八週	溶液各種性質與行為	電解質
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	■口語評量 ■同儕互評 ■實作評量■檔案評量	
對應學群：	工程、數理化、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 科學探討-動物學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、全球視野		
學習目標：	<p>1. 引導學生由動物體的構造與功能，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。</p> <p>2. 促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動物組織的構造與功能	藉由觀察不同動物組織的玻片標本，了解不同動物  組織具有不同形態與功能的細胞。 【探討活動】 說明動物體的上皮組織、結締組織、肌肉組織及神經組織之構造與功能。
	第二週	動物組織的構造與功能	藉由觀察不同動物組織的玻片標本，了解不同動物  組織具有不同形態與功能的細胞。 【探討活動】 說明動物體的上皮組織、結締組織、肌肉組織及神經組織之構造與功能。
	第三週	動物體的器官系統之構造與功能。	說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。 藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血

		<p>液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。</p> <p>藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。</p> <p>【探討活動】</p> <p>藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第四週	動物體的器官系統之構造與功能。	<p>說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。</p> <p>藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。</p> <p>藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。</p> <p>【探討活動】</p> <p>藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第五週	動物體的器官系統之構造與功能。	<p>說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。</p> <p>藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及</p>

		<p>調控與氣體交換。 藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。 【探討活動】 藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式。 【探討活動】 藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第六週	動物體內恆定的生理意義與重要性。	<p>以血糖的恆定為例，說明動物體內環境的恆定與重要性。 說明回饋控制是動物體內維持恆定性的基本模式。</p>
第七週	動物體內恆定的生理意義與重要性。	<p>以血糖的恆定為例，說明動物體內環境的恆定與重要性。 說明回饋控制是動物體內維持恆定性的基本模式。</p>
第八週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。 說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。 說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節</p>
第九週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。 說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。 說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節</p>
第十週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。 說明不同類型的刺激，可活化不同類</p>

			型的受體。 說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節
第十一週	動物體的激素對生理作用的調節。		以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。 說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。 以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。
第十二週	動物體的激素對生理作用的調節。		以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。 說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。 以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。
第十三週	動物體的激素對生理作用的調節。		以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。 說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。 以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。
第十四週	動物體的防禦構造與功能		以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。 說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。 說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後

			<p>天性免疫。 藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。 【探討活動】 說明疫苗的功能。 說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十五週	動物體的防禦構造與功能		<p>以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。 說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。 說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後天性免疫。 藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。 【探討活動】 說明疫苗的功能。 說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十六週	動物體的防禦構造與功能		<p>以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。 說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。 說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後天性免疫。 藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。 【探討活動】 說明疫苗的功能。 說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十七週	動物體的生殖與胚胎發育		<p>藉由觀察生殖腺與生殖細胞，探討配子的形成過程。 【探討活動】 以人體為例，說明配子的形成。 以人體為例，說明受精過程。 以人體為例，說明胚胎的發育過程。</p>
第十八週	動物體的生殖與胚胎發育		<p>藉由觀察生殖腺與生殖細胞，探討配子的形成過程。 【探討活動】 以人體為例，說明配子的形成。</p>



			以人體為例，說明受精過程。 以人體為例，說明胚胎的發育過程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學探討-動物學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、全球視野		
學習目標：	1. 引導學生由動物體的構造與功能，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。 2. 促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 3. 培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動物組織的構造與功能	藉由觀察不同動物組織的玻片標本，了解不同動物  組織具有不同形態與功能的細胞。 【探討活動】 說明動物體的上皮組織、結締組織、肌肉組織及神經組織之構造與功能。
	第二週	動物組織的構造與功能	藉由觀察不同動物組織的玻片標本，了解不同動物  組織具有不同形態與功能的細胞。 【探討活動】 說明動物體的上皮組織、結締組織、

		肌肉組織及神經組織之構造與功能。
第三週	動物體的器官系統之構造與功能。	<p>說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。</p> <p>藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。</p> <p>藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。</p> <p>【探討活動】</p> <p>藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第四週	動物體的器官系統之構造與功能。	<p>說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。</p> <p>藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。</p> <p>藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。</p> <p>【探討活動】</p> <p>藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第五週	動物體的器官系統之構造與功能。	說明食物的消化過程與營養素的吸收方式。

		<p>藉由觀察心臟的構造，探討心臟在血液循環的功能</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由呼吸運動模型，探討呼吸運動的原理。不涉及調控與氣體交換。</p> <p>藉由觀察腎臟的構造與組織切片，探討腎臟的排泄功能與尿液的形成。</p> <p>【探討活動】</p> <p>藉由觀察雞翅的構造，探討骨骼與肌肉的運作方式</p> <p>。【探討活動】</p> <p>藉由觀察蛙的外部形態與內部構造，探討動物體的形態與構造，並說明動物體中，不同的器官系統具有不同的構造與功能。</p>
第六週	動物體內恆定的生理意義與重要性。	<p>以血糖的恆定為例，說明動物體內環境的恆定與重要性。</p> <p>說明回饋控制是動物體內維持恆定性的基本模式。</p>
第七週	動物體內恆定的生理意義與重要性。	<p>以血糖的恆定為例，說明動物體內環境的恆定與重要性。</p> <p>說明回饋控制是動物體內維持恆定性的基本模式。</p>
第八週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。</p> <p>說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。</p> <p>說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節</p>
第九週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。</p> <p>說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。</p> <p>說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節</p>

	第十週	動物體對刺激的感應。	<p>說明環境對動物體的刺激類型，包括光、聲波、化學分子、溫度及機械力等。</p> <p>說明不同類型的刺激，可活化不同類型的受體。</p> <p>說明動物體的生理作用受電訊號與化學訊號的調節</p>
	第十一週	動物體的激素對生理作用的調節。	<p>以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。</p> <p>說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。</p> <p>以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。</p>
	第十二週	動物體的激素對生理作用的調節。	<p>以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。</p> <p>說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。</p> <p>以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。</p>
	第十三週	動物體的激素對生理作用的調節。	<p>以腎上腺素的作用為例，說明生理作用受化學訊號的調節。</p> <p>說明激素如何作用於細胞膜上或細胞內的受體，以影響細胞的生理活動，不涉及第二傳訊者的分子機制。</p> <p>以下視丘對甲狀腺素分泌的調節為例，說明回饋控制。</p>

第十四週	動物體的防禦構造與功能	<p>以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。</p> <p>說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。</p> <p>說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後天性免疫。</p> <p>藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。</p> <p><b>【探討活動】</b></p> <p>說明疫苗的功能。</p> <p>說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十五週	動物體的防禦構造與功能	<p>以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。</p> <p>說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。</p> <p>說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後天性免疫。</p> <p>藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。</p> <p><b>【探討活動】</b></p> <p>說明疫苗的功能。</p> <p>說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十六週	動物體的防禦構造與功能	<p>以人體為例，說明動物體的防禦構造與功能。</p> <p>說明吞噬作用與發炎反應等先天性免疫。</p> <p>說明體液免疫與細胞媒介型免疫等後天性免疫。</p> <p>藉由 ABO 血型的鑑定，探討抗原與抗體的反應。</p> <p><b>【探討活動】</b></p> <p>說明疫苗的功能。</p> <p>說明過敏反應、排斥作用、自體免疫疾病及免疫缺失等免疫失調。</p>
第十七週	動物體的生殖與胚胎發育	<p>藉由觀察生殖腺與生殖細胞，探討配子的形成過程。</p> <p><b>【探討活動】</b></p> <p>以人體為例，說明配子的形成。</p> <p>以人體為例，說明受精過程。</p>

			以人體為例，說明胚胎的發育過程。
	第十八週	動物體的生殖與胚胎發育	藉由觀察生殖腺與生殖細胞，探討配子的形成過程。 【探討活動】 以人體為例，說明配子的形成。 以人體為例，說明受精過程。 以人體為例，說明胚胎的發育過程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探討-細胞學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、全球視野		
學習目標：	<p>1. 引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。</p> <p>2. 促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞的分子組成	<p>說明水分子在生物體中的功能。</p> <p>藉由還原糖、脂肪及蛋白質的檢測方法探討生物組織中的組成成分。</p> <p>【探討活動】 說明醣類、蛋白質、核酸、脂質、礦物質及維生素的功能。</p>

第二週	細胞的分子組成	<p>說明水分子在生物體中的功能。</p> <p>藉由還原醣、脂肪及蛋白質的檢測方法探討生物組織中的組成成分。</p> <p><b>【探討活動】</b> 說明醣類、蛋白質、核酸、脂質、礦物質及維生素的功能。</p>
第三週	細胞的分子組成	<p>說明水分子在生物體中的功能。</p> <p>藉由還原醣、脂肪及蛋白質的檢測方法探討生物組織中的組成成分。</p> <p><b>【探討活動】</b> 說明醣類、蛋白質、核酸、脂質、礦物質及維生素的功能。</p>
第四週	生物膜的構造與功能	<p>藉由觀察植物細胞的質壁分離現象，探討膜的通透性。</p> <p><b>【探討活動】</b> 說明膜蛋白的功能。 說明被動運輸與主動運輸等跨膜運輸，不涉及次級主動運輸。 說明胞吞作用與胞吐作用。 說明內膜系統的組成與功能。</p>
第五週	生物膜的構造與功能	<p>藉由觀察植物細胞的質壁分離現象，探討膜的通透性。</p> <p><b>【探討活動】</b> 說明膜蛋白的功能。 說明被動運輸與主動運輸等跨膜運輸，不涉及次級主動運輸。 說明胞吞作用與胞吐作用。 說明內膜系統的組成與功能。</p>
第六週	生物膜的構造與功能	<p>藉由觀察植物細胞的質壁分離現象，探討膜的通透性。</p>

		<p>【探討活動】</p> <p>說明膜蛋白的功能。</p> <p>說明被動運輸與主動運輸等跨膜運輸，不涉及次級主動運輸。</p> <p>說明胞吞作用與胞吐作用。</p> <p>說明內膜系統的組成與功能。</p>
第七週	酶的功能與影響酶活性的因素	<p>藉由測定酶的活性探討影響酶活性的因素。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明酶的功能與作用機制。</p>
第八週	酶的功能與影響酶活性的因素	<p>藉由測定酶的活性探討影響酶活性的因素。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明酶的功能與作用機制。</p>
第九週	酶的功能與影響酶活性的因素	<p>藉由測定酶的活性探討影響酶活性的因素。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明酶的功能與作用機制。</p>
第十週	呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵作用	<p>藉由觀察酵母菌的醱酵現象，探討影響醱酵速率的因子。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明呼吸作用可將有機分子中的化學能轉移，並合成 ATP。</p> <p>說明呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵，不涉及過程中 ATP 數量的計算。</p>
第十一週	呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵作用	<p>藉由觀察酵母菌的醱酵現象，探討影響醱酵速率的因子。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明呼吸作用可將有機分子中的化學能轉移，並合成 ATP。</p> <p>說明呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵，不涉及過程中 ATP 數量的計算。</p>
第十二週	呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵作用	<p>藉由觀察酵母菌的醱酵現象，探討影響醱酵速率的因子。</p> <p>【探討活動】</p> <p>說明呼吸作用可將有機分子中的化學</p>



		能轉移，並合成 ATP。 說明呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵，不涉及過程中 ATP 數量的計算。
第十三週	呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵作用	藉由觀察酵母菌的醱酵現象，探討影響醱酵速率的因子。 【探討活動】 說明呼吸作用可將有機分子中的化學能轉移，並合成 ATP。 說明呼吸作用包括有氧呼吸、無氧呼吸及醱酵，不涉及過程中 ATP 數量的計算。
第十四週	能量流轉與生命維持的關係	說明能量來源、能量流轉及能量去處
第十五週	能量流轉與生命維持的關係	說明能量來源、能量流轉及能量去處
第十六週	細胞的生命歷程	說明細胞的增殖、分化、衰老及凋亡，不涉及分子機制。 說明幹細胞的全能性，不涉及分子機制。 以紫外線造成皮膚癌為例，說明細胞的癌變原因及可能的預防方式。
第十七週	細胞的生命歷程	說明細胞的增殖、分化、衰老及凋亡，不涉及分子機制。 說明幹細胞的全能性，不涉及分子機制。 以紫外線造成皮膚癌為例，說明細胞的癌變原因及可能的預防方式。
第十八週	細胞的生命歷程	說明細胞的增殖、分化、衰老及凋亡，不涉及分子機制。 說明幹細胞的全能性，不涉及分子機制。 以紫外線造成皮膚癌為例，說明細胞

			的癌變原因及可能的預防方式。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■實作評量		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資料分析與統計		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨		
學習目標：	1.學會統計相關知識 2.學會用 Excel 軟體進行圖表繪製 3.根據實驗數據或統計數據搭配圖表進行分析。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	統計簡介	抽樣
	第二週	一維數據分析	平均數、中位數、眾數
	第三週	一維數據分析	幾何平均數，加權平均數
	第四週	一維數據分析	統計圖表介紹
	第五週	Excel 實作	平均數、中位數、眾數
	第六週	Excel 實作	幾何平均數，加權平均數
	第七週	Excel 實作	統計圖表實作
	第八週	二維數據分析	散布圖、相關係數、
	第九週	二維數據分析	最佳直線
	第十週	Excel 實作	散布圖、相關係數、
	第十一週	Excel 實作	最佳直線
	第十二週	Excel 實作	數據分析實作(1)
	第十三週	Excel 實作	數據分析實作(2)
	第十四週	簡報檔製作	主題製作
第十五週	分組成果發表(1)	成果發表	

	第十六週	分組成果發表(2)	成果發表
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資料分析與統計		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨		
學習目標：	1.學會統計相關知識 2.學會用 Excel 軟體進行圖表繪製 3.根據實驗數據或統計數據搭配圖表進行分析。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	統計簡介	抽樣
	第二週	一維數據分析	平均數、中位數、眾數
	第三週	一維數據分析	幾何平均數，加權平均數
	第四週	一維數據分析	統計圖表介紹
	第五週	Excel 實作	平均數、中位數、眾數
	第六週	Excel 實作	幾何平均數，加權平均數
	第七週	Excel 實作	統計圖表實作
	第八週	二維數據分析	散布圖、相關係數、
	第九週	二維數據分析	最佳直線
	第十週	Excel 實作	散布圖、相關係數、
	第十一週	Excel 實作	最佳直線
	第十二週	Excel 實作	數據分析實作(1)
	第十三週	Excel 實作	數據分析實作(2)
	第十四週	簡報檔製作	主題製作
第十五週	分組成果發表(1)	成果發表	

	第十六週	分組成果發表(2)	成果發表
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資料分析與統計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨		
學習目標：	1.學會統計相關知識 2.學會用 Excel 軟體進行圖表繪製 3.根據實驗數據或統計數據搭配圖表進行分析。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	統計簡介	抽樣、
	第二週	一維數據分析	平均數、中位數、眾數
	第三週	一維數據分析	幾何平均數，加權平均數
	第四週	一維數據分析	統計圖表介紹
	第五週	Excel 實作	平均數、中位數、眾數
	第六週	Excel 實作	幾何平均數，加權平均數
	第七週	Excel 實作	統計圖表實作
	第八週	二維數據分析	散布圖、相關係數、
	第九週	二維數據分析	最佳直線
	第十週	Excel 實作	散布圖、相關係數、
	第十一週	Excel 實作	最佳直線
	第十二週	Excel 實作	數據分析實作(1)
	第十三週	Excel 實作	數據分析實作(2)
	第十四週	簡報檔製作	主題製作
第十五週	分組成果發表(1)	成果發表	

	第十六週	分組成果發表(2)	成果發表
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊科技獨立研究		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造		
學習目標：	學生具備基本程式設計的能力及 3D 建模能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期課程內容
	第二週	C 程式主程式及編譯工具	C 語言主程式架構介紹 C 語言編譯程式工具介紹
	第三週	輸出函式及資料型態	printf( ) 函式語法 資料型態：整數、浮點數、字元
	第四週	輸入函式及變數	scanf( ) 函式語法 變數介紹
	第五週	條件判斷式語法	if.....else if ....else 語法
	第六週	程式作業	學生於課堂中撰寫程式作業
	第七週	程式作業	學生於課堂中撰寫程式作業
	第八週	迴圈語法	學生於課堂中撰寫程式作業及繳交作業 □ for 語法 □ while 語法 □ do while 語法
	第九週	迴圈語法	□ for 語法 □ while 語法 □ do while 語法
	第十週	多重選擇語法	switch( ) 語法

	第十一週	函式	副程式介紹
	第十二週	程式作業	學生於課堂中撰寫程式作業
	第十三週	程式作業	學生於課堂中撰寫程式作業
	第十四週	陣列	一維陣列與二維陣列
	第十五週	陣列	一維陣列與二維陣列
	第十六週	字元與字串	字元與字串語法
	第十七週	字元與字串	字元與字串語法
	第十八週	程式作業	學生於課堂中撰寫程式作業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■實作評量 ■檔案評量		
對應學群：	資訊、工程、醫藥衛生、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 磁與量子的現象	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	<b>A 自主行動：</b> A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 <b>B 溝通互動：</b> B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 <b>C 社會參與：</b> C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	博學思辨	
學習目標：	1、能獨立察覺各種自然科學問題的成因，並能依不同情況發想各種假設及可行的解決方法 2 。 2、能運用一系列的科學證據或理論，以及類比、轉換等演繹推理方式，理解並推導自然現象的因果關係，或修正、說明自己提出的論點。 3、運用科學的思考模式，例如：邏輯思考、精確性、客觀性等標準，判斷日常生活中科學資訊的可信度。 4、本階段課程大幅放入微觀、抽象思考、基本運算與理論推導的層次，並建立	

	科學模型與理論的系統性思考方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電磁現象	電流磁效應：必歐沙伐定律，長直導線與螺線管內部的磁場
	第二週	電磁現象	電流磁效應：載流導線在均勻磁場中所受的磁力
	第三週	電磁現象	電流磁效應：載流導線在均勻磁場中所受的磁力
	第四週	電磁現象	實驗八：電流天平
	第五週	電磁現象	電流磁效應：帶電粒子在均勻磁場中所受的磁力
	第六週	電磁現象	電磁感應：介紹法拉定感應定律
	第七週	電磁現象	電磁感應：介紹電磁感應及其應用
	第八週	電磁現象	電磁感應：介紹電磁波
	第九週	電磁現象	實驗九：認識電磁波
	第十週	量子現象	實驗十一：電子的荷質比認識
	第十一週	量子現象	介紹 x 射線性質及其應用
	第十二週	量子現象	黑體輻射與普朗克量子論
	第十三週	量子現象	介紹光電效應
	第十四週	量子現象	介紹光電效應
	第十五週	量子現象	介紹德布羅依物質波、簡述氫原子光譜及波耳氫原子模型
	第十六週	量子現象	介紹德布羅依物質波、簡述氫原子光譜及波耳氫原子模型
	第十七週	量子現象	簡述原子核的組成、衰變及其放射性
	第十八週	量子現象	簡述原子核的組成、衰變及其放射性
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 高層次紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：獨立研究(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	博學思辨		
學習目標：	<p>1、能獨立察覺各種自然科學問題的成因，並能依不同情況發想各種假設及可行的解 決方法。</p> <p>2、能運用一系列的科學證據或理論，以及類比、轉換等演繹推理方式，理解並推導 2 自然現象的因果關係，或修正、說明自己提出的論點。</p> <p>3、運用科學的思考模式，例如：邏輯思考、精確性、客觀性等標準，判斷日常生活 中科學資訊的可信度。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自然界的尺度與單位	測量都會有不確定度，不確定度源自被測量物、測量儀器的特性，並受測量者及環境的影響。不確定度有國際公定的標準計算方法。
	第二週	運動	直線等加速運動（例如：自由落體運動），其位移、速度、加速度及時間的數學關係。 實驗一：自由落體與物體在斜面上的運動
	第三週	運動	直線等加速運動（例如：自由落體運動），其位移、速度、加速度及時間的數學關係。 實驗一：自由落體與物體在斜面上的運動
	第四週	運動	質點如在一平面上運動，則其位移、速度、加速度有兩個獨立的分量。 二質點在同一直線上運動，其相對速度為二質點速度之差。
	第五週	運動	質點如在一平面上運動，則其位移、速度、加速度有兩個分量，應用向量表示，例如：拋體運動，



		其軌跡是拋物線。
第六週	力	力是向量，可以分解和合成。
第七週	力	牛頓三大運動定律包括慣性定律、運動定律、作用與反作用定律。 實驗二：牛頓第二運動定律
第八週	力	牛頓三大運動定律包括慣性定律、運動定律、作用與反作用定律。 實驗二：牛頓第二運動定律
第九週	力	牛頓三大運動定律包括慣性定律、運動定律、作用與反作用定律。 實驗二：牛頓第二運動定律
第十週	力	牛頓三大運動定律包括慣性定律、運動定律、作用與反作用定律。 實驗二：牛頓第二運動定律
第十一週	力與運動	簡諧運動為一週期性運動，其位移和速度可用時間的正弦函數或餘弦函數表示。
第十二週	力與運動	簡諧運動為一週期性運動，其位移和速度可用時間的正弦函數或餘弦函數表示。
第十三週	力與運動	質點作等速圓周運動時其速率及角速度不變，但有向心加速度，因此速度的方向會改變。
第十四週	力與運動	質點作等速圓周運動時其速率及角速度不變，但有向心加速度，因此速度的方向會改變。
第十五週	萬有引力	萬有引力定律的說明。 地球表面的重力與重力加速度。
第十六週	萬有引力	行星與人造衛星的運動。
第十七週	萬有引力	行星與人造衛星的運動。
第十八週	萬有引力	以圓周運動為例說明如何由萬有引力定律推論出克卜勒定律。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量： <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 高層次紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量		
對應學群：資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 獨立研究(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	博學思辨、溝通領導、全球視野		
學習目標：	<p>1. 引導學生了解生態學的組成及運作方式，能激發學生愛護自然，尊重生命的多樣性。</p> <p>2. 促進學生對地球環境的認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。</p> <p>3. 培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生態學的研究層級。	說明生態學的研究層級主要為個體、族群、群集、生態系及生物圈。
	第二週	族群特徵包括族群大小、族群密度、族群成長曲線、生存曲線及年齡結構等。	說明族群大小是族群的基礎特徵，與棲地大小有關，可以族群密度表示。說明族群大小或族群密度隨時間的變化，可繪製成族群成長曲線，該曲線不涉及數學模式。說明族群的生存曲線代表族群在不同階段的生存適應狀況。說明年齡結構可預測族群的變化趨勢，避免以人類為例。
	第三週	族群特徵包括族群大小、族群密度、族群成長曲線、生存曲線及年齡結構等。	說明族群大小是族群的基礎特徵，與棲地大小有關，可以族群密度表示。說明族群大小或族群密度隨時間的變化，可繪製成族群成長曲線，該曲線不涉及數學模式。說明族群的生存曲線代表族群在不同

		階段的生存適應狀況。 說明年齡結構可預測族群的變化趨勢，避免以人類為例。
第四週	群集中族群間的交互作用、群集結構及演替。	明物種的生態區位。 探討生物間的交互作用。 【探討活動】 說明群集的結構包括空間結構與物種結構。 說明群集的結構會隨時間而變化，可分為初級演替與次級演替。
第五週	群集中族群間的交互作用、群集結構及演替。	明物種的生態區位。 探討生物間的交互作用。 【探討活動】 說明群集的結構包括空間結構與物種結構。 說明群集的結構會隨時間而變化，可分為初級演替與次級演替。
第六週	生態系中的非生物因子與生物因子、能量流轉及元素循環。	可以生態球的製作為例，探討非生物因子與生物因子對生態系的影響。
第七週	生態系中的非生物因子與生物因子、能量流轉及元素循環。	可以生態球的製作為例，探討非生物因子與生物因子對生態系的影響。
第八週	生物多樣性包含遺傳多樣性、物種多樣性及生態系多樣性三個面向。	說明遺傳多樣性主要探討個體、細胞及基因等層級的多樣性。 說明物種多樣性主要是探討界、門、綱、目、科、屬及種各生物類群層級的多樣性。 說明生態系多樣性主要是探討族群、群集、生態系及生物圈等層級的多樣性。 說明生物多樣性的各個面向會互相影響。 說明遺傳多樣性的意義。
第九週	生物多樣性包含遺傳多樣性、物種多樣性及生態系多樣性三個面向。	說明遺傳多樣性主要探討個體、細胞及基因等層級的多樣性。 說明物種多樣性主要是探討界、門、綱、目、科、

		<p>屬及種各生物類群層級的多樣性。</p> <p>說明生態系多樣性主要是探討族群、群集、生態系及生物圈等層級的多樣性。</p> <p>說明生物多樣性的各個面向會互相影響。</p> <p>說明遺傳多樣性的意義。</p>
第十週	遺傳多樣性。	<p>說明遺傳多樣性的意義。</p> <p>說明族群大小與遺傳多樣性的關係。</p> <p>說明遺傳多樣性流失的影響。</p>
第十一週	物種多樣性。	<p>說明物種多樣性的意義。</p> <p>說明棲地零碎化造成的邊緣效應對物種多樣性之影響。</p> <p>說明入侵外來種對物種多樣性之影響，可以非洲維多利亞湖的魚類為例。</p>
第十二週	物種多樣性。	<p>說明物種多樣性的意義。</p> <p>說明棲地零碎化造成的邊緣效應對物種多樣性之影響。</p> <p>說明入侵外來種對物種多樣性之影響，可以非洲維多利亞湖的魚類為例。</p>
第十三週	生態系多樣性。	<p>說明影響生態系多樣性的因素主要為日照、溫度、水分及營養鹽等。</p> <p>說明土地開發與環境劣化（包含汙染與氣候變遷）對生態多樣性的影響。</p> <p>說明生態系多樣性流失會造成物種多樣性與遺傳多樣性的流失。</p>
第十四週	生態系多樣性。	<p>說明影響生態系多樣性的因素主要為日照、溫度、水分及營養鹽等。</p> <p>說明土地開發與環境劣化（包含汙染與氣候變遷）對生態多樣性的影響。</p>

			說明生態系多樣性流失會造成物種多樣性與遺傳多樣性的流失。
第十五週	造就臺灣生物多樣性的因素。		說明影響臺灣生物多樣性的因素。說明臺灣主要的生態系可分為自然生態系與人工生態系，著重探討不同生態系的環境因素與群集結構，以及兩者之關係，
第十六週	造就臺灣生物多樣性的因素。		說明影響臺灣生物多樣性的因素。說明臺灣主要的生態系可分為自然生態系與人工生態系，著重探討不同生態系的環境因素與群集結構，以及兩者之關係，
第十七週	生物多樣性的保育。		以生態學的理论為基礎，說明個體、族群、群集、生態系及生物圈等不同層級所得的研究資料，可做為規劃保育策略的依據。可以從不同性別科學家之研究案例，由研究、教育、立法及行政等面向，探討生物多樣性的保育。
第十八週	生物多樣性的保育。		以生態學的理论為基礎，說明個體、族群、群集、生態系及生物圈等不同層級所得的研究資料，可做為規劃保育策略的依據。可以從不同性別科學家之研究案例，由研究、教育、立法及行政等面向，探討生物多樣性的保育。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：■口語評量 ■高層次紙筆評量 ■實作評量			
對應學群：醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 獨立研究(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	博學思辨、美感創造、溝通領導、社會關懷、全球視野		
學習目標：	能夠獨立研究，進行專題探討。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	有機合成	阿斯匹靈合成
	第二週	有機合成	阿斯匹靈合成
	第三週	有機合成	阿斯匹靈合成
	第四週	專題探討	專題探討
	第五週	專題探討	專題探討
	第六週	專題探討	專題探討
	第七週	專題探討	專題探討
	第八週	專題探討	專題探討
	第九週	專題探討	專題探討
	第十週	專題探討	專題探討
	第十一週	撰寫專題報告	撰寫專題報告
	第十二週	撰寫專題報告	撰寫專題報告
	第十三週	專題發表	進行專題發表
	第十四週	專題發表	進行專題發表
	第十五週	專題發表	進行專題發表
	第十六週	專題發表	進行專題發表
	第十七週	專題發表	進行專題發表
	第十八週	專題發表	進行專題發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■口語評量 ■同儕互評 ■實作評量■檔案評量		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

## 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 臺中市立臺中第一高級中等學校學生自主學習實施規範

107年11月2日課發會會議訂定

一、依據：教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、原則：

- (一) 學生於就學三年內至少需完成18節之自主學習，且在一學期或各學年內執行完畢。
- (二) 學生進行自主學習需在開學前向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。
- (三) 本校自主學習應安排於週四第六、七節彈性學習時間進行。
- (四) 學生自主學習可以安排專題製作、實作演練、閱讀心得報告、實察體驗或其他學習活動。
  1. 專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
  2. 實作演練：進行自然科學領域之實作演練、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
  3. 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
  4. 實察體驗：申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
  5. 其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
- (五) 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於12人。
- (六) 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須

在計畫中敘明實察之地點及週次。

(七) 實作演練之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。

(八) 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。

#### 四、輔導管理

(一) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

1. 自主學習計畫以學期為單位申請。

2. 高一新生於開學前提出自主學習計畫申請，舊生於前一學期結束前，依學校公告時間提出申請計畫。

3. 申請及審議流程如下：

(1) 學校於開學前辦理彈性學習時間與學生自主學習計畫申請說明會，學生繳交申請計畫予指導老師後，進行項目、格式及內容審查。未通過審查者，於收到通知後2日內補交。

(2) 學校將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。審議小組由圖書館主任、讀者服務組長、資訊媒體組長組成進行初審。

(3) 學生計畫審議小組審查通過者，經自主學習推動委員會複審確認。自主學習推動委員會由教務主任、學務主任、圖書館主任、讀者服務組長、資訊媒體組長、教學組長、高一級導師、高二級導師、家長代表一名、學生代表兩名組成，研議學生自主學習規劃、實施及計畫複審等事宜。

4. 學生自主學習計畫審查需於開學前完成，並公布結果開始實施。

5. 學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

(二) 學校得視學生自主學習需要，由教務處排定指導教師，其指導原則如下：

1. 協助學生自主學習計畫審查。

2. 負責檢視學生自主學習記錄、了解進度、出缺點名與通報。

3. 協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。

4. 提供學生諮詢。

5. 指導教師指導學生應支給鐘點費。

(三) 校園外之自主學習則需取得家長同意書及指導老師同意使得外出前往指定地點進行自主學習。

(四) 自主學習場地由圖書館安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

(五) 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

(六) 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。



臺中市立臺中第一高級中等學校學生自主學習計畫申請表

班級	年      班	學 號	
學生姓名			
自主學習類別： <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 人文社會 <input type="checkbox"/> 體育運動 <input type="checkbox"/> 藝能 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 其他			
自主學習主題：			
設備及場地需求：			
自主學習內容概述：(200字以內)			
預期效益：			

自主學習計畫進度表(依每學期狀況調整週數)

自主學習 6-1	
自主學習 6-2	
自主學習 6-3	
自主學習 6-4	
自主學習 6-5	
自主學習 6-6	

成果發表 形式	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 海報發表 <input type="checkbox"/> 動態表演 <input type="checkbox"/> 靜態展覽 <input type="checkbox"/> 其他
------------	---

學生簽名		家長簽名	
指導老師 初審意見	<input type="checkbox"/> 計畫詳細可行性高 <input type="checkbox"/> 計畫內容尚可 <input type="checkbox"/> 建議修正後通過	指導老師 簽名	
複審			

三、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	校訂必修、探究與實作等專題研究自主學習								24	2	6	24	2	6						
	學生自提自主學習計畫					6	2	12												
選手培訓	數理及資訊學科培訓					6	2	12	6	2	12	6	2	12						
	國文、英文、地理等語文類培訓					6	2	12	6	2	12	6	2	12						
	各球類校隊培訓		10	2	12	10	2	12	10	2	12	10	2	12						
全學期授課	充實/增廣	高一英文	21	1	18															
週期性授課	充實/增廣	化學精進班 I												18	1	9	18	1	9	
	充實/增廣	化學精進班 II												18	1	9	18	1	9	
	充實/增廣	生物精進班 II							18	1	9									
	充實/增廣	地理精進班 II							3	1	9			3	1	9	3	1	9	
	充實/增廣	物理精進班 I												18	1	9	18	1	9	
	充實/增廣	地理精進班 I							3	1	9			3	1	9	3	1	9	
	充實/增廣	國文精進班 I										21	1	9	3	1	9	3	1	9
	充實/增廣	國文精進班 II										21	1	9	3	1	9	3	1	9
	充實/增廣	公民精進班 I							3	1	9			3	1	9	3	1	9	
	充實/增廣	生物精進班 I							18	1	9									
	充實/增廣	數學精進班 I				21	1	9						18	1	9	18	1	9	
	充實/增廣	物理精進班 II												18	1	9	18	1	9	
	充實/增廣	英文精進班 I												3	1	9	3	1	9	

充實/增廣	英文精進班 II													3	1	9	3	1	9
充實/增廣	歷史精進班 II							3	1	9				3	1	9	3	1	9
充實/增廣	公民精進班 II							3	1	9				3	1	9	3	1	9
充實/增廣	歷史精進班 I							3	1	9				3	1	9	3	1	9
充實/增廣	數學精進班 II				21	1	9							18	1	9	18	1	9
補強性	化學加強班 II													18	1	9	18	1	9
補強性	生物加強班 I							18	1	9									
補強性	國文加強班 II									21	1	9	3	1	9	3	1	9	
補強性	英文加強班 I												3	1	9	3	1	9	
補強性	物理加強班 I I												18	1	9	18	1	9	
補強性	英文加強班 II												3	1	9	3	1	9	
補強性	國文加強班 I									21	1	9	3	1	9	3	1	9	
補強性	數學加強班 I				21	1	9							18	1	9	18	1	9
補強性	公民加強班 I							3	1	9				3	1	9	3	1	9
補強性	公民加強班 II							3	1	9				3	1	9	3	1	9
補強性	化學加強班 I												18	1	9	18	1	9	
補強性	生物加強班 II							18	1	9									
補強性	物理加強班 I												18	1	9	18	1	9	
補強性	數學加強班 II				21	1	9							18	1	9	18	1	9

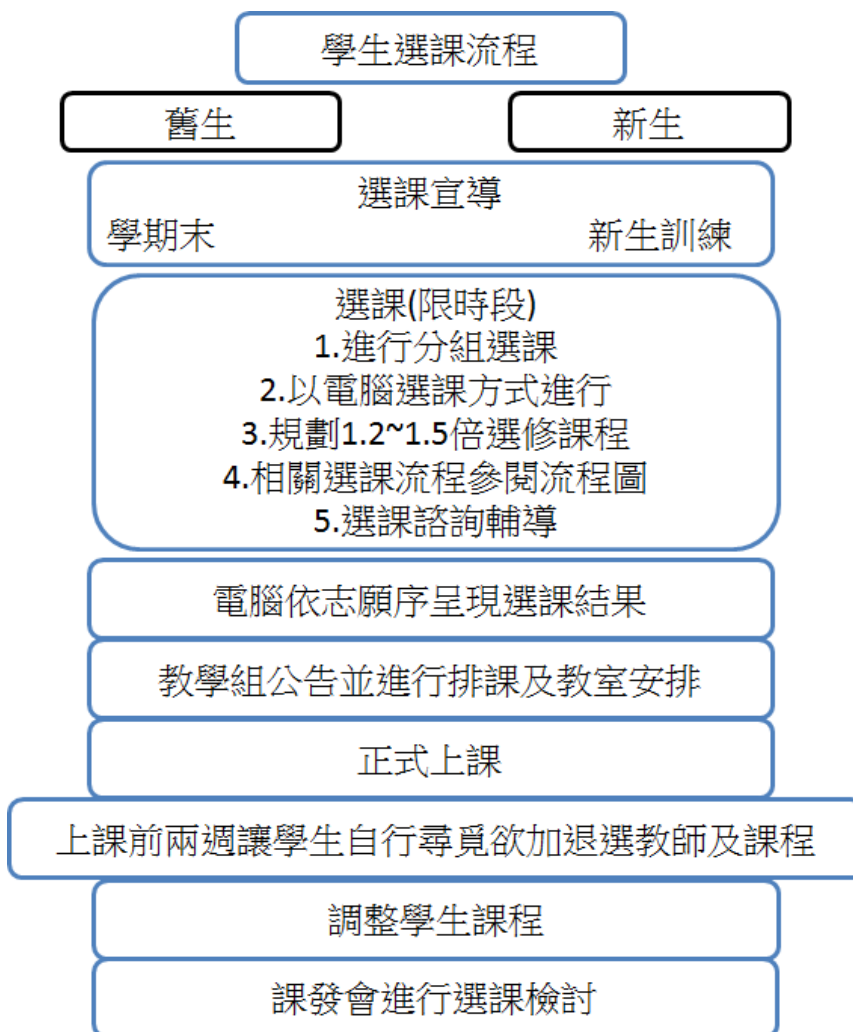
### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
輔導室校系宣導	分學校學系辦理	2	2	2	2			8	讓學生有對不同學系有所認識
圖書館講座	開放高一高二全校報名	2	2	2	2	0	0	8	增廣學生文學素養
高一球類競賽	統一分球類賽事辦理	2	2	2	2			8	強健新生健康體魄
教務處通識講座活動	全校高一高二統一辦理	4	4	4	4	0	0	16	增廣學生通識教育

### 拾壹、選課規劃與輔導

#### 一、選課流程規劃

##### (一) 流程圖



## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/21	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/26	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 109/01/10	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/12/02	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

### 生涯探索

本校十分重視學生的生涯及升學輔導，對學生生涯探索相關的協助說明於後：

一、本校在對學生生涯探索的輔導，皆納入每年學期初的輔導工作實施計畫裡，為年度例行業務，可以參照下列計畫第五大項生涯發展教育與輔導之內容。

二、除了計劃內的例行事項之外，輔導室更利用高一生涯課程及個別諮商(詢)或高三入班升學宣導的機會與同學或師長討論升學與生涯議題，或是協助同學於每年高三下時完成備審資料之指導與撰寫..等等..，更多個別化的協助與輔導。

## 臺中市立臺中第一高級中等學校 107 學年度 輔導工作實施計畫

### 壹、依據

- 一、107 年度教育部推動友善校園學生事務與輔導工作作業計畫
- 二、107 年度臺中市「友善校園」學生事務與輔導工作計畫

### 貳、目的

一、提供教育相關輔導服務，增進學生問題解決、生活與學習因應、壓力與情緒管理、生涯規劃等

能力，促進心理健康，達成高中發展階段之任務。

二、建立親師及跨處室合作之學校輔導工作模式，落實三級輔導工作概念，共同協助學生成長。

### 參、工作項目與內容

工作項目	具體內容	實施期間	主辦單位	協辦單位	
一、輔導工作相關會議					
	1. 輔導工作委員會定期會議	學年初、末	輔導室	各處室	
	2. 學務會議	學期初、末	學務處	各處室	
	3. 導師會議	定期	學務處	各處室	
二、學生輔導與諮商工作					
一級預防	(一) 導師輔導	1. 學生基本資料建檔。	學期初	學務處	導師
		2. 導師輔導一般學生問題，並做成輔導紀錄；輔導教官、輔導教師視需要提供相關協助。	隨時	導師	普通班 特殊班 資源班 導師
		3. 導師協助發現高風險家庭學生並轉介評估。	學期初	輔導室	
	(二) 認輔制度	針對低成就學生提供有效的學習方法以及課業問題之解答。	全學年	教務處 學務處	認輔教師
針對輕度情緒困擾、行為問題或生活適應不良之學生，認輔教師提供關懷、陪伴與指導。		輔導室		認輔教師	
二	(三)	1. 重大個案轉銜工作	學期初	輔導室	各處室

級 介 入	個別諮商 與 個案研討	2. 針對需要二級介入協助之學生，輔導教師提供心理諮商之服務。 3. 輔導教師視個案狀況召開個案研會，與家長、導師、輔導教官保持聯繫。	隨時	輔導室	普通班 特殊班 資源班 導師
		4. 輔導教師專業研討會與團體督導	學期中 視需求	輔導室	
	(四) 小團體輔導	透過小團體活動，提供壓力與情緒管理、人際溝通、衝突管理、自我探索、潛能開發、社會服務等學習機會。	學期中	輔導室	
三 級 處 遇	(五) 轉介精神 醫療單位	視個案狀況轉介臺中市學生輔導諮商中心、各精神醫療單位或其他社政單位，引進外部專業資源建立合作網絡協助處理個案在校內生活適應之相關事宜。	視需要	輔導室	各處室 普通班 特殊班 資源班 導師
	(六) 危機處理	視狀況進行哀傷輔導、師生衝突處理、親師衝突處理等協助任務。	視需要	輔導室	
三、學生心理健康與生命教育					
(一) 訂定本校生命教育與自我傷害防治實施計畫			視需要修訂	輔導室	各處室
生 命 教 育 課 程 相 關	(二)	1. 開設生命教育課程。	高一上	教務處	
		2. 鼓勵各科教師將生命教育議題融入課程教案，以提升學生挫折容忍、問題解決、危機處理等能力，以及預防自我傷害之自助與助人技巧。	學期初	教務處	
		3. 重視生命教育專業師資及人力培育，推薦及派遣教師參加相關研習。	不定期	教務處	
促 進 心 理 健 康 與 自 我 傷 害 防 治	(三)	1. 辦理及推動服務學習活動，擴大學生對他人之同理，增加對個人生命挫折有更多面向理解。	寒暑假	教務處 學務處 輔導室	
		2. 辦理心理健康與生命教育相關活動。	學期中	學務處	
		3. 辦理「強化心靈運動」講座、小團體輔導活動，協助學生因應生活、學習之壓力，並能有效調適與適時救助。		輔導室	



	4. 辦理教育宣導，促進教職員工之心理健康，以及對學生憂鬱與自殺風險度之辨識與危機處理能力。		學務處 輔導室	
	5. 提供心理健康與生命教育文宣，宣導校內外求助管道，促進家長對學生憂鬱與自殺風險度之辨識與危機處理能力。	不定期	學務處 輔導室	
	6. 利用各次藝文活動時間播放勵志、心理健康、生命教育相關影片。 7. 添購勵志、心靈成長等生命教育相關書籍和影片。	學期中	圖書館	
(四) 校園安全	1. 校園全面設有防止意外或自殺發生的措施；含樓梯間設安全防護網。 2. 定期檢視校園各項設施之安全性。 3. 加強警衛室值勤同仁危機應變能力。	不定期	總務處	
(五) 發現與轉介	1. 經教師、教官、家長觀察、晤談發現或學生自我覺察，進行轉介，必要時協助就醫。 2. 建立高風險個案管理機制，結合導師、輔導教官、輔導教師、家長、必要時結合校內外相關專業人員組成輔導團隊，積極介入輔導。	隨時	輔導室	各處室 普通班 特殊班 資源班 導師
(六) 危機處理	1. 建立校園危機處理機制，提供 24 小時通報求助專線/窗口。	隨時	學務處	
	2. 演練校園危機處理機制。	不定期	學務處	各處室
四、生活輔導與學習輔導				
(一) 生活輔導	1. 辦理生活教育相關活動	學期中	學務處	
	2. 辦理防治霸凌相關活動	學期中	學務處	
	3. 辦理防治藥物濫用相關活動	學期中	學務處	
	4. 住宿生、外宿生生活教育與輔導	學期中	學務處	
(二)	1. 培養學生正確的學習態度與方法	全學年	教務處	全體教師

學習輔導	2. 低成就學生學習輔導	學期中	教務處	
	3. 弱勢學生補救教學			
	4. 高一學習與生活適應輔導座談會	高一上	輔導室	導師
	5. 學習態度與讀書策略個別診斷與輔導	隨時	輔導室	
五、生涯發展教育與輔導				
(一) 生涯規劃課程	高一開設生涯規劃課程	高一上	教務處	
(二) 學生生涯講座	邀請生涯楷模人物分享生涯選擇	上下學期各一場	輔導室	
(三) 大學多元入學 宣導	1. 高三學生大學多元入學說明會	高三上	輔導室	教務處
	2. 高三家長申請入學輔導說明會	高三下		
	3. 高三學生申請入學輔導說明會	高三下		
	4. 高三繁星入學輔導說明會	高三下		
	5. 大學多元入學高三導師說明會	高三上		教務處
	6. 高二家長大學多元入學說明會	高二上		
	7. 大學多元入學高一家長說明會 (結合高一選組說明會辦理)	高一下		
(四) 升學報名作業	各入學管道之簡章公告、購買與報名	高三上	教務處	
(五) 生涯資訊實體 與 網路建置	網路資源連結(透過輔導室首頁快速連結取得各項升學資訊)	全學年	輔導室	圖書館
	1. 彙整歷屆備審資料(輔導室二樓)			
	2. 申請入學指定項目甄試歷屆面試、筆試考題和應試心得(輔導室網站)			
	升學實力自我評估(在學成績評估錄取各大學校系機會)			教務處
(六) 大學甄選入學 輔導	高三甄選入學輔導系列活動	2-4月	輔導室	教務處
	1. 學生申請入學暨選填志願輔導 2. 繁星小講堂 3. 申請入學二階甄試項目指導講座 4. 備審資料指導 5. 模擬面試 6. 協助學生組成互助練習小團體			

	7. 術科實作指導 8. PBL 講座與小組討論			
(七) 選填志願輔導	登記分發入學選填志願輔導	7 月	輔導室	教務處 總務處
(八) 國內外大學 校系宣導	國內外大學到本校來進行大學和科系 宣導，促進學生對於大學和科系之認 識	不定期	輔導室	總務處
(九) 大學參訪	配合大學慶典活動，辦理學生參觀大 學認識校系活動	不定期	輔導室	
(十) 寒暑假大學營隊活動資訊公告 <a href="http://cou.tcfsh.tc.edu.tw/zh_tw/Events/camp">http://cou.tcfsh.tc.edu.tw/zh_tw/Events/camp</a>		不定期	輔導室	圖書館
(十一) 國外大學推薦 輔導	1. 日本早稻田大學推薦名額：國際教 養學部 2 名、政治經濟學部 2 名、 理工學術院 3 名 2. 香港城市大學全額獎學金推薦名 額：2 名 3. 香港浸會大學獎學金推薦名額：3 名 4. 韓國延世大學推薦名額：5 名	高三上  高三下	輔導室	教務處
(十一) 選組與轉組	1. 高二轉組作業	學期末	教務處	輔導室
	2. 高一選組作業	高一下	教務處	輔導室
	3. 高二轉組輔導	學期中	輔導室	
	4. 高一選組輔導	學期中		教務處
	5. 高一選組家長說明會	高一下		教務處
(十二) 教育心理測驗	1. 高三學生學系探索量表團體施測	高三上	輔導室	
	2. 高三學生學系探索量表結果解釋	高三上		
	3. 高一學生興趣量表團體施測	高一下		
	4. 高一學生興趣量表結果解釋	高一下		
	5. 職業組合卡個別施測與晤談	不定期		
六、教師心理健康與輔導知能研習				

(一) 集中式研習	1. 推派教師參加校外輔導知能研習	不定期	教務處 輔導室	
	2. 辦理教師心理健康與輔導知能研習	上下學期各一場	輔導室	
(二) 分散式研習	利用重要會議提供心理健康促進方法以及輔導知能(學務會議、導師會議)	配合開會	輔導室	學務處
六、親師合作				
(一) 親師互動	1. 高一親師座談會	9月	學務處 輔導室 學務處 教務處	各處室 各處室
	2. 高二高三親師座談會	10月		
	3. 班級親師座談會	不定期		
	4. 美術班、語資班、數資班、科學班親師座談會	不定期		
(二) 親職教育	1. 利用親師座談會、大學多元入學方案家長說明會等活動及網站，提供青少年身心發展、高中生活適應、親子如何溝通等親職教育資訊	配合時程	輔導室	學務處
	2. 利用親師座談會、大學多元入學家長說明會，溝通親職教育議題			
	3. 辦理家庭教育講座	上下學期各一場		
	4. 提供家庭教育諮商諮詢服務(含提供外聘心理師諮商服務)	視需要		
(三) 家長參與	1. 輔導室邀請家長擔任模擬面試委員	高三下	輔導室	
	2. 導師邀請家長參與班級活動	不定期	導師	
七、學生申訴	召開申訴評議委員會，處理申訴案件	視需要	輔導室	學務處

(三)興趣量表：

高一興趣測驗於高一下開學初班會課集體施測(紙本),施測結果將匯入大考入學考試中心-興趣量表網站(<https://career.ceec.edu.tw/>)，網站上將呈現興趣分數、興趣光譜、學群地圖、生涯交通圖四項結果,供學生作生涯選擇的參考;另各班輔導老師配合高一下生涯規畫課於課堂上講解，並於課後提供學生個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 以各科通過課程諮詢教師認證中遴選一位為課程諮詢教師召集人，並組成一課程諮詢輔導小組，與輔導室及教務處配合。
2. 此召集人及輔導室、教務處協調後與新生訓練時向本校全體新生說明 108 課綱三年的整體課程架構並輔導其升學所需注意事項及上傳資料等等。
3. 其餘課程諮詢教師一個人負責約 3 個班級，當學生對於往後課程規劃及升學有疑問時與該課程諮詢教師約時間進行諮詢。

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

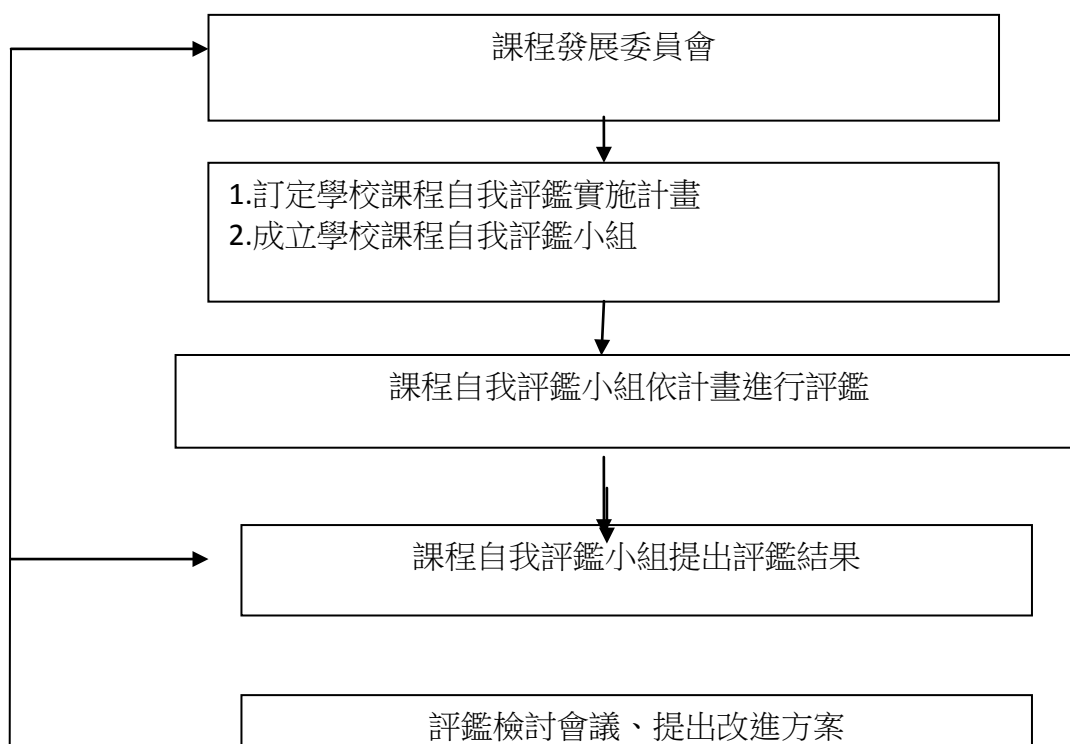
### 二、評鑑目的與原則

1. 績效責任原則：建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。
2. 改進原則：主要目的在於「改進」持續提昇本校的課程與教學品質為主要考量。
3. 主動原則：協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。
4. 客觀原則：為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

### 三、評鑑範圍：包括課程教材、教學計畫、實施成果等。

### 四、評鑑方法：採多元方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，並定期提出學生學習報告。

### 五、評鑑流程





## 六、課程評鑑方式與作法

評鑑表	評鑑者	完成日期	評鑑結果的用途
教師教學檢核表	學科教師	課程結束前三週	由教學組與教師個人分別留存乙份，以作為改進教學計畫之依據
課程計畫實施檢核表	學科召集人	學期結束前二週	由教學組於學期結束前彙整，並提供予『課程發展委員會』參考，以作為下學期課程精進之依據與方向
學校課程計畫檢核表	課程發展委員	學期結束前一週	由教學組於學期結束前彙整，並提供予『課程發展委員會』參考，以作為下學期課程精進之依據與方向

## 七、課程評鑑時程

時程	備註	主要評鑑流程	說明
107/12月		擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
108/9月		成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
109/06月		進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
109/06月底		提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
109/06月底		評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
109/07月		追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形

八、臺中市立臺中一中課程評鑑：課程總體計畫檢核表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	1.辦理教師專業進修研習課程，邀請課綱委員及實務工作者講述課綱精神、課程設計理念及相關專業知識 2.成立課程發展委員會，討論課程設計等相關問題。
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1			
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫(含成立課程評鑑小組)	5 4 3 2 1	1.確實依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。 2.依課綱設計，訂定本校各年級必修、選修課程。 3.依課綱要點，編訂教學計畫及評量，以符課綱要求與發展學校特色。 4.重大議題提請各學科教學研究會討論，並研擬如何融入於適當章節教學活動。 5.於學期初教學研究會中，提出本科各年級教學計畫書，並上網提供參閱。