臺中市立臺中第一高級中等學校

XXX學年度第X學期「XXXX」教學計劃表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 |  | | | | | | | | | | | | 學分數 | |  | | | | |
| 英文課程  名稱 |  | | | | | | | | | | | |
| 類別 | □部定必修󠆵 □校訂必修 □加深加廣選修 □補強性選修 □彈性學習 □多元選修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開課教師  (依次序) |  | | | | | | | | | | | | 開課年級 | | □高一󠆵 □高二󠆵  □高三󠆵 □跨年級 | | | | |
| 師資來源 | □校內單科 | | | □校內跨科 | | | | | □跨校 | | | | □外聘 | | | |  | | |
| 議題融入 | □生命  □海洋  □性別平等 | □人權  □能源  □法治 | | | □環境  □安全  □防災 | | | □生涯規劃  □多元文化  □閱讀素養 | | | | □國際教育  □家庭教育  □戶外教育 | | | | □資訊  □科技  □品德 | | |  |
| □原住民族教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 課程屬性 | □跨領域/科目統整  □學校特色活動  □成果發表  □就職活動 | | | □實作(實驗)  □選手培訓  □節日慶祝  □自主學習 | | | | | □探索體驗  □補強性教學  □體適能強化  □微課程 | | | | □第二外語  □教學參觀  □國內外交流  □專題 | | | | □媒體識讀  □聯誼活動  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 設計理念 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課綱核心素養 | A 自主行動 | □ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與問題解決  □ A3.規劃執行與創新應變 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B 溝通互動 | □ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養  □ B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C 社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作  □ C3.多元文化與國際理解 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校訂素養  (依校選填) | □博學思辨  □美感創造  □溝通領導  □社會關懷  □全球視野 | 初階學習表現  進階學習表現  初階學習表現  進階學習表現  初階學習表現  進階學習表現  初階學習表現  進階學習表現  初階學習表現  進階學習表現 | | | | □博初1 □博初2 □博初3 □博初4  □博進1 □博進2 □博進3 □博進4  □美初1 □美初2 □美初3 □美初4  □美進1 □美進2 □美進3 □美進4  □溝初1 □溝初2 □溝初3 □溝初4  □溝進1 □溝進2 □溝進3 □溝進4  □社初1 □社初2 □社初3 □社初4  □社進1 □社進2 □社進3 □社進4  □全初1 □全初2 □全初3 □全初4  □全進1 □全進2 □全進3 □全進4 | | | | | | | | | | | | | |
| 學生起點行為 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學大綱 | 上課週數 | 單元/主題 | | | | | | | | 內容綱要 | | | | | | | | | |
| 一 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 二 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 三 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 四 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 五 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 六 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 七 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 八 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 九 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十一 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十二 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十三 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十四 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十五 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十六 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十七 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十八 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 十九 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 二十 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 二十一 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 學習評量 | □口語評量 □同儕互評 □小組互評  □高層次紙筆評量 □實作評量 □檔案評量  □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 對應學群 | □資訊  □地球環境  □文史哲 | | □工程  □建築設計  □教育 | | | | □數理化  □藝術  □法政 | | | | □醫藥衛生  □社會心理  □管理 | | | □生命科學  □大眾傳播  □財經 | | | | □生物資源  □外語  □體育休閒 | |
| 設備器材與參考資料及教材 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 附錄 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備註 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**備註一**

**核心素養**

|  |  |
| --- | --- |
| 校本能力指標 | 具體項目內涵 |
| 博學思辨 | 閱讀理解、觀察探究、邏輯分析、綜合判斷、批判思考、系統思考。 |
| 美感創造 | 美學涵養、審美品味、生活美學。創新思維、創意產出、應變能力。 |
| 溝通領導 | 人際互動、表達溝通、組織管理、衝突協調、團隊合作、願景領導。 |
| 社會關懷 | 道德品格、檢討內省、同理尊重人權關懷、公民素養、社會服務。 |
| 全球視野 | 在地觀點、跨文化理解、國際語言、國際視野、跨界連結、全球競合。 |

一、博學思辨

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校本能力指標 | | |
| 博學思辨 | 具體項目內涵 | |
| 閱讀理解、觀察探究、邏輯分析、綜合判斷、批判思考、系統思考。 | |
| 初階學習表現 | 進階學習表現 |
| 博初1-具有閱讀理解能力且能積極進行廣泛閱讀。  博初2-能夠以廣泛角度觀察問題。  博初3-能夠以邏輯方式敘述問題。  博初4-具備思考與綜合判斷能力。 | 博進1-具有閱讀思辨的能力且能產生自我觀點。  博進2-能夠研究問題與深入探究。  博進3-能夠分析問題並提出對策。  博進4-能夠運用\*後設認知或系統性思考來解決問題。 |

\*說明:「後設認知」指經由認知思維從事求知活動時，能明確了解所學知識性質與內容後，再進一步支配知識以解決問題。例如，了解「概念圖」相關的知識，這是「認知」；而將這些知識組織、綜合起來，寫成一篇和「概念圖」相關的論文，這種能力及歷程，則稱為「後設認知」。

二、美感創造

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校本能力指標 | | |
| 美感創造 | 具體項目內涵 | |
| 美學涵養、審美品味、生活美學。創新思維、創意產出、應變能力。 | |
| 初階學習表現 | 進階學習表現 |
| 美初1-具備生活事物的創新思維能力或基本藝術感知能力。  美初2-能欣賞並尊重他人的創作或成果。  美初3-能創造作品或融入美感元素。  美初4-能樂於分享自我創作理念。 | 美進1-能透過創意思維或美學涵養，創造作品或呈現學習成果。  美進2-能用不同的觀點論述同一件作品或學習成果。  美進3-樂於以創新形式呈現展演活動或善用美感或創意豐富生活內涵。  美進4-能以創新態度因應新的情境或問題。 |

\*說明:能力指標須適用於各科，所以學生產出以作品或學習成果來呈現。

三、溝通領導

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校本能力指標 | | |
| 溝通領導 | 具體項目內涵 | |
| 人際互動、表達溝通、組織管理、衝突協調、團隊合作、願景領導。 | |
| 初階學習表現 | 進階學習表現 |
| 溝初1-能具體表達自己的見解。  溝初2-能包容與尊重不同意見。  溝初3-能形成團隊的目標並確立執行計劃。  溝初4-能清楚個人在團隊中的職責並與他人維持良好的互動關係。 | 溝進1-能確實完成個人在團隊的任務。  溝進2-能協調各方意見形成共識。  溝進3-能協助或化解團隊其他成員的困難與衝突。  溝進4-能組織管理與完成團隊制定的目標。 |

四、社會關懷

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校本能力指標 | | |
| 社會關懷 | 具體項目內涵 | |
| 道德品格、檢討內省、同理尊重人權關懷、公民素養、社會服務。 | |
| 初階學習表現 | 進階學習表現 |
| 社初1-能關心生活與社會議題並提出看法。  社初2-能尊重多元文化與觀點之差異。  社初3-能同理他人的立場和價值觀。  社初4-能檢討內省並具備道德品格。 | 社進1-能主動參與公共事務。  社進2-能奉獻自己所能，樂於幫助他人。  社進3-能對於社會議題提出解決方案。  社進4-能具備關懷人與環境的公民素養。 |

五、全球視野

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校本能力指標 | | |
| 全球視野 | 具體項目內涵 | |
| 在地觀點、跨文化理解、國際語言、國際視野、跨界連結、全球競合。 | |
| 初階學習表現 | 進階學習表現 |
| 全初1-能了解並學習不同語言或文化。  全初2-能了解全球趨勢發展。  全初3-能理解與關心本土與國際事務及其關聯性。  全初4-能應用跨文化理解與語言能力。 | 全進1-能尊重欣賞本土與其他文化上的異同。  全進2-能對全球議題或國際情勢做批判性思考。  全進3-能善用所學與國際競合。  全進4-能應用跨文化理解與語言能力進行文化或學術交流。 |